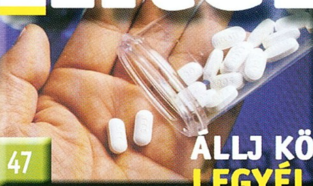
ink

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 10. SZÁM 2001. OKTÓBER



47 **ÁLLJ KÖZÉNK, LEGYÉL TE IS DEPRESSZIÓS!**

COVERSTORY





17 **POLITIKAI (LÓ)CITROMOK A WEBEN**



37 **PORNÓDIZÁJN.HU**

ÁKOS

27 **a maximalista**



92 **EGY NEMZET A NETRE KÖLTÖZIK**



35 **A GYILKOSSÁG A LEGJOBB SZEX**

PRÍM AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 392 FT

9 771219 900009 01100


HEWLETT PACKARD
NetServer E200

Vagy legyen inkább szív alakú?



A hp netserver e200 valamennyi kis iroda szívét jelenti. Mindenki számára biztosítja a nélkülözhetetlen adatokhoz való hozzáférést. A hp surestore DAT back-up rendszernek köszönhetően pedig semmi nem veszhet el, mert lehetővé teszi az adatok biztonságos mentését, mind a szerverről, mind a munkaállomásokról. A hp netserver e200 további ideális társai a hálózaton a hp LaserJet 4100 nyomtatócsalád és a hp procurve switch-ek. Dobogtassa meg vállalatának szívét!

hp netserver e200



- Intel® Pentium® III processor, 1GHz
- 128 MB ECC SDRAM
- 7 mass storage shelves up to 72GB SCSI or 60GB IDE
- Integrated LAN connection
- 1 éves alkatrészszintű garancia

233,300 Ft+ÁFA

3 éves **hp SupportPack** garanciabővítéssel (H5489A):

273,200 Ft+ÁFA

hp netserver e200 ideális kiegészítői

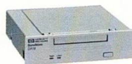


hp LaserJet 4100n
A legfejlettebb papír és feladatkezelési szolgáltatásokat nyújtó A/4-es munkacsoportos nyomtató.
- 24 lap/perc

470,000 Ft+ÁFA-tól

3 éves **hp SupportPack** garanciabővítésel (H5479A):

528,240 Ft+ÁFA-tól



hp surestore DAT
- 8GB, 24GB, 40GB (tömörített kapacitás), adatok visszaállítása egyetlen gombnyomásra
- Adatok tárolása egy helyen

168,240 Ft+ÁFA-tól



hp procurve switchek
- 12-port és 24-port switchek, 9,6Gbps átviteli sebesség
- Egyszerű plug-and-play alapú sávszélesség-felismerés

hp procurve switch 2512
(J4812A)
Teljes élettartam garanciával:

173,340 Ft+ÁFA-tól

hp procurve switch 2524
(J4813A)
Teljes élettartam garanciával:

218,440 Ft+ÁFA-tól



ten years in Hungary



Garanciabővítés

TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

(1) 382 1111/427



www.hp.hu, www.hpshop.hu

©Hewlett-Packard 2001 Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

business online

Tudta Ön,
hogy a Business Online
olvasótáborának...

92%-a FELSŐFOKÚ VÉGZETTSÉGGEL RENDELKEZIK?
(Figyelő 85%, HVG 80,8%, Cash Flow 81%, Chip Magazin 85,9%, PC World 84,8%)

37,1%-a VAGYONI HELYZETE ALAPJÁN AZ ELITBE TARTOZIK?
(Figyelő 15,1%, HVG 12,0%, Cash Flow 21,6%, Chip Magazin 17,0%, PC World 15,0%)

78,4%-a INFORMATIKAI DÖNTÉSHOZÓ?
(Figyelő 68,4%, HVG 69%, Cash Flow 63,9%, Chip Magazin 80,6%, PC World 79,8%)

30,9%-a ÜZLETI CÉLBÓL RENDSZERESEN UTAZIK KÜLFÖLDRE?
(Figyelő 27%, HVG 22,8%, Cash Flow 30,4%, Chip Magazin 22,4%, PC World 23,4%)

33,3%-a ELITSPORTOT ŰZ?
(Figyelő 26,6%, HVG 20,6%, Cash Flow 33,8%, Chip Magazin 20,4%, PC World 25,8%)

29,8%-ának MUNKAHELYÉN HAMAROSAN E-COMMERCE ALKALMAZÁST VEZETNEK BE?
(Figyelő 18,8%, HVG 14,2%, Cash Flow 23,8%, Chip Magazin 17,6%, PC World 19,7%)



Pedig ez még korántsem minden!

Hirdetésfelvétel» Walkó Boglárka lapmenedzser
Telefon» 06-30-9840-226
E-mail» bwalko@prim.hu

Forrás» GFK Hungária – Szonda Ipsos:
„Üzleti Döntéshozók Médiaanalízise 2000"



www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

oldala ink

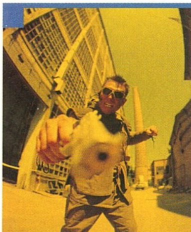
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 10. SZÁM **2001. OKTÓBER**

*Az **ellenzéki szocialisták** átmenetileg szociálpolitikai alapon is **támogatnák** az internetezés telefonköltségét, és **százezres** nagyságrendben **indítanának programokat**, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. **Informatikai minisztériumot** hoznának létre, viszont nem támogatnák, hogy az internetes tartalmat **törvénnyel szabályozzák**.*



Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana 14. oldal



*Ízig-vérig **profi**. A **minőség** megszállottja. Sokszínűsége miatt is a hazai rockzene **reneszánsz** figurája. Dalszerző, szövegíró, zenész, kliprendező, előadóművész, verseskötteteket ad ki, és újabban üzletember is. **Kovács Ákos**. Ha úgy tetszik, Ákos. Távolabb: Akosh. Akinek mostanában a **DVD-produkciójára** csodálkoznának rá bárhol a világon.*

Ákos, a maximalista 27. oldal

*A rovat korábbi számait figyelemmel kísérőkben talán **megütközést** kelt e havi témánk. Mi sem szeretnénk **egy polcra helyezni** a korábban bemutatott óriás site-okat **a magyar erotikus oldalakkal**, de számukból és látogatóik sokaságából kiindulva úgy gondoltuk, hogy a téma (ebben a relációban is) **megkerülhetetlen**.*



Pornódizájn.hu 37. oldal



*Nemrégiben **üzleti tranzakcióba** keveredtem egy **internetes szolgáltatásokat** nyújtó céggel. **Két hétbe** telt, amíg a viszonylag egyszerű, általam előre fizetett ügyletet sikerült lebonyolítani. Normális körülmények között **két nap** kellett volna hozzá, gyorsított eljárásnál – amilyennek az enyém indult – pedig **két óra**.*

Szamárháton 41. oldal

Link

www.albacomp.hu

ALBACOMP

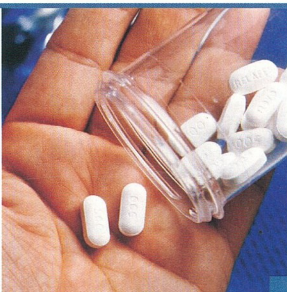
http://www.albacomp.hu

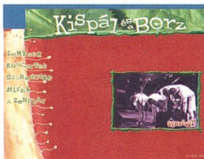
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 10. SZÁM **2001. OKTÓBER**

***Itt az ősz**, ilyenkor illetlenség nem **depressziósnak** lenni. De már ettől is elveszik az ember kedvét, a **gyógyszergyárak** kongatják a vészharangokat. Az **antidepresszánsok**, vagyis a depresszió elleni **vegyipari termékek** soha nem látott konjunktúráját éljük. Jók ezek már mindenre a **pánikbetegségtől** a **fáradtságig**.*

Állj közénk, legyél te is depressziós!
47. oldal





***Beállni** látszik a piac. Kis pénz, kis zene, kis háló. Márpedig ott, ahol **20 ezer** legálisan eladott hanghordozó után **aranylemezt** nyomnak az ember kezébe, ott aligha lehet arra számítani, hogy a profit a **BUX-index** fejébe kergeti a vért.*

Popnet 52. oldal

***Csengeren** született, **Debrecenben** közgazdasági szakközépiskolában végzett, majd **Budapesten** dolgozott. Most **Ausztrália** Queensland nevű államában, a keleti partoktól nem messze él. **Sztaroszta Pált** (42) egykor a távolság vonzotta. A cél ez volt: megismerni az ismeretlent.*

Kenguruk és koalák hazája
84. oldal





*„Semmi **meglepő** nincs abban, hogy **Kanadában** többen csatlakoznak az **internetre**, mint a világ bármely országában – hiszen mi vagyunk a **vezetői** az információs és kommunikációs technológiák, illetve az internet fejlesztésének az egész **Földön**."*

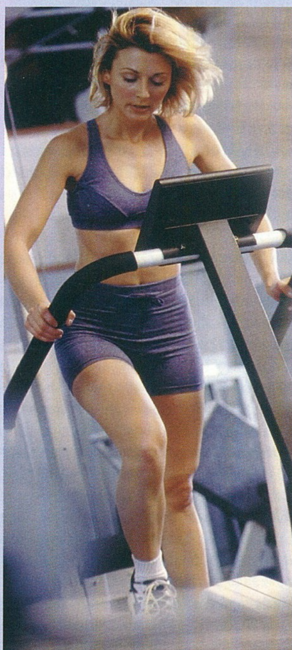
Egy nemzet a netre költözik
92. oldal



Danubius Premier

...harmóniában a sport és a pihenés

USZODA FITNESS AEROBIC PIHENÉS



- tökéletesen felszerelt légkondicionált edzőterem
- szabadsúlyok
- aerobic stúdió
- díjtalan fitness konzultáció
- egyéni, testre szabott edzésterv
- uszoda, szauna
- szépségszalon



Danubius Premier uszoda, fitness és aerobic tagság a **HOTEL STADIONBAN** – a legújabb trend szerint.

Legyen a vendégünk és próbálja ki szolgáltatásainkat 1000 Ft-ért!* A kupon felmutatásával sorsoláson vesz részt. Fődíj: 1 db 2 hónapra szóló Danubius Premier fitness bérlet. Az ajánlat 2001. november 30-ig érvényes.

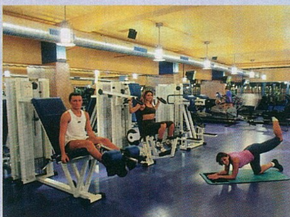
* *előzetes bejelentkezés szükséges*

Név:__________

Cím:__________ Telefon:__________

1000 Ft







Danubius Premier HOTEL STADION • 1148 Budapest, Ifjúság útja 1-3. • Telefon: 469 4483 • Fax: 469 4488
E-mail: hstadion@matavnet.hu • **www.danubiusgroup.com**

DANUBIUS HOTELS GROUP

OneNet
Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

ink
internet kalauz
AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.
Telefon: (36-1)371-2230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor
jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György
bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:
Kemény Zoltán
kaazee@prim.hu

Ára 2002-ben (CD-vel): **548 Ft.**
Előfizetési díj 2002-ben
egy évre (CD-vel): 5480 Ft.
Régi, illetve prímpostás előfizetőknek
(10% kedvezménnyel): 4832 Ft.
Megrendelhető a Kiadónál,
e-mailben, levélben vagy faxon,
valamint a prim.hu weboldalról
kiindulva az online INK-
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstarifák: megtalálható
a prim.hu legalsó soráról elindulva.
Hirdetésfelvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió

Nyomás:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzletági Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságot. Tekintve, hogy az INK az internetről szól, a webről is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül felderíteni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölt anyag eredetileg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hitelt érdemlő igazolásokat juttassa el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag tisztázhassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

OKTÓBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:



A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.



Tragédia!

Az ókori tragédiában egy nap az élet, 24 órába sűrűsödik a világ minden fájdalma.

Annak a keddi napnak a tragédiáját nem lehet egy havi magazinban megírni.

Ki tudja, mire e sorok megjelennek, hol tartanak a fejlemények. Ami biztos: a WTC két, több mint százemeletnyi tornya helyén 40 méter (emelet?!) magasságban áll a törmelék, s a szervetlen anyaggal talán soha szét nem választhatóan összekeveredve pusztul a szerves... Mintegy ötezer embernek ért így – értelmetlenül, megmagyarázhatatlanul, még a végső tiszteletadás lehetőségét is kizárva – véget az élete.

Tragédia. Nos, lapunknak nem is az a dolga, hogy a tragédiával foglalkozzon, hagyjuk a való világot másra, a virtuálist vigyük a padlásra...

A tragédia harmadnapján jön az e-mail csoportos címzéssel:

Idézem: „In the year of the new century and nine months, / From the sky will come a great King of Terror... / The sky will burn at forty-five degrees. / Fire approaches the great new city... / In the city of york there will be a great collapse, / 2 twin brothers torn apart by chaos / while the fortress falls the great leader will succumb / the third big war will begin when the big city is burning" – Nostradamus, 1654.

Van itt minden: az új évszázad kilencedik hava, az égből érkező terrorkirály, összeomlás és ikertestvérek, no meg a nagy város égésével kezdődő harmadik nagy háború... És mindezt Nostradamus jövendölte volna 1654-ben...

Az e-mailek különféle verziókban repkednek szerteszéjjel, viszik a rémhírt, terjed a félelem, miközben azoknak, akiknek kevésbé megy az angol, megjelennek a weben idevágó magyar „Nostradamus-verssorok" is: „A nagy víz másik oldalán alászáll két nagy madár, / a királynő, kinek keze tüzet tart / s trónja a vízből emelkedik, / látja, amint a két ördögi torony leomlik..."

Tragédia. Az internet, amelyet mi itt, az **INK**-ben mint az ismeretek mással össze nem hasonlítható, fantasztikusan gazdag forrását igyekszünk bemutatni, hamis próféciákat terjeszt, és még magát az internetet se használja senki az állítások esetleges ellenőrzésére, cáfolatára...

Bár mindez eltörpül A TRAGÉDIA árnyékában, azért szögezzük le: Michel de Notredame (latinosítva Nostradamus) a csillagok állásából franciául jövendölt, vagyis mindaz FERDÍTÉS, amit a weben látunk, akár angolul van, akár magyarul. Ha valaki kellő kutakodás után felleli, hogy mik torzulhattak hamis próféciákká, akkor ezt találja: „Cinq ez quarate degrés ciel bruslera / Feu approcher de la grand cité neufve / Instant grand flamme esparse sautera." Magyarul: „45 foknál perzselni fog az ég, a tűz eléri majd az új nagyvárost, hirtelen nagy láng robban szerteszét."

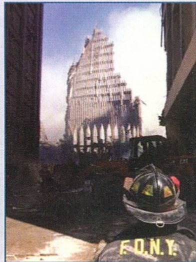
A 45 fokot New Yorkra én azért nem merném vonatkoztatni, mert szó sincs itt szélességi fokról vagy pláne az északi szélesség fokairól, csak 45 fokról. Bár Celsius (éppen a mostani **INK**-ből derül ki azok számára, akik máshonnan nem tudnák) később élt, de egy jövendőmondó asztrológust ez nem akadályoz meg abban, hogy esetleg előre meglássa a 45 fokban mért nyári hőséget, amely az elmúlt évtizedekben oly sok helyen okozott bozóttüzeket... Ha ragaszkodunk az északi szélesség 45. fokához, ezek a tüzek elérhetik mondjuk Bordeaux-t... (Ez az új város ugyanis ott van a 45. szélességi


Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

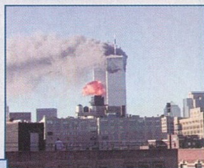
körön, ellentétben New Yorkkal, amely a 40. és a 41. fok között, 500 kilométerre – vagyis Magyarország szélességének megfelelő távolságra – található a jósolt foktól.) Év? Hónap? Ugyan már... Egy asztrológus legfeljebb csillagállásokról beszél... És sorolhatjuk tovább: az angol hamisítványban pl. a harmadik nagy háborúról már csak azért sem beszélhetett Nostradamus, mert a múltba nézve láthatta a görög, a perzsa vagy a pun háborúkat, a népvándorlást, a keresztes hadjáratokat, a jövőben pedig ott van neki a harmincéves háború vagy Napóleon hadjáratai, még mielőtt az első – általunk világháborúnak nevezett – nagy háború kitörne.
A cáfolatot sok mindennel folytathatnánk, de elégedjünk meg azzal, aminek a weben mindenki utánanézhet, mondjuk ha a Yahoon rákeres a Nostradamus szóra. A search.yahoo.com/bin/search?p=Nostradamus első találata így szól: Nostradamus (1503–1566). És milyen dátummal köröztetik az angol nyelvű próféciát? Nostradamus, 1654. Ezt tehát 88 évvel a halála után írta a morfiumos látomásait nagy előszeretettel papírra vető zsidó orvos... (Apropó: ha a WTC-be beleszáguldó öngyilkos pilótákat és a következményeket Nostradamus tényleg megjósolta volna, akkor az iszlám fanatikus híveiről elképzelhető lenne, hogy beváltják a jóslatot? Allah követői Mohamed után épp egy zsidó orvost avatnának tettükkel prófétává? Ugye, ezt senki nem gondolhatja komolyan?!)
Az persze, hogy Nostradamus NEM jósolta meg XVI. századi töredékes verssoraiban a harmadik világháborút, nem jelenti azt, hogy ennek kibontakozása a jelenlegi helyzetből teljességgel lehetetlen. Mert tragédia az is, ha az amerikaiak nem tanulnak a történelemből. A visszavágást tervezve Pearl Harbort emlegetnek, s mégsem jut eszükbe az a soha nem múló szégyenük, hogy az első Pearl Harborjukat két atombombával torolták meg... A „gonosz" elleni harcról vajon miért nem asszociálnak Vietnamra, Koreára vagy éppen Irakra, ahol csak további vérveszteségeket könyvelhettek el a „gonosz" újabb dicsőségére, hiábavalóság volt minden újabb áldozatuk, az Írás szavai szerint: „felette nagy hiábavalóság"...
Kinek kell a visszavágás, a revans? A gyászoló amerikai népnek vagy annak a Bushnak, annak a titkosszolgálatnak, annak a hadseregnek, amely-aki – akárhogy is nézzük – nem tudta megvédeni a népet.
Hogy mindennek mi köze az internethez? Természetesen az, hogy már megjelentek az első oldalak, ahol tiltakozni lehet az esetleges őrültségek ellen, ahol esetleg nekünk is lehet beleszólásunk abba, hogy megelőzzük az újabb tragédiát... A **www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495** oldalon már százezrek lesik, hogy ki lesz az egymilliomodik aláíró...
S ha ezt a történelem prófétái és alakítói nem veszik figyelembe?
Az tragédia!
Vajon hányan mondják most szerte a világon, hogy Isten – Allah, Jehova, Buddha – kezében vagyunk...
Insallah.

Vértes János Andor

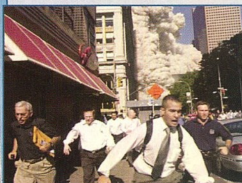








Ajánlott linkek:

www.urbanlegends.about.com/library/weekly/aa091101b.htm
www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495

Link

OneNet Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

híreink

A 007-es webügynök naplójából



Hiszel a jószívűségben? Te romantikus lélek. Biztos tele vagy freeware programokkal, és el vagy olvadva tőlük. Álmodozol ezekről a nagylelkű, önzetlen emberekről, akik szabadidejüket azzal töltik, hogy hasznos kis programokat gyártanak neked, majd megszervezik, hogy el is jusson hozzád. Mielőtt felzokognál a meghatottságtól, szeretném figyelmedbe ajánlani a **www.lavasoft.com** website-ot, ahol alaposan szétzúzzák naiv ábrándjaidat. Megtudhatod, hogy a freeware-ek (ingyenes programok) többsége valójában adware (reklámprogram), spyware (kémprogram) vagy mindkettő egyszerre. A módszert a kettős ügynökök vezették be: az ügynök (a program) látszólag neked dolgozik, valójában adatokat továbbít rólad, és – terhelve az átviteli sebességedet – reklámcsíkokkal szórakoztat. Na most, ha már túl vagy a csalódáson, talán fogékony vagy a megoldásra. A Lavasoft egy remek kémelhárító programocskát ad (szintén ingyen – hmm...), az Ad-aware-t, amely letölthető a website-jukról. Telepítés és futtatás után kilistázza neked az összes ad- és spyware program egységeit, regisztrációs bejegyzéseit, s megfelelő – a program által felkínált – backup után lehet törölgetni. Elsősorban az adimage.dll, advert.dll és hasonló című dll-ek törlésével érdemes próbálkozni. Ha rászánsz 15 dolcsit, megveheted az Ad-aware Prót: ez tartalmazza az Ad-watcht, amely már telepítéskor lefüleli és röptében likvidálja a programok ügynökrészét.

(Szendi)

Újjáéled a Napster

A Napster nagy erőkkel dolgozik előfizetéses szolgáltatásának beindításán. A cég elnök-vezérigazgatója szerint a márkanév még mindig ismert és értékes, így az új vállalkozást erre alapozva hozzák létre. A még fejlesztés alatt álló új rendszerről egyelőre nem került túl sok adat nyilvánosságra, annyi azonban biztosnak látszik, hogy az előfizetési díjat havi 5 dollárban állapítják meg, és az MP3 formátumot egy speciális, másolásvédelmet is tartalmazó, NAP kiterjesztésű fájlformátumra cserélik. A Napster ezzel belép a MusicNet nevű elektronikus zeneforgalmazó hálózatba, amelyet a BMG, az AOL Time Warner, az EMI és a RealNetworks hozott létre.



TVNET-ADSL: széles sávon, országosan

Budapest után immár több nagyvárosban is elérhető a TVNET ADSL alapú, széles sávú, korlátlan hozzáférést nyújtó internetszolgáltatása.

A TVNET alaphálózati partnerei Székesfehérváron, Zalaegerszegen és Győrben már alkalmassá tették rendszerüket a sok előnyt nyújtó, kötöttségek nélküli – és nem utolsósorban gazdaságos – ADSL igénybevételére. A tervek szerint a közeljövőben minden megyeszékhelyen és nagyobb városban elérhető lesz a hagyományos telefonvonalon alkalmazható új technológia. A TVNET Kft. – mint speciálisan széles sávú szolgáltatásokat nyújtó, a fejlesztésekben élenjáró vállalat – folyamatosan bővíti rendszerét, így minden olyan településen előfizetői rendelkezésére áll, ahol az technológiailag lehetséges.

Az otthoni nethozzáféréssel rendelkezők 25–40 százaléka látogatja rendszeresen a pornóoldalakat – állítja legfrissebb felmérésében a NetValue piackutató cég. A mintegy 5000 nyugat-európai netező szokásait vizsgáló kutatás szerint Európa legnagyobb pornófogyasztója Németország: a vizsgált időszakban 5,3 millió német keresett fel XXX-oldalakat. Az online pornográfia növekvő népszerűsége ugyanakkor egyre több szakértőt tölt el aggodalommal: pszichológusok a kiberszexuális függőségnek, szociológusok pedig az emberi kapcsolatok kiürülésének veszélyére figyelmeztetnek.



A **Fővárosi Bíróság** előzetes határozatában 8 napot adott a Minimax Bt. tulajdonosainak arra, hogy lemondjanak a **minimax.hu** internetcím használatáról, amelynek sorsa a folyamatban lévő per végén dől majd el. A domainnel megegyező nevű tévécsatorna által indított perben eljáró bírónő nem vette figyelembe az Internetszolgáltatók Tanácsa által két hónapja hozott, a jelenlegivel ellentétes ítéletet.

Origo-abc

Miért kellene újabb és újabb – egyébként rendkívül bonyolult – internetes címeket megjegyeznünk, ha legközelebb is vissza akarunk találni egy már megismert, megszeretett vagy gyakran használt weblaphoz? Nem kell! Ezentúl elég annyit megjegyezni, hogy Origo-abc. Ezernyi nélkülözhetetlen link A-tól Z-ig. Az 1100 link 40 kategóriába rendezve, egyetlen oldalon.

híreink



Flash-gombok

Ami tegnap még félprivát őrület volt, az ma kezd standarddá válni: Flash-hullám söpör végig a weben. Míg a visszafogottabb felhasználók tétován csak egy-egy GIF-animációt cserélnek le Flashmovie-ra, addig a merész és vastag pénztárcájú titánok már teljes website-jukat „flashesítik". Mindez azt is jelenti, hogy a weben szintúgy megjelennek az osztálykülönbségek: a szegények kopár kis website-jai fölé tornyosulnak a gazdagok összkomfortos, csillogó-villogó oldalai. Szerencsére a konfekcióipar is rástartolt a Flashre, ma már mindenki beszerezheti magának az elegánsan hunyorgó-pulzáló, interaktív, játékos, miegyéb Flash-gombokat a **www.flashbutton.com** oldalairól. A választék nagy, a stílusok, színek, hátterek, feliratok szorzata minimum 1024, vagyis mindenki eredetinek érezheti magát. Mindez ingyért, csak egy pirinyó csíkot kell elviselni a gomboszlop alján, amely a jótékony céget hirdeti. Remélem, eszedbe sem jutott, hogy egy Flash-editorral majd kitörlöd ezt? Mert a Flash természetesen védett a szerkesztés ellen. Persze azért egy hexeditorral ezt a kis reklámszöveget el lehetne távolítani. (Csak space-szel kellene felülírni a következő részt: „Get your free toolbar!") De te, ugye, nem csinálsz ilyeneket? Pláne, hogy 10 dolcsiért három hónapon át korlátlan számban előállíthatsz ilyen gombokat. Persze a hexeditorra az ékezetes betűk miatt azért szükséged lehet!

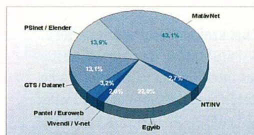
(Szendi)

A világ második legnépesebb országában idővel elektronikus úton is feladhatók lesznek a levelek, még akkor is, ha a címzett maga nem rendelkezik e-mail fiókkal. Az indiai kormány eddig öt tagállamban kezdte meg a posták internetre kötött számítógépekkel való felszerelését. Ezzel párhuzamosan új szolgáltatást indítottak a hivatalok: a „behálózott" városok és falvak lakóinak kinyomtatják, és a reggeli postával házhoz viszik a címükre érkező e-maileket.

Az internet-hozzáférések 70 százaléka 3 cég kezében

A Magyar Infokommunikációs Jelentés adatai szerint a hazai 10 fő feletti vállalati alapsokaságban a cégek 69%-a rendelkezik internet-hozzáféréssel központi telephelyén. A nagyvállalati szférában a lefedettség teljes, a középvállalatok körében 81%-os, míg a kisvállalatok körében közel kétharmados (65%).

A vállalati internet-hozzáférési piac 70 százalékát három vezető szolgáltató tudhatja magáénak. A legerősebb 43%-os részesedésével az Axelero, a többi megnevezett ISP összesen nem rendelkezik ekkora ügyfélkörrel. A következő legnagyobb szolgáltató a PSINet/Elender (14%) és a GTS/Datanet (13%) nagyjából azonos ügyfélbázissal. Az intézményi ügyfelek számát tekintve mögöttük messze elmarad a PanTel/Euroweb (3%) és a Vivendi/V-net (2%), míg a többi szolgáltató együttesen a piac 22%-át birtokolja.



Az ISP-k piaci részesedése az ügyfélkapcsolatok alapján a 10 fő feletti vállalatok körében (bázis: az összes hozzáféréssel rendelkező válaszadó, N=692)

Forrás: BellResearch & Think Consulting - Magyar Infokommunikációs Jelentés 2001/1

Országos számítógép-segélyszolgálat és termék-összehasonlítás az eBoltban

Az eBolt Internetes Műszaki Áruház a műszaki áruházak közül elsőként nyújt lehetőséget vásárlóinak a számítástechnikai hardverek, szoftverek beszerelésének, telepítésének megrendelésére. Ezentúl azok is bátran vásárolhatnak alkatrészeket, akik ódzkodtak számítógépük saját kezű átépítésétől, mivel a beszerelésről szakember gondoskodik. Az országos hálózat révén akár egy Budapesttől távoli kis faluból érkező megrendelést is teljesít az áruház.



A **www.lakas.epiteszforum.hu** oldalon jelenleg 139 új lakás adatait találhatjuk meg, hely, méret és négyzetméterár szerint böngészhetünk a kínálatban. Az adatbázist folyamatosan bővítik új projektekkel, és hamarosan újabb szolgáltatásokkal is jelentkeznek.

A Synergon fejleszti az EnterNet országos e-infrastruktúráját

A Synergon Informatika és az EnterNet most körvonalazódó hosszú távú együttműködésének első lépéseként 300 millió forint értékű szerződést írt alá. A mostani szerződés keretében az EnterNet a Synergon segítségével Cisco alapú hálózatot alakít ki, amelynek révén a tartalomszolgáltató a már meglévő telefon- és ADSL-elérésű internetszolgáltatáson túl Voice over IP, illetve kábeltévé alapú széles sávú adat- és hangszolgáltatásokat is képes lesz nyújtani. Az új hálózatot már idén ősztől igénybe vehetik az EnterNet ügyfelei.

Link

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

Békési-Csiki-Gréczi-Szendi

híreink

Cooltext



Az amatőr weblapkészítők amolyan naturális gazdálkodásra rendezkedtek be: fabrikálják a HTML-kódot, levetett Javascript-programokat próbálnak háziasítani, és előre gyártott gombokat, feliratokat keresgélnek a weben. Ettől aztán némely weblap olyan, mint egy vidéki vegyeskereskedés. Hogy ne kelljen a gombhoz készíteni a kabátot, a **www.cooltext.com** emberbaráti és ízlésvédelmi okokból elindított egy szolgáltatást, melynek keretében mindenki saját maga, online gyárthatja a website-ja gombjait, feliratait, nem is akármilyen kivitelben. Beállíthatod a betűméretet, a betűszínt, a fonttípust, a betűt megvilágító színt, a háttérképet (akár sajátot is) stb. Néha ugyan megmakacsolja magát a site, hibaüzeneteket küld, de később észhez tér. Ezt csak azért, hogy ne ess kétségbe. A megfelelő pillanatban visszatérve olyan grafikákat készíthetsz, amilyeneket nem is tudom, milyen programmal lehetne. Na, most szubjektív leszek: nekem leginkább a logógyártó tetszik.

(Szendi)

Linux-segély az ausztrál rászorulóknak

A PCs for Kids nevű ausztrál jótékonysági szervezet rászoruló családoknak, gyerekeknek adományoz PC-ket. A leselejtezett gépeket az ötödik kontinens nagyvállalataitól, például az ausztrál postától kapják, s karbantartás, javítás után juttatják el a szegény családokhoz. A Microsoft azonban nemrég arra szólította fel a segélyszervezetet, hogy fizessen a használt gépeken maradt operációs rendszer, illetve alkalmazások után: az óriásvállalat érvényben levő licencfeltételei értelmében ugyanis a gépeket leselejtező nagy cégek nem magát a szoftvert, csupán annak használati jogát vásárolták meg annak idején, s ez nem adható tovább a gépekkel.

A Sun Microsystems a CyberSource nevű Linux-vállalattal együtt azonnal felajánlotta segítségét a karitatív csoportnak. A használt számítógépekre ily módon – a Windows eltávolítása után – a Red Hat operációs rendszerét, valamint a Sun ingyenes irodai programcsomagját, a Star Office-t telepítik. A segélyszervezet vezetője szerint a gépeket megkapó gyerekeknek nem okoz majd nehézséget a Windowsról Linuxra való átállás.



Egyre több ázsiai ország lép a „kiberfelfegyverkezés" útjára – állítja a Far Eastern Economic Review (FEER) nevű távol-keleti lap. Az újság arról értekezik, hogy Ázsia országai nem képesek lépést tartani az irdatlan katonai költségvetési összegek felett rendelkező nyugati országokkal, így ők inkább az interneten keresztül lejátszható háborúra készülnek fel. A fegyverkezés „vezérürüje" nem meglepő módon a Kínai Népköztársaság. A világhatalmi ambíciók által vezérelt Kína – amely jelenleg sem a kellő technológiákkal, sem a szükséges pénzekkel nem rendelkezik ahhoz, hogy egyenrangú katonai ellenfele legyen a nyugatiaknak – az utóbbi időben jelentős erőfeszítéseket tett információs ütőképességének kialakítására.

Az Egyesült Államok kormányzata a beadott pályázatok alapján fogja eldönteni, melyik magánvállalkozást bízza meg az amerikai regionális, felső szintű domain kezelésével. Az internetezők érdekeit védő szervezetek aggódnak a .us végződés sorsa miatt, attól tartanak ugyanis, hogy a kormányzat elkapkodja a döntést. A .us domain alatt jelenleg helyi önkormányzati szervek, iskolák, könyvtárak és múzeumok regisztrálhatnak. A kapott címek a területi felosztás miatt sok esetben hosszúak és nehezen megjegyezhetők, például az egyik maine-i középiskola weboldala a **www.cape.k12.me.us** címen érhető el.

A minisztérium az Egyesült Államokban népszerű .com-régió terheltségét kívánja csökkenteni azzal, hogy a .us



végződést bárki számára hozzáférhetővé teszi. A jövőben a közintézményeknek, valamint a vállalatoknak lehetőségük nyílik bármilyen internetcímet regisztrálniuk. Az említett iskola példájánál maradva: idővel a **www.capeelizabeth.us** címet beütve is olvasható lesz a maine-i intézmény weboldala.

Az IBM szakemberei szerint a New York-i árutőzsdén hamarosan mesterséges intelligencia válthatja fel a befektetők megbízásából dolgozó valódi kereskedőket. Az IBM New York-i kutatóközpontjában elvégzett kísérletben a virtuális brókerek mindenesetre máris jobb eredményt értek el, mint a kísérletbe bevont igazi kereskedők.

KÍVÁNCSI,

HOGYAN HOZUNK

FORMÁBA

EGY VÁLLALATOT?



FIGYELJE A FORMA–1-ET!

Ügyfeleink ambiciózus céljait átfogó megoldásokkal segítjük szerte a világon. Nincs ez másként olyan ügyfél esetében sem, mint a BMW-Williams Forma–1-es csapat, amelynek célja nem kisebb, mint újra megszerezni a világbajnoki címet. A formatervezéstől a teszteléseken át a menetteljesítmények verseny közbeni értékeléséig minden Compaq-alapokra épül. Forma–1-es rajongók milliói tapasztalhatják versenyről versenyre a csapat egyre kiemelkedőbb eredményeit. Önnek is igazi „Forma–1-es" megoldásokra lenne szüksége mindennapi üzletéhez? Lépjen velünk kapcsolatba: 06-80-266-727.

INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office.
Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries.

COMPAQ
Inspiration Technology

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu

Balázsi György

Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana

Az ellenzéki szocialisták átmenetileg szociálpolitikai alapon is támogatnák az internetezés telefonköltségét, és százezres nagyságrendben indítanának programokat, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. Informatikai minisztériumot hoznának létre, viszont nem támogatnák, hogy az internetes tartalmat törvénnyel szabályozzák. Mindezt Molnár Gyula, a parlament informatikai és távközlési bizottságának alelnöke nyilatkozta az ink-nek.



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

■ ***Ön azon néhány képviselő egyike, akinek önálló honlapja van. Februárban, a parlament informatikai és távközlési bizottságának megalakulása idején ezt írta: „a bizottság tagjai kifejezték egyetértésüket, hogy a testület működését nem kívánják pártpolitikai csatározások színterévé tenni". Teljesítették ezt az ígéretüket?***

■ Elöljáróban annyit megjegyeznék, hogy nyilván sokan szeretnék a bizottság szellemi atyjának beállítani magukat, de a Magyarország Politikai Évkönyve idei számára hivatkozva joggal tarthatom, hogy tavaly májusban én javasoltam először ennek a testületnek a felállítását. Egyetértés volt a hat parlamenti párt között abban, hogy erre a testületre szükség van, és az információs társadalom koncepcionális kérdéseiben azóta sincs közöttünk vita. Egyes törvényjavaslatok ügyében persze komolyan össze szoktunk csapni.

■ ***Az információs társadalom szükségességével, koncepciójával kapcsolatban egyáltalán mi az, amiben Ön szerint vita lehetne?***

■ Van Magyarországon néhány olyan párt, amely a globalizációval, a multinacionális tőkével szemben ellenséges, ezért nem lenne nagyon meglepő, ha a számítógépet is az ördög fegyverének tekintenék. De kellemes meglepetés volt, hogy mindegyik párt olyan embereket küldött a bizottságba, akik szemmel láthatóan értik, amiről beszélnek, és elkötelezettek.

■ ***Mindenki panaszkodik, hogy Magyarországon túl drága az internet. A bizottság egyik megvalósult javaslata volt, hogy az internetes telefonhívások váljanak hatósági árassá. Az MSZP ezt tartja a jó iránynak, vagy más elképzelései vannak az internetezés költségeinek csökkentésére?***

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



■ Én sem tudnék jobb megoldást javasolni, mint amit a hírközlései törvényben a parlament elfogadott, ezért támogattuk azt. Az internetkapcsolat havi előfizetési díja nem túl magas, sőt vannak ingyenes szolgáltatók is. Marad a telefonköltség, amit le kellene szorítani. Súlyos dilemma azonban, hogy a hatósági árnak akkor van értelme, ha az alacsonyabb, mint a jelenlegi piaci ár. Ha viszont a Matáv 150 forintos éjszakai kedvezményénél is olcsóbbat akarnak bevezetni, az mélyen az önköltségi ár alatt lesz. Fogalmam sincs, hogy ezt a dilemmát hogyan fogják feloldani.

■ ***Ilyen szempontból még örülhet is, hogy nem Önöknek kell a megoldást megtalálni.***

■ Azt azért nem. Szerintem az államnak most már határozottan, akár szociálpolitikai szempontok alapján is döntenie kellene, hogy kik és milyen kedvezményt kapjanak. Például elképzelhetőnek tartom, hogy a kistelepülések közösségi hozzáféréseit (teleházak) teljesen állami forrásból létesítsük, vagy a 18 év alattiak és a 65 év felettiek internetes telefonköltségének egy részét, akár a felét a költségvetés átvállalhatja.

■ ***És akkor mindenki a nagymama nevén internetezne...***

■ Én nem tartom olyan súlyos bűnnek, ha valaki a szabályok megszegésével internetezik, mint ha mondjuk adócsaló. A lényeg, hogy használja. De ezen kvázi szociálpolitikai kedvezmények mellett más formában is adhat az állam támogatást, például az iskoláknak, egyetemeknek, kutatóhelyeknek. Hosszú távon persze a piaci viszonyok hatásának kell érvényesülnie, az ideális az lenne, ha az internetezés költségei nem nőnének, míg az életszínvonal igen.

■ ***Az internetezés költségei között a telefonnál is nagyobb tétel a számítógép megvásárlása.***

■ Enyhén szólva nevetségesnek tartjuk, hogy a kormány a családi program keretében kedvezményesen kiosztott 1400 darab PC-t. Ezt egy komolyabb alapítvány részéről sem tekintenénk jelentős akciónak, nemhogy egy kormány részéről. Legalább két nullával kellene feljebb menni ahhoz, hogy ez igazi kormányzati projekt legyen.

■ ***Meri ígérni, hogy ha az MSZP megnyeri a választásokat, akkor ezt meg is teszi?***

■ Igen, merem ígérni, hogy százezres nagyságrendben indítanánk programokat annak érdekében, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. Meg kell vizsgálni például a svéd modellt, amelyben a munkaadó a munkavállalónak egy megállapodás keretében számítógépet ad.

■ ***Sokak szerint a politika csak árt azzal, ha az internettel foglalkozik.***

■ A politika egyik feladata, hogy beszéljen az információs társadalomról; világossá kell tennünk, amikor például agrár-, oktatási vagy szociális kérdések vetődnek fel, hogy ma már ezeket a területeket is mélyen áthatja az informatika, az információs társadalom. A politika másik feladata, hogy a közigazgatásban pontosan megtalálja ennek a területnek a helyét. Az informatikai kormánybiztosság felállítását nem tekintjük minden idők legjobb döntésének, de első kis lépésként elfogadjuk. A mi programunkban az szerepel, hogy önálló informatikai minisztériumot hozzunk létre.

■ ***Amikor a miniszterelnök bejelentette a kormánybiztosság felállítását, azt is mondta, hogy ez egy későbbi önálló minisztérium bölcsője lesz.***

■ Remélem, hogy mi fogjuk megvalósítani, amit a miniszterelnök úr elgondolt. Jelenleg tanulmányozzuk, hogy az Európai Unióban milyen megoldások léteznek az informatikai minisztérium hatáskörét illetően, és ennek alapján alakítunk ki mi is egy modellt. A harmadik dolog, amit a politikának tennie kell, hogy megvizsgálja, milyen törvényekre van szükség ahhoz, hogy a területen világos, tiszta viszonyok legyenek, de ne legyen túlszabályozva.

■ ***Például a tartalomszűréssel?***

■ Nem vagyok híve annak, hogy az internetet tartalmi oldalról törvénnyel korlátozzák. Nagyon kevés országban van ilyen, példának Ausztráliát szokták felhozni. Mert nyilván nem a kínai és a tálib példát követnék azok, akik ezt felvetették. Én jobban örülök annak, amikor a szakma saját magát ellenőrzi önszabályozó testületek formájában. Az én gyerekko-

Link

www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

Balázsi György

Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana



romban létezett a Kiváló Áruk Fóruma védjegy, ennek mintájára el tudnék képzelni egy olyan jelet, amely a kiemelt színvonalú és senkit nem sértő tartalmakat jelöli.

■ ***Az internet elterjedését a számítástechnikai képzettség hiánya is gátolja.***

■ A választási program részeként elmondtuk már, hogy az érettségihez egy egész Európában elfogadott, számítógépes ismereteket igazoló bizonyítványt kellene megszerezni. Lehetne például az ECDL, de nem feltétlenül csak az jöhet szóba. Ami viszont kevésbé kampányszerű, de ugyanilyen fontos, hogy az informatikának nem egy tantárgynak kellene lennie a többi között, hanem a tudás megszerzésének és átadásának egészét át kellene járnia.

■ ***Az Önök becslései szerint mennyibe kerülne ennek az egész programnak a megvalósítása?***

■ Évente mintegy 60 milliárd forintba, amihez szerintem külső forrást is be lehetne vonni. Bár ebben a tekintetben lépéshátrányba kerültünk, mivel elveszítettük a térségben a versenyelőnyünket, ami néhány évvel ezelőtt még megvolt. Jellemzőnek tartom, hogy sem az előző, sem a mostani miniszterelnök nem használ az irodájában számítógépet. Ilyen felfogás mellett nehéz lehet egy miniszternek a kormányban egy-egy informatikai befektetés mellett érvelnie.

■ ***Viszont ott van például Stumpf István kancelláriaminiszter, aki köztudottan aktívan használja az informatikát.***

■ Ez igaz. Az általa nemrégiben felvázolt koncepció, amelyet az ember, az eszköz és a tartalom kifejezéssel írt le, részünkről is elfogadható, és támogatható mint stratégiai irány. Az észt miniszterelnök hivatalában és dolgozószobájában viszont virtuális látogatást tehetnek az internetezők. Észtországban tartottak már kormányülést is az interneten. Ez jelenti azt, hogy egy kormány elkötelezett az internet mellett.

■ ***Többször felszólalt az elektronikus aláírásról szóló törvény vitájában. Önnek van már elektronikus aláírása?***

■ Nincs. Viszont azon már elgondolkoztam, hogy július 1-jétől, amikor életbe lépett a törvény, tulajdonképpen már adhatnék be elektronikusan aláírt indítványt a parlamentnek. Kíváncsi lennék, hogy ezt az Országgyűlés hivatala tudná-e fogadni.

A többszörös alelnök

Molnár Gyula 40 éves textilvegyészmérnök. Diplomáját a moszkvai textilipari egyetemen szerezte. Első munkahelye a Magyar Selyemipari Vállalat volt, ahol gyártmányfejlesztőként dolgozott. Volt a főváros XI. kerületében alpolgármester és a Fővárosi Közgyűlés tagja, 1994 óta parlamenti képviselő. Korábban a külügyi, jelenleg az informatikai bizottság, valamint az Interparlamentáris Unió magyar–orosz és magyar–thaiföldi baráti tagozatának alelnöke. 2000 őszén az MSZP alelnökeként azzal hívta fel magára a figyelmet, hogy konfliktusba került *Horn Gyula* exminiszterelnökkel,



akiről kijelentette, hogy nem ő szolgálja a párt megújulását.
Saját honlapjának internetcíme:
molni.mszp.hu.

A Nemzetnet programja

„A Medgyessy-kormány mindenki számára elérhetővé tenné a számítástechnikai eszközök mindennapi használatát, visszaállítaná a Sulinet programot, és minden magyar állampolgárnak ingyenesen biztosítaná a nemzetközi ECDL számítástechnikai felhasználói végzettség megszerzését" – olvasható az MSZP információstársadalom-stratégiáját megfogalmazó Nemzetnet programról Medgyessy Péter miniszterelnök-jelölt augusztus 27-én bemutatott honlapján. Magát a Nemzetnet programot azonban az MSZP lapzártánkig az interneten nem tette hozzáférhetővé. A párt honlapján (**www.mszp.hu**) az információs kabinet oldalán olvasható júliusi keltezésű, inkább vázlatnak tűnő – ám annak igen terjedelmes – irományban annyi szerepel: „Megteremtjük az e-Magyarországot, kiépítjük a Nemzetnet programját, amely lehetőséget ad mindenkinek arra, hogy bekapcsolódjon a társadalmi és gazdasági folyamatok demokratikus irányításába."

„Az esélyegyenlőség programja" címet viselő, 2000 novemberében született MSZP-s választási program internettel kapcsolatos részei "A tudás és az információ társadalma" című fejezetben találhatók. A dokumentum az MSZP weblapjának főoldaláról az e-tagság rovatán keresztül érhető el.



www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu

Politikai (ló)citromok a weben

Szalay Dániel / dszalay@webmester.hu

Magyarországon csak néhány hónapja dívik politikai pártokat, politikusokat és ideológiákat kigúnyoló honlapokat készíteni, de máris jócskán találni belőlük a hazai webes palettán.



Kivétel az a már régebben üzemelő honlap, ahol politikai kirakójátékot találunk. Az **intermedia.c3.hu/~adam/pokitika.htm** oldalon kedvünkre összeállíthatunk egy „**ideális**" politikust: például **Torgyán József** hajából, **Orbán Viktor** szeméből és **Kovács László** szájából máris megkaphatjuk **Torbán Lászlót**...

A külföldi kínálatban böngészve a legkülönbözőbb stílusú, hol kimondottan **bántó**, hol szatirikusan **gúnyolódó**, hol egyszerűen csak **humoros** weblapokkal lehet találkozni. Egy amerikai site gazdája például a legutóbbi elnökválasztás alkalmával **George W. Bush** fényképét vécépapírra helyezte, és azt letölthetővé tette a **World Wide Weben**. Hogy miképp vélekednek az ottani politikusok az ilyen lapokról? **Bill Clinton** például barátságos levélben köszönte meg egy őt „**szatirizáló**" weblap gazdájának, hogy gondolt rá internetezés közben. Erre nálunk még alighanem várni kell egy cseppet. Valójában hazai tapasztalatok még nincsenek arról, **hogyan állják a honatyák** a weblapokról zúduló kritikákat. Egy hazai oldal, a **Magyar Citrom** (**www.magyarcitrom.hu**) legfőbb szolgáltatása például egy olyan játék, amelyben a legfőbb cél a kiválasztott politikus adott idő alatt minél többszöri „**likvidálása**". Ez teljesen ingyen van, és az **orosz maffia** sem játszik benne. A **Lőj politikust!** elnevezésű játékában egyébként nem is egy megadott személyt kell lelőni. A politikusokra vadászók toplistájából és a „**nagyvadak**" találati arányából pedig az derül ki, hogy a legtöbben **Kövér Lászlóra** lőttek virtuális puskagolyóikkal. (És **Bástya elvtársat** már meg sem akarják ölni?) Egy másik derűs kedvű, a vagyonnyilatkozatok miatt feldühödött internetező **pénzgyűjtést** szervez. Az oldalon többek között az alábbi üzenetet helyezte el: *„Veszélyben van az országgyűlési képviselők megélhetése! Erről tanúskodik az általuk benyújtott vagyonnyilatkozat sok száz oldala. Mi lenne velünk, ha ők nem lennének? Ugye, Ön sem akarja ezt?! Ugye, Ön sem szeretne szórakozás nélkül élni? Ugye, Ön is szereti az izgalmakat, a hírverést, a csatazajt, az önajnározást, amit a politikusok tudnak csinálni a legjobban? Segítsünk együtt Nekik, hogy tovább élvezhessük ezt a csodálatos politikuscsoportot! Gyűjtsünk adományt a magyar országgyűlés szegény képviselőinek! Pártállástól függetlenül fontos ez a feladat, hiszen mindegyik pártban találhatunk nagyon sanyarú körülmények között élő embert..."* – írja a **www.tar.hu/kepviselok** címen a szervező, aki **számlaszámot** is megnevez, ahová a nagylelkű adományokat várja. (Vajon utalt-e már valaki?)

Egyre több, nemcsak általában a politikusokat, hanem konkrét ideológiákat, pártokat és személyeket kifigurázó vagy épp dicsőítő honlap születik. Az egyensúly fenntartása érdekében kettőt választottunk ki. Az **Orbán-Torgyán** polgár(kormányt)pukkasztó honlapok egyikét a **www.freeweb.hu/polgarhonlap** címen találhatjuk. A page szerzői átalakították az eredeti **fideszes weblapot**, és azon helyezték el a pártot kritizáló anyagaikat. Az eredeti külsőn olyannyira nem változtattak semmit, hogy a lap címének megnevezésében továbbra is a jobboldali párt neve látható. Egyébként a Polgárhonlap címlapjára **14 pontos követelést** is elhelyeztek. Többek között: *„Sóderbányát minden nagykorú magyar állampolgárnak! Minden magyar család Ezüsthajón utazhasson nyaralni (Chilébe)!"* A hírekből megtudhatjuk például, hogy *„az Ezüsthajó Kft. nyerte a pályázatot, hogy filmet készíthessen a Happy End Kft.-ről"*. A weblapon a Tállya utcai Torgyán-kacsaláb is jelentős hangsúlyt kapott.





A (szélső)baloldali pártokat gúnyoló honlapok közül a **Dicső Kommunista Pártnak** elnevezett homepage-et választottuk ki. A vörös háttéren betöltődő weboldal (**www.extra.hu/dkp/dkpframe.html**) főleg anakronisztikus anyagokkal telített. Letölthetők többek között a „**Best of Communism**" albumok dalai és egyéb – főleg mozgalmi – dalok szövegei is. A **Lenin-dal** mellé MP3 fájlformátumban el is helyezték a néhai politikus hangját. De leszedhető többek között az Internacionálé, a Vörös Csepel, valamint a Köszönjük néked, Rákosi elvtárs! is. (És Bástya elvtársról már nem énekel senki?)

Feminternet magyar módra

Idén tavasszal látott napvilágot egy felmérés, amelyből megtudtuk, hogy a hazai internetezők 43%-a nő, és számuk dinamikusabban gyarapszik, mint a férfiaké. Ez világviszonylatban is kiemelkedő teljesítmény. E felismerésen felbuzdulva, a témát körüljárandó, májusban minikonferencia szerveződött, és megalakult a MINők, a Magyar Internetező Nők Egyesülete is. Ez engem személy szerint kissé megriasztott. Vége a békeidőknek: statisztikák, egyesület. Már itt sem szemezgethetek felhőtlenül kedvemre a világból, célcsoport lettem ismét. Nincs kedvemre ez a kategória. Internetezem, nő vagyok, de internetező nő nem akarok lenni.

A vizsgált jelenség „...következtében a **speciálisan** női oldalak száma gyorsan emelkedik, s számos új internetes média próbálja a nőt a **középpontba** állítani." És vannak, akiknek ez többé-kevésbé sikerül. A nőknek szánt oldalak áttekintése során **felmerült bennem a kérdés**: miután a készítők nyilvánvalóan tudják, ki az, akinek az oldalt készítik, biztosak abban, hogy azt is tudják, **milyen?** (A kérdést mint a célcsoport képviselője tettem fel!) Mindent összevetve azt kell megállapítanom, hogy (amennyiben hitelt adhatunk a felmérés adatainak) a magyar internetező **nőtársadalom** nem azt kapja a neki készülő oldalakon, amit **megérdemel**.

MINŐK Magyar Internetező Nők Egyesülete

Offline tematika

A site-ok tartalmilag az **offline magazinok** tematikáját követik, amivel nem az az alapvető probléma, hogy papíron **jobb minőségben** lehet képeket nézegetni, és a terjedelmes cikkeket is kényelmesebb a **fotelban olvasgatni**, hanem az, hogy az internetnek pontosan azokat a tulajdonságait nem használják ki kellőképpen, amelyekben jobb, mint a papír, például hogy **interaktív**. A témák kiválasztása is a **trendmagazinokban** általánossá vált toposzok szerint történik, de a feldolgozás **színvonala** messze elmarad mögöttük. Míg egy újság addig nem kerül a nyomdába, amíg minden négyzetcentiméter meg nem telik **tartalommal**, az internetes újságok szerkesztői egyes esetekben jó, ha **havonta** odalöknek egy-egy cikket az adott rovatba. Ez azért szomorú, mert naponta vagy akár óránként megtehetnék. Kevés esettől eltekintve (ezeket később külön kiemelem) inkább a felület **feltöltésén** fáradoznak, mint a szó nemes értelmében vett **szerkesztésen**. Pl. van **autórovat**, de a tartalmából nem derül ki, hogy az miért egy nőknek készülő site-on, miért nem egy egyszerű hirdetésben található. A **karrier-tanácsadáson** kívül a legfelkapottabb az **orális szex**: minden oldal vezető témája, valószínűleg a cikket is ugyanonnan vették. Ez az offline magazinok esetében is így van, de a feldolgozás módjára felhívnám a figyelmet: ha **Monika Lewinski** a szalonképesség körébe emelte is a témát, azért nem kell halálosan **komolyan** venni (még valaki elhiszi!). Ha egy kicsit egyénibben, **humorosabban** fogalmaznák meg a mondandójukat, akkor ha nem is hasznos, de érdekes olvasnivalót kínálhatnának. A legtöbb esetben sajnos a körültekintő, **professzionális** szakmai munka a site felépítésével befejeződött: a tartalomfeltöltéssel, -szerkesztéssel ki tudja, kik foglalkoznak, ki tudja, kiknek...

She.hu

A narancssárga alapon fekete betűk valószínűleg **dinamikus, impulzív hatást** hivatottak kelteni, de ennek érdekében bátrabban kellett volna nyúlni a palettához: ez a púderes árnyalat leginkább egy téglagyárhoz illene, a piktogramban kacsintgató **női fej** pedig egy férfiaknak készült oldalon funkcionálna megfelelően...

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

női site-jaink

A site felépítésében, a rovatok, a témák megválasztásában a női trendmagazinok struktúráját idézi, de a tartalom feldolgozása tekintetében **nem veszi fel velük a versenyt:** hiányzik belőle az offline kiadványokat jellemző pimasz **humor és a vagányság**. Szerkesztése egy nyomtatott újság esetében is elavultnak számít: végeláthatatlan, **terjengős cikkek** olvashatók az egyébként sokat ígérő linkek alatt. Van néhány **preferált rovat**, amelyet lelkiismeretesen frissítenek: Sztárvilág, Boszorkányságaink, Recept- és borklub – bár elsősorban a Knorr-termékek arzenálját kínálja –, valamint Netszex. Ezeket a témákat nyilván **szeretik** a szerkesztők, míg másokat aránytalanul elhanyagolnak: Trend – mennyire „**trendi**" havonta egy cikket feltálalni? Világjáró – az úti cél rovatában a **Capella Caféba** invitálnak, vajon miért gondolják, hogy csak eddig akarok eljutni? **Kultúrtipp** – ennél azért több érdekes kulturális esemény színhelye a mi kis fővárosunk! A hét témája – sajnos **május 16-án** volt neki utoljára... **PaShe** – néhány lejáratott közhely a távoli múltból, s az utolsó frissítés **három hónapos**. Ha a készítők magukévá tennék az alapelgondolást, és annak szellemében racionalizálnák a tartalmat, igazán jó oldal lehetne belőle.

Nőklapja.hu

Az oldal vizuális megjelenítése igazán **nőies**, üde, nyugalmat és vidámságot sugároz. A site összességében nézve is nagyon **kiegyensúlyozott**, minden elemében látszik rajta, hogy a készítők jól ismerik a célcsoportot, hisz több évtized állt a rendelkezésükre, hogy felmérjék az igényeit (**Nők Lapja**, nyomtatott verzió). Azt információk hiányában csak remélni tudom, hogy az alaposan kiismert olvasótábor rászokott az internetre is. Az egyes rovatokhoz, amelyekben aktuális, **kezelhető terjedelmű** cikkeket találunk, startlap- és linkajánló tartozik. A site tartalomszerkesztés tekintetében **példaértékű**: nem találtam benne egyetlen érdektelen, rosszul tördelt anyagot sem. Ha nem is nyújtanak minden tekintetben újat, a témákat **körültekintően** körbejárják. Nagy előnye még az oldalnak az **interaktivitás**: minden rovatot egy-egy **szakértő** személyesít meg, akivel kapcsolatba léphetünk. Nem tudom, milyen arányban élnek a felhasználók ezzel a lehetőséggel, de a **fórumot** sajnos kevesen látogatják: még a legfelkapottabb témáknál is csak egy-két hozzászólás olvasható. Különösen a **Mozduljunk** és a **Gyógyuljunk** rovat hoz sok újdonságot: az általános, rég megunt tanácsadás helyett **valós** problémákat vet fel, és **konkrét** megoldásokat kínál. A legmeglepőbb számomra a **Barkácsoljunk** rovat: ezt az oldalt igazán sokoldalú nőknek készítik... A **Gondolkodjunk** rovatban található kvízjátékok a többi oldalon látottaknál többet feltételeznek a játékos kedvű látogatóról, ami ha nem is hízelgő, de mindenesetre **megnyugtató**...




Egész életedben elkísér
www.primposta.hu
http://www.prim.hu

Feminternet magyar módra

Hölgyfórum.hu

A **Fórum.hu** csoport megszokott designja, a célcsoport kedvéért barackra és világoskékre hangolva. Az oldalak **lassan** töltődnek le, és a navigáció sem tökéletes, így elég sok időt kell eltöltenie a látogatónak azzal, hogy végül is **ne kapjon semmit**. A bosszankodást a nyitó lapon, a nap híreinek átböngészésénél kezdhetjük: a felhozatal **soványságát** talán magyarázhatjuk a nyári uborkaszezonnal, de a **lapszemle** tartalmát nem igazán. Vajon a szerkesztők szerint a szervezett börtönlátogatás iskolásoknak vagy a tusnádi nyári egyetem megnyitása érdekli-e jobban az internezető nőket?

A rovatok témái **korrektül** össze vannak válogatva, a rajtuk található tartalom viszont annál kevésbé. Egyiket-másikat **tavaly frissítették utoljára**. A szerkesztők talán a **Fitness** rovatot kedvelik a legjobban, ezen ha újdonságot nem is, de rendszeresen frissített **közhelyeket** találhatunk. A **Lelkivilág** rovat sorsa a legsanyarúbb: erre idén egy cikket raktak fel, pontosan ugyanazt, amelyet tavaly novemberben. Az **Egészség** és az **Életmód** cikkei azonosak, csak más-más csoportosításban találhatók. A **Párkapcsolatban** (mily meglepő!) a Tabuk nélkül az orális szexről című folytatásos regényt olvashatjuk, ráadásul az egyes epizódokkal egy álló hónapig **csigázzák** az érdeklődők fantáziáját (más siteokon ez a cikk egyben elolvasható). Ugyanezt a sorozatot találjuk a **Tabuk nélkül** rovatban is; szinte meghat a készítők küldetéstudata, amikor az orális szappanopera elődjét is megtalálom: Tabuk nélkül az anális szexről. No comment. Ezek után nem lep meg, hogy az **Unaloműzőben** lévő fejtörők 70-es IQ felett senkinek nem okoznak problémát. Nekem is csak az a kérdésem, hogy azok a nők, akik ezen az oldalon találnak valami számukra érdekeset, vajon be tudnak-e kapcsolni egy számítógépet...

Harmonet.hu

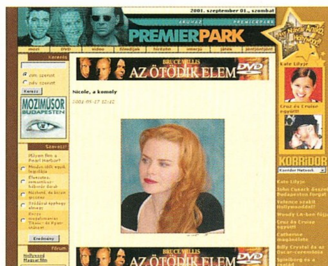
A site szlogenje **maximális** mértékben fedi a valóságot: „Teljes értékű internetmagazin mindenkinek, akinek lelke van". A linkek között első helyen a **Szex.com** áll, de sajnos csak szeptembertől indul, most egy sokat ígérő illusztrációval kell beérnünk a **Káma szútrából**. Nagyon érdekelt, mit rejt az **Aurum Hungarorum**: egy virtuális régiségkereskedésre leltem. A **Tanácsadók** link alatt viszont egy komplett, interaktív virtuális klinika található: az asztrológustól a természetgyógyászon át a pszichiáterig mindenre található benne segítség. Az orvosokkal, tanácsadókkal e-mailben lehet közvetlenül kapcsolatba lépni, de sürgős probléma esetére megadják telefonos elérhetőségüket is. A **Természetgyógyász** rovatot ellenpontozza az **Akadémikus orvoslás** rovat. Közös bennük azonban, hogy mindegyiken rengeteg témát, érdekes információt találunk, mégpedig **logikusan rendszerezve**, kezelhető felbontásban. A site az **ezoterikus** szemléletű látogatóknak nyújt igazán sokat, de a **materiális** beállítottságúak is sok hasznos információhoz juthatnak általa. A **Javaslapon** több asztrológiai irányzat előrejelzése alapján, akár azokat egymással összevetve, fürkészhetjük, mit tartogatnak számunkra az elkövetkezendő napok. Faggathatjuk a **Színjósdát**, és rendelhetünk magunknak **Harmóniakártyát** is, így minden reggel már ébredés után megtudhatjuk, mit üzen nekünk aznapra a világegyetem...

Gréczi Emőke

Kultuszgyár magyar módra

Hollywood – innen

Itt van az ősz, így ismét lehetőség kínálkozik arra, hogy a mozitermek a nyári elnéptelenedés után újra megteljenek. Úgy látszik, a 36 fokos kánikulában oly csábítónak tűnő klímák sem szolgáltatnak elég indokot arra, hogy nyári estéinket egy multiplexben tegyük emlékezetessé. De hát ezért főjön a filmforgalmazók feje. Pedig egyre több magyar nyelvű oldal készül a sztárkultusz fokozására céljából, már ami az amerikai sztárokat illeti...





Az ingyen terjesztett műsorújságoknál olcsóbb mozi-böngésző egyszerűen nem létezik, az **internet nyújtotta lehetőségekkel** mégsem vetekedhetnek. Bár nem kevesebb energia egy agyafúrt keresőbe a megfelelő ismérveket beütni, hogy tényleg azt kapjuk, amire kíváncsiak vagyunk, mégis **egyre többen választják** ezt a lehetőséget – például a munkahelyeken születő esti moziötletek megvalósítása érdekében. Arról nem is beszélve, hogy a három hete bemutatott film részletes tartalmát, ajánlóját (vagy nem ajánlóját) bajos a heti programban megnézni, marad a vonatkozó site-ok **archívuma**. És akkor még nem beszéltünk a **rajongókról**, akikből csak hazánkban évente újabb százezreket termelnek ki a kultuszgyárak, hogy ha néhányan beleunnak, kinőnek belőle, legyen **utánpótlás**. A külföldi, főleg **amerikai sztárüzemek** mindig kínálnak új kedvenceket, a régiekről új pletykákat, a régi pletykáknak pedig módosított változatait. Szerencsére **kevés színész hűséges** és kitartó egy társ mellett egy életen át. Kínban is lennének az illetékesek!

Hollywood Fan Club

A PremierPark (**www.premier-park.hu**) első ránézésre nem más, mint egy **hollywoodi rajongói klub** magyar honlapja. Második ránézésre pedig egy **filmes szaklap**, egy **mozikereső** és egy **pletykalap** keveréke. Tehát arra hivatott, hogy vagy a program iránt kutatók keressenek itt infót a filmekről és a szereplőkről, vagy a rajongók **nyomuljanak be a mozikba**, de azonnal. Az egyik **főguru** – bár nem szerepel az impresszumban – félig állandó lakhelye tényleg **Hollywood**. De róla később. A címlap fejlécére három arc sorakozott fel, fejtsük hát meg, hogy miért! Az egyik **Ben Affleck**, a soros kedvenc minden 13 és 18 év közötti lány számára, ráadásul

Gréczi Emőke

Hollywood - innen



Pearl Harbor hőse. A másik Nicole Kidman, az egyetlen színésznő, akit Tom Cruise-on kívül nem utál különösebben senki. Bár nem is szeret, az igaz. A harmadik pedig Bruce Willis, a romantikus és szellemes akcióhős, a 18 és 22 év közöttiek szíve csücske, fiúké, lányoké egyaránt. Vagyis megtaláltuk a célközönséget: többségében lányok, a felső tagozattól az érettségit követő könnyebb, gondtalan évekig. Ők azok, akik lelkesen írnak rajongói leveleket a tengerentúli ügynökségeknek, és már másnap lesni kezdik a postaládát. De azért nyugodtan feltételezhetjük,

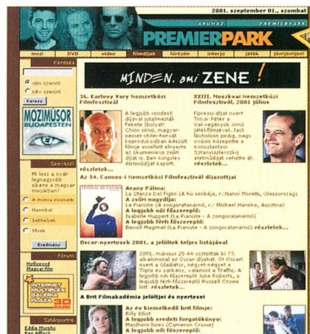


hogy sokan tényleg egyszerűen filmrajongók, és anélkül is hetente többször járnak moziba, hogy saját társukon kívül bárkibe szerelmesek lennének. Egyszóval videomagnó ide, negyven csatorna oda, mégsem ment tönkre a mozi, talán éppen a gyűlölt multiplexeknek köszönhetően.

Az oldal csupa fotó, rajta ápolt, mosolygós emberek, férfiak és nők azonos arányban, valamint villogó bannerek, amelyek az aktuális vagy jövendő filmbemutatókra hívják fel a figyelmet. Helyet kap egy mozikereső, egy szavazógép, egy kis ízelítő az archívumból, megkezdett cikkek tömkelege és Návai Anikó pletykanagyüzeme - vagyis mindenből egy kicsi, amit a fölső menüsor kínál. Az impresszum oly kevés nevet tartalmaz, hogy nyugodtan hiperaktívnak minősíthetjük a készítőket, esetleg a háttérben dolgozók valamiért nem kerültek fel a soványka listára (egy főszerkesztő, két munkatárs). Netán átvett anyagokról van szó, ki tudja...

Farkasok elől táncoló

Az egyes rovatcímekre kattintva a két oldalsó hasáb a címlapéval azonos formában és tartalommal jelenik meg, csak a középső oszlop tartalma változik a rovat kívánalmainak megfelelően. A Moziban az elmúlt félév összes bemutatójáról olvashatunk, arról is, amit már nem játszanak az égvilágon sehol. De hát ki ne keveredett volna olyan vitába, ahol egy valaha látott film főszereplőjét/címét/rendezőjét kellett beazonosítani, és az igazság kiderítése csak az angol nyelvet beszélők számára volt lehetséges? Eddig. A Filmdíjak igazi hiánypótló egység, ráadásul nemcsak az amerikai őrületeket taglalja, hanem hozzájárul az európai film életben tartásához a berlini, a velencei, a cannes-i, a moszkvai vagy a Karlovy Vary-i fesztiválokról szóló beszámolóval. Mindez már csak azért is fontos számunkra, mert ezeken azért lényegesen több babér terem a magyar filmeknek. Nem beszélve a budapesti filmszemléről, ugyebár...



A Hírözön és az Interjú az a két rovat, amelynek kapcsán az ember egy méretes stábot feltételezne a site mögött. Valójában ezek inkább ollóval íródnak, illetve a filmforgalmazókkal való megegyezés alapján máshol, máshová készült anyagokból állnak. Ezek levajazásához is emberek kellenek, valamint nagy adag rátermettség és működőképes kapcsolatrendszer. A Játék egy éppen aktuális filmhez kapcsolódik, mégpedig elég gyenge szállal. A Farkasok szövetsége című darabhoz egy labirintust mellékeltek, ahol egy álarcos ember bőrében kell eliszkolni néhány vi-

www.letoltes.com
a szoftverforrás
Tömörítők
OK
Link
http://www.prim.hu

csorgó ordas elől, miközben minél több fényes pontocskán kell áthaladni pontgyűjtés céljából. Ha az ember kitalál magának egy nevet, beírja e-mail címét, és elküldi a pontjait, akkor **DVD-t vagy VHS-kazettát nyerhet**. (Persze lehet, hogy mire ez az írás megjelenik, már másik filmről és másik játékról szól a dolog.) A **Jön! jön! jön!** rovat nagyjából másfél hónapra tekint előre, kivéve, amikor valami nagyon várt alkotásról van szó. Természetesen a **Csillagok háborúja** valahányadik részére gondoltunk. Az **Áruház** pontosan azt nyújtja, amit várunk tőle: DVD-k és videokazetták rakhatók a bevásárlókocsiba, miközben mindegyik áruhoz igényes leírás tartozik.

Kérdezz Anikótól! Is...

Návai Anikó hosszú évek óta azon fáradozik, hogy a magyar nézők **képben legyenek** Hollywood történéseit illetően, legyen szó házasságokról, válásokról, pompás báli ruhákról, lenyűgöző ékszerekről, elfogadott vagy visszautasított szerepajánlatokról, kiválóan vagy balul sikerült éjszakákról. Aki ismeri, tudja, hogy **ez az élete**. Aki pedig hitetlen, annak éppen elég bizonyítékot szolgáltat a sztárokkal őt együtt mutató fényképek közzétételével. (A site-on éppen **Hugh Grant, Julia Roberts és Jackie Chan** társaságában látható.) Talán ezért is olyan lelkesek az olvasók, amikor általa kívánnak üzenni **Jennifer Lopeznek, Keanu Reevesnek, Anthony Hopkinsnak,** vagy amikor azt kérdezik, hogy Anikó mikor futott össze utoljára egy sztárral valamelyik sarki fűszeresnél. Azért néhányan gyanakodnak, hogy a csillogás mögött akadnak gondok is, így érkezik kérdés Hollywood nyomornegyedéről és **„a színész mint ember”** tárgykörében is. Az oldal gazdagsága az **archívum**: remek sztárportrékkal, filmes adatbázissal, több hétre visszamenőleg nézettségi listákkal örvendeztetik meg az olvasót. Már tényleg csak egy kérdés (és nem Anikótól): **kik is?**





Menjünk a moziba be!

Úgy tűnik, hogy a mozirajongók és az internetimádók tábora igencsak fedi egymást, hiszen gazdag termést gyűjthetünk be e témában, akár magyar nyelven is. A kínálatot három részre oszthatjuk: programajánlók és -keresők, mozik és forgalmazók, valamint a rajongók kiszolgálói.

Az aktuális műsort sokan bizonyára a Pesti Est oldalán (**www.est.hu**) keresik, és meg is találják. Ezzel szemben a **www.port.hu** e mellé egy gazdag archívumot is kínál, listákkal, adatbázissal, archívummal, Oscar- és Golden Globe-díjözönnel. Lényegében minden fontosabb forgalmazó összerakott egy oldalt, de kétségtelenül az Intercomé (**www.intercom.hu**) a legütősebb. Akinek viszont elege van a tömény Amerikából, annak ott a **www.budapestfilm.hu** és a **www.artmozi.hu**. Ez utóbbi sajnos nem jó másra, mint az alá tartozó négy mozi programjának átnézésére – erre viszont akad lehetőség máshol is. Fenti ajánlatunkkal, a PremierParkkal konkurál a Mozivadász (**www.mozivadasz.hu**), amely meghökkentő rovatcímekkel örvendezteti meg az olvasót (Lőrés, Anti, Hírszerző stb.). Ami nincs máshol, csak itt: magyar filmek teljes forgatókönyvei, illetve aktuális pályázati felhívások, és lényegesen több van az off-mozikról, alternatív kezdeményezésű fesztiválokról, szerény költségvetésű filmekről.

Link

Jöhet
az őszi levélhullás.

PRÍM posta

http://www.prim.hu

Gréczi Emőke

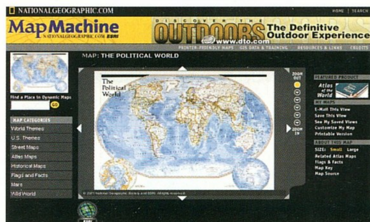
Map Machine

Akik eltöltöttek néhány évet a digitális kultúra előtti világban, és persze bírtak is már öntudattal, azok emlékezhetnek a Képes politikai és gazdasági világatlasz nevű szörnyetegre, amelynek a polcról való leemeléséhez egy felnőtt vagy két gyerek szükségeltetett. (Vagy egy gyerek szülői segédlettel.) Ez a mázsás adatbomba azonban mára teljesen elveszítette jelentőségét a benne lévő adatok haszontalansága okán, nem is beszélve kezelhetetlen méretéről.

Hihetetlen ütemben peregtek az események a világban úgy egy évtizeddel ezelőtt, országok alakultak és bomlottak, határok rajzolódtak át, fővárosok alapítódtak, címerek kerültek elő a múltból, talán csak a hegyek nem vándoroltak át egyik kontinensről a másikra. Mindezekkel együtt megváltoztak az egyes államok népességi adatai, és hirtelen új felekezetek jelentek meg az egyes közép-kelet-európai országokban. Egyszóval az egykori világatlasz szinte minden oldalát ki lehetett volna dobni a kukába, ha nem lett volna alkalmas az egész nehezéknek vagy támasztéknak a háztartás bármely területén. Erre jó a digitális kultúra, nem utolsósorban az internet, ugyanis nemcsak a sérv elkerülése válik lehetségessé, hanem az adatokban bekövetkező esetleges változások követése – még a balkáni tűzfészekre való tekintettel is – akár pillanatonként. Nem beszélve az egyre agyasabb és kreatívabb keresési lehetőségekről.

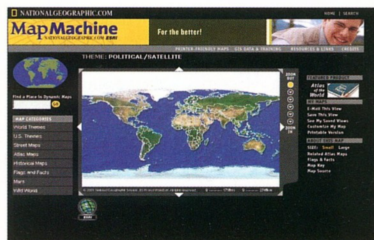
Térképgép

A National Geographic a természet minden szépségét meg kívánja szerettetni az olvasókkal és a tévénézőkkel, nem feledkezve meg az internetezőkről sem. Ennek örömére legyárt(at)ott egy programot, amely egy térképkereső és navigációs rendszer egyben, a neve pedig Map Machine (**plasma.nationalgeographic.com/mapmachine**). Mint az oldalról kiderül, a készítők is egyfajta Képes politikai és gazdasági világatlaszt tartottak szem előtt, miközben a programot fejlesztették, csak nálunk Atlas of the Worldnek hívják, és talán nem olyan nehéz. Viszont minden választásunkkor egy kicsivel többet kell várni a normálisnál, tehát nem a magyar modemes netezőknek találták ki. A bejelentkező oldal bal fölső sarkában található kiterített földgolyó látszólag dísz, valójában a navigáció része a gyengébbek kedvéért: ha valaki nem ismer fel egy földrészt a nagy képen, akkor a piros négyzet megmutatja, hogy hol is jár. A bal oldali menürendszer inkább csak ízelítő, bármelyik pontot választjuk ki róla, egy új navigációs ablak nyílik meg. Ezt érdemes mindig nyitva tartani, mert az itt található lista bizonyul nagyjából teljesnek, és úgyis itt kell váltani a térképek között. Tehát amit az új ablakban kiválasztunk, az a nyitó oldalon jelenik meg, ezen pedig zoomolhatunk in és out kedvünkre. Azért nagyjából ismertetjük a választékot: hegy- és vízrajzi térkép, politikai és időjárási az egész világra nézve, amerikai demográfiai, a világ úthálózata, történelmi panorámaképek és Mars-térkép. Ennél azért van több is, de azok az anyacég (National Geographic) többi oldaláról ugranak ide. Akad mindegyiknek nyomtatóbarát változata, de enged a program személyes beállításokat is (my map).



New York – nők nélkül

A földrajzi, politikai (országhatárokkal tagolt) anyag éppen olyan, amilyennek elképzeljük, ezért erre nem is érdemes több szót vesztegetni. Annál izgalmasabb – például egy amerikanisztika szakos számára – az Egyesült Államok demográfiai és statisztikai természetrajza. Sajnos nem fedeztük fel a színskála magyarázatának hollétét, így kénytelenek vagyunk a megérzésünkre hagyatkozni. Vélhetően nem döbbent meg senkit, hogy a legtöbb „hispanic" a déli államokban él, de abból, hogy Alaszka teli



külföldi kedvencek link



van ázsiaival, máris kiderül, hogy ázsiain nem a kínai tornacipőárust értik a szerkesztők. A feketéktől a déli és a keleti államok piroslanak (piros jelzi, ha valakikből a legtöbb van), vagyis nem fújta el őket a szél... A népsűrűség az északkeleti részeken a legmagasabb, viszont a keleti parti metropoliszok környékén mintha alig lennének nők. Úgy látszik, ők a strapásabb vidékekről a texasi farmokra húzódtak. Nem szólunk részletesen a kor, az iskolai végzettség, a lakóhely jellege és a hontalanság szerinti csoportosításokról. A legtöbb nem az Egyesült Államokban született ember Floridában él – hát még ha mind partot is érne Kubából! Ennyit Amerikáról.

Az időjárási viszonyokat taglaló térkép kicsit megdöbbentheti a magyar böngészőt, szerintük ugyanis Magyarország baromi meleg, azonos szinten van Görögországgal és Marokkóval, nem is beszélve Korzikáról és Szardíniáról. Az ebbe a hőmérsékleti sávba eső vidékek közül kis hazánk a legészakibb pont, már Horvátország is egy kategóriával hidegebb.

Ha kicsodálkoztuk magunkat a Föld kínálta érdekességeken, akkor vessünk egy pillantást a Marsra. Ne sokat, mert a site leginkább egy elázott sivatagnak ábrázolja a marslakók otthonát, ráadásul nincs is nagyon mit keresni rajta.

Panorámakép fejes vonalzóval

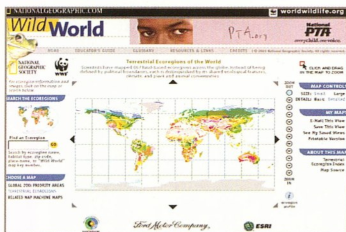
A sors elkényeztetett minket, európaiakat, mert megszokhattuk, hogy a történelmi látképek kisebb-nagyobb városokat ábrázolnak számos tornyocskával és várfallal. Ezzel szemben az amerikai nagyvárosok 1850 és 1918 között készült panorámaképei nem mutatnak többet egy unalmas, egyhangú rácsnál, az utcák még véletlenül sem zárnak be 90 foknál nagyobb vagy kisebb szöget. Mit dolgozhatott a rézmetsző 1879-ben, amikor elkészítette New York látképét – egy fejes vonalzóval!

Az egykori világatlasz nemcsak szép térképeket tartalmazott, hanem adatokat is a világ összes országáról, ahogy ennek az oldalnak a Facts rovata. Nézzük hát hazánkat, mit tudnak rólunk az amerikaiak! Történelmünk azzal kezdődik, hogy a szovjet tankok vérbe fojtották a forradalmat 1956-ban, s ezzel kezdetét vette a „goulash communism", melynek keretében néhány „boutique" és „café" nyílt az országban. De azután – hála Gorbatchew kreativitásának – jött a rendszerváltás, és a NATO-tagsággal teljesült 1956 álma(?). A jelenlegi miniszterelnök Viktor Orban a right of centerről, majd néhány adat következik a GDP-ről és legfontosabb terményeinkről. Ha valaki nem éri be ennyivel, az linkelhet tovább a CIA World Factbook 2000-re, ám itt is 1956-tal kezdődik minden. Viszont hazánk méretéről – a pontos adaton kívül – azt is közlik, hogy valamivel kisebb Indiana államénál. A 14. életévvel bezárólag több a fiú, mint a lány, de ez hamar átfordul, hogy azután bekövetkezzen a teljes aránytalanság a 65 év fölöttiek körében. Viszont az új, demokratikus állam megalakulását 1989. október 18-ára teszik, nemzeti ünnepünknek pedig egyedül augusztus 20-át tartják. Miként említettük, az anyacég, a National Geographic számos más térképcsodával is rendelkezik. Ezek közül néhány innen is elérhető: egy csillagtérkép, egy műholdas kép bolygónkról és földünk vadvilága.

Légy (tér)képben!

Ha valaki kisebb léptékben gondolkodik, és saját szűkebb környezetében szeretne képben lenni, az több budapesti és magyar térkép közül választhat. Elsőre talán bonyolult az Index által üzemeltetett Budapest-térkép (bpterkep.index.hu) keresője, navigációja, de utcát keresni és ráközelíteni varázslat nélkül is lehet. Az egyik legpatinásabb site (www.iit.bme.hu/hungary/budapest/cgi-bin/search) egy hagyományos papírtérkép internetesített változata. Országos viszonylatban pedig a lazarus.elte.hu/motorterkep/mb.htm címet ajánlhatjuk.





ink ink ábbb
legink ábbb
internet kalauz

Kedves Olvasónk!

Miért érdemes előfizetnie az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinból.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

30%-os megtakarítást jelent.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1–3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

Előfizetési megrendelés

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. .... hónaptól .... példányban

1 évre 2940 Ft ☐ félévre 1470 Ft ☐ negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐, illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: .... **Telefon:** ....

E-mail: ....

Kézbesítési cím: ....

Számlázási név: ....

Számlázási cím: ....

Dátum: .... **Aláírás:** ....

Amire szükséged lehet...

letoltes.com
biztonság multimédia
rendszer mp3
ok
WWW.LETOLTES.COM
http://www.prim.hu

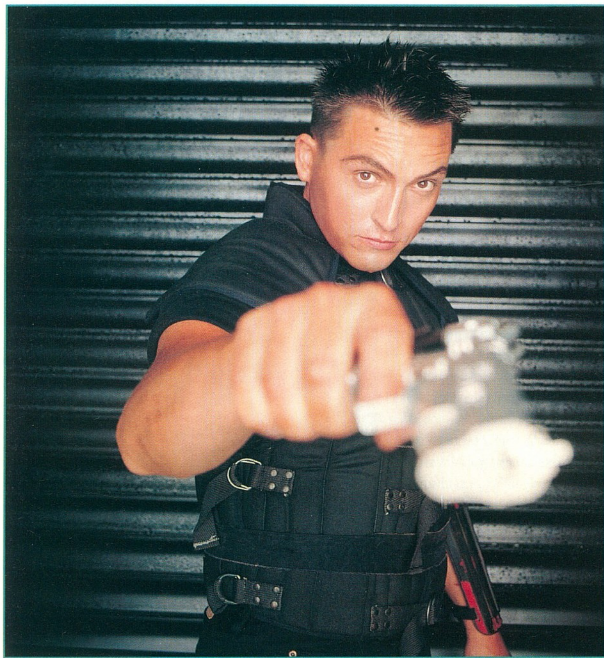
Csontos Tibor

Ákos, a maximalista

Ízig-vérig profi. A minőség megszállottja. Sokszínűsége miatt is a hazai rockzene reneszánsz figurája. Dalszerző, szövegíró, zenész, kliprendező, előadóművész, versesköteteket ad ki, és újabban üzletember is. Kovács Ákos. Ha úgy tetszik, Ákos. Távolabb: Akosh. Akinek mostanában a DVD-produkciójára csodálkoznának rá bárhol a világon.

■ *Előrebocsátom, árgus szemekkel figyelem, milyen képpel üli majd végig beszélgetésünket. Egyik nyilatkozatából ugyanis tudom, hogy pókerarccal válaszol némely újságíró kérdéseire.*

■ Azokra gondoltam, akik leküzdendő feladatként készítenek velem interjút. Felírnak néhány kérdést, és csak arra figyelnek, hogy össze ne keverjék azokat. Tapasztalataim szerint ilyenkor teljesen mindegy, mit válaszolok, nem érdekli őket, amit mondok, és érzem is, hogy mielőbb szeretnének túl lenni rajtam.



■ *Ez utóbbit annál inkább nem ígérhetem, mert ritkán teremt alkalmat az ilyesfajta találkozásra. Mi több, Ön az egyetlen e kilencvenháromezer négyzetkilométer sztárvilágában, aki ún. sajtónapokon fogadja a kíváncsiskodókat. A népszerűség látványos velejárója mindez, vagy egyszerűen praktikus okai vannak?*

■ Praktikus okok magyarázzák. Nem vagyok olyannyira betáblázva, mint Pavarotti, aki 2010-ig tudja, mit csinál, de mondjuk 2003 őszéig nagy vonalakban sejtem, milyen munkák várnak rám. Nehéz eldönteni, hogy ez panasz vagy dicsekvés, de valóban így van. Hónapok óta a híres kínai cirkuszi számot próbálom bemutatni: száz tányér pörög a levegőben, és egyiknek sem szabad leesnie. Megjelent a Hűség album harmadik maxija Mindenki táncol címmel, közben zajlott a tavaszi turné, nemrég látott napvilágot legfrissebb kiadványom VHS-en és DVD-n, rajta a koncertfilm, valamint az új klipek, ezzel párhuzamosan beindítottuk az internetes vásárlás lehetőségét, maxi CD-n kiadásra vár a Matáv image-zenéje, amelyet én írtam, verses estre hívtak nyári fesztiválra, egy nyitás előtt álló múzeumhoz felkértek egy tizennégy tételes tárlatvezető zene megírására, s közben szereztem új dalokat is. Mindezzel egy időben készül az új angol nyelvű album, bár ez – a tervekkel ellentétben – csak jövő tavasszal lesz kész. Karácsonyra egy verslemez megjelentetését tervezem. Hihetetlen sok melóm van, ráadásul felkértek egy játékfilm zenéjének megírására. Nem valószínű, hogy el tudom vállalni, egyszerűen nem fér bele az időmbe.

■ *Mindeközben egy multinacionális lemezkiadó magyarországi leányvállalatának vezetésével is megkínálták. Ez sem legyezgette a hiúságát?*

Csontos Tibor

Ákos, a maximalista



■ Éppen a rengeteg teendő miatt utasítottam vissza a felkérést. Bár az általános szakmai elvárások mindegyikének megfelelek, jól beszélek angolul, ismerem a műfajt, saját cégeimen keresztül vezetési tapasztalatokkal is rendelkezem, közgazdászdiplomám van, stb., egyelőre más a dolgom, korainak tartom ezt az ajánlatot. Mostanában sok különös megkeresésben van részem, olyanokban, amelyek nincsenek szoros kapcsolatban zenei ténykedésemmel, például győzködnek, hogy készítsek önálló tévéshow-t, nem számít, mibe kerül, csak hozzam össze. Megtisztelő, de ez nem tartozik az ambícióim közé. Nem nagyon nézek televíziót, ha szórakoztató műsorba hívnak, előtte szalagon mindig bekérek néhány adást, és csak akkor vállalom, ha rokonszenves a produkció. Több show-programra mondtam így nemet. Egyszerű a választás: ha szívesen megnézem valamelyiket, abba el is megyek. A tévézésnél jobban érdekel, hogy tisztességgel el tudjam látni minden feladatomat, hiszen évek óta csak listákat gyártok az elvégzetlen munkáimról.

■ *Az extrákkal zsúfolt, Magyarországon is egyedülállónak számító Hűség című DVD-je néhány hete lekerült erről a jegyzékről, és felkerült az ámulnivalók listájára. Mondhatni, hogy a szakma szerint is igazi különlegességgel rukkolt elő?*

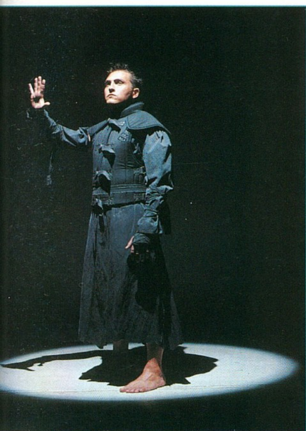
■ Olyan DVD-t kívántunk közreadni, amelyre a készítő és a felhasználó is büszke lehet: egy világszínvonalú magyar kiadványt. A gyártó cég, a programozók és a vágóstúdió is referencialemezként tekint a Hűségre, de a forgalmazóktól is sok kedvező visszajelzést kaptunk: a nyári kereskedelmi uborkaszezont egy kissé felforgatta a kiadvány, és sokan miatta vásároltak-vásárolnak lejátszót. Mielőtt munkához láttunk, megvettük a nálunk kapható összes zenés képlemezt, megnéztük, mit tudnak, és elhatároztuk, hogy valamennyi technikai paraméterben lepipáljuk őket, például magasabb bit rate-tel, jobb felbontású képpel és hanggal dolgozunk, s több szolgáltatást kínálunk. Hat hétig dolgoztunk a képvágáson, négy hétig kevertük a sztereó, hat hétig az 5.1-es hangot. Az 5.1-es Dolby Digital formátum mellett döntöttünk, mert az otthoni házimozirendszereknél ez a legszélesebb körben elfogadott szabvány. Két fronthangszórót jelent, két szatelithangfalat hátul, egy centersugárzót és a subot, amelyből a basszushangok jönnek. Az egész olyan érzetet kelt, mintha koncerttermben lennénk. A kiadványban nemcsak a koncert, de az eligazodást segítő menü is ilyen hangot kapott. Három hónapig programoztuk a DVD-t, azon voltunk, hogy minden jól működjön, és a szolgáltatásai is a legtöbbet nyújtsák.

■ *Milyen szolgáltatásokkal találkozhatunk a DVD-n, és milyen tartalmakkal telítődik e házimozi esetében mindaz, amit itt full extrának nevezhetünk?*

■ Egy többfunkciós menürendszer segít a kívánt hangbeállítás, program, klip kiválasztásában. Használatával a koncerten belül is megtalálhatjuk az egyes számokat. A kameraváltás gombja speciális funkciót kapott, megnyomása esetén ugyanis az adott dalnak láthatjuk a 2000-es verzióját, a 94-es vagy 95-ös változatát, esetleg a klipet, miközben ugyanazt a koncerthangot halljuk: szinkronban nézünk egy hét évvel ezelőtti képfelvételt a tavalyi hanggal, sztereóban és 5.1-ben is. A koncerten speciális, apró, nagy látószögű kamerákat szereltünk a hangszerekre, amelyeknek a képeiből készítettünk egy furcsa, komikus klipet. Ez az Ideális popsztár című dal alternatív képsávjaként tekinthető meg. Ugyancsak gombnyomásra jelenik meg a képernyőn az adott szám szövege. A sztereó és a már említett 5.1-es hang mellett elérhető egy kommentársáv is: itt sztereóban kvaterkázom *Fekete Samu Tibor* és *Lepés Gábor* zenész barátommal. Felbontottunk egy pezsgőt, le-



redcollection.com
http://www.prim.hu



szúrtunk két mikrofont, és zenészanekdotákat meséltünk, ki-ki elmondta, mi jut eszébe a dalokról – és így tovább. Tudom, hogy a rajongók nagyon szeretik az ilyesféle kulisszatitkokat, amelyeket ezúttal a DVD kommentársávján hallgathatnak. Érdekes és nagyszabású programozási feladat volt a korong, régóta terveztem egy ilyen kiadványt. Mindenki, aki dolgozott rajta, nagyon büszke rá. A forgalmazók visszajelzése alapján a Hűség a házimozirendszerek tesztlemezének feladatát is betöltheti, hiszen minden rajta van, amit ma a DVD-szabvány tud.

■ *Őszinte lelkesedését nehéz érzékeltetni az olvasókkal, de nem tart attól, hogy szerzeményeinek zenei, költészeti értékei, mindaz, amit Ákos érzelmekben és főleg gondolatokban képvisel, elmerülnek a technomániában?*

■ Ettől nem tartok. A DVD egy újfajta közvetítő eszköz, a tartalom ettől nem csorbul, sőt! Aki megtekinti a munka végeredményét, az nem hideg profizmust lát, hanem egy igényesen, szeretettel elkészített produkciót. A munkatársaimhoz általában baráti szálak is fűznek, e nélkül nem is lehet ilyen iramban, feszültségben együtt dolgozni. A megszállottakat keresem, akik megőrülnek azért, hogy a legjobbat adják ki a kezükből. Ne engem vagy a dalaimat szeressék, hanem azt a munkát, amelyet a produkcióban végeznek, mert akkor lesz jó a végeredmény. Mindamellett, hogy valóban „technicizált" ez a produkció, jó hangulatban, barátságban készült. Az anyag megjelenésekor pedig a munka összes résztvevőjét vendégül láttam egy kerti lecsópartira.

■ *A DVD internetes megrendelését még a lecsószezon előtt elkezdték. A többi Ákos-produkció is fellelhető a plazarendszerben?*

■ Portálunkon a DVD-vel és a VHS-sel indítottuk a vásárlást: az első kétszáz előrendelőnek névre szólóan dedikáltam a lemezt. Az internetes CD-rendelés viszont az említett Matáv-maxival kezdődik, majd terveink szerint őszre teljes lesz a plazarendszer.

■ *A honlap viszont már imponáló teljességről és gazdagságról árulkodik...*

■ Régóta működik, már négy generációt is megért a **www.akos.hu**, illetve a **www.klub.akos.hu**, mindkettő a saját szerverünkön fut. Működtetünk például egy levelezőlistát, amelynek résztvevői Ákos ürügyén levelezhetnek egymással. A klub bármely tagja által írt levelet a többiek automatikusan megkapják, csakúgy, mint a honlapra feltett legújabb híreinket. Ezek között ott lesz az Internet Kalauz e számának megjelenési ideje is, hogy az érdeklődők olvashassák. Ehhez egyébként a klubtagoknak nem is kell ellátogatniuk a honlapra, mert egyenesen a mailboxukba érkeznek a hírek. Másik szolgáltatásunk a vendégkönyv, amely egyfajta üzenőfal is: véleményeket rögzít, találkozók szervezéséről tájékoztat. Ugyancsak a honlap kínálja az **akos@akos.hu** mailszolgáltatást, amelyre naponta legalább száz üzenet érkezik, s ha nem vagyok elég óvatos, böngészésük órákat vesz el az életemből. A stúdiómban több technikai eszközhöz kapcsolódó levlistán is tag vagyok, ezek segítségével tájékozódom a legújabb hírekről, a berendezés technikai gondjairól és így tovább. Egy mailcímet kifejezetten arra a célra tartok fenn, hogy oda érkezzenek a stúdiótechnikai levelek az egyes berendezések felhasználóitól. Ez naponta több száz, a világ különböző részeiből érkező üzenetet jelent. A másik mailbox pedig a magánjellegű levelezésemet szolgálja, de hogy ne legyen vége: az összes munkatársamnak, zenésznek, grafikusnak, programozónak, nagyzenekari hangszerelőnek stb. külön akos.hu kiterjesztésű e-mail címe van.

■ *A bőség zavarának e szende pillanataiban nem említette, hogy az Index.hu-n Ákos-fórum is működik. Jut eszembe: soha nem hívták még chatroomba?*

■ Nem szeretek chatelni, mert az internet arctalan rendszer, a legtöbben névtelenül adják közre véleményüket, és én utálom az anonimitást. A névtelenség alkalmat ad ízléstelen vélekedések megjelenítésére is, s bár igaz, hogy ez a hozzászólóknak csupán néhány százalékát jelenti, de éppen elég a kellemetlenségekhez. Sok portál hív chatelni, de ma már lemondom ezeket a felkéréseket. Eleinte még vállalkoztam rá, de néhányan már akkor is elrontották több száz ember örömét. Öreg vagyok én már az ilyesmihez; rengeteg a dolgom, és az időm is drága.



Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Hírközlők

Mernek nagyok lenni

Ghetzi Emőke

Miközben végignézünk a világ nagy hírcsatornáinak oldalain, azon törhetjük a fejünket, hogy vajon miért oly érdektelenek a nagy magyar hírközlők, legyen szó központi vagy magánkezdeményezésekről, és miért érdekesebbek a csak internetre termett hírszolgáltatók. A BBC-től annyiban maradunk el, amennyiben nálunk nem léteznek igazi közszolgálati csatornák, sem azoknak holdudvarai. A CNN oldala alig jobb egy magyar portálnál, az MSNBC-é viszont egy apró, de mellbevágó technikai bravúrral fogadja az arra járót.



Már most állapítsuk meg, hogy az ezúttal meg nem nevezett nagy hazai oldalak **tartalmi gazdagsága** éppen megfelel ennek a 93 ezer négyzetkilométernek: ennél több hírt itt még akkor sem lehetne találni, ha **Torgyán doktor** miniszter maradt volna. Ami pedig a külföldi eseményeket illeti, azokból is éppen elégséges, amennyi energiát és felületet rászánnak a szerkesztők. Ezen a szemüvegen át nézve tehát nem érdemes a külföldi hírtévék oldalainak valóban terjedelmes hírrovatait „**bezzegként**" előhozni, azok ugyanis nem a 15 milliós (?) magyarság internet-hozzáféréssel rendelkező csekély hányadát célozzák meg, hanem néhány milliárd potenciális tévénézőt és szörfözőt szerte a világban. Ami viszont a rovatstruktúrát, a technikai megoldásokat és az egyéb szolgáltatásokat illeti, ezeken a területeken lényegében **ott vagyunk a nyomukban**. (Nem szentírás, lehet azért vitatkozni ezzel a véleménnyel!)



Szent és szabad

Az **újságíró-iskola** beiratkozás utáni első óráján máris a BBC etikai és szakmai hitvallását vágják a zsurnalisztatanoncok arcába (aztán mi lesz belőlük...), vagyis **a hír szent**, a véleménynek pedig szabadnak kellene lennie. Valóban, sok szó nem érheti a ház elejét, az angol közszolgálati csatornák tényleg mértéktartóak, szinte csak hírközlők, a véleményt pedig többnyire a **Hyde Park Corner** magányos őrültjeire, a **királyi udvar** kirúgott alkalmazottaira és a **Spice Girls** alig exhibicionista (ex)tagjaira bízzák. A BBC tehát fogalom, amúgy pedig **egy nagy család**, ahogy a honlapjukról (**www.bbc.co.uk**) is kiderül: tévé- és rádiócsatornák garmadát tartja fenn – állítólag költségvetési hozzájárulás nélkül. Miután az angol közszolgák lényegesen nagyobb teret foglalnak el a teljes brit média egészében, mint azok magyar megfelelői (?), ezért bátorkodtak egy **csinos kis portált** összeütni honlap gyanánt. Ahová innen nem lehet eljutni, és amiről itt nem írnak, az valószínűleg teljesen érdektelen a szigetek északi csücskétől egészen a déliig. (Létezik **testre szabott változat** az angolok, a skótok, az észak-írek és a walesiek számára.) Nem véletlen tehát a nagyképű megjegyzés rögtön a fejléc alatt: az **Egyesült Királyság kedvenc site-ja**. El tudjuk képzelni. A **címoldal** elsőre csalódást okozhat, hiszen minimális információt tartalmaz, és a megjelenő felületet tekintve rövid is. Az a néhány ajánlat pedig, amely mégis felkerült, igazán esetlegesnek látszik. Az igazi értékeket a bal oldali hosszú, tömött sorokban felvázolt rovatrend-

FREECOM Beatman®

A legkisebb MP3-as hordozható CD-játszó



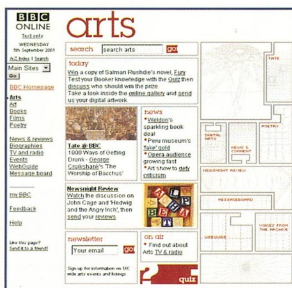
Egy-két évvel ezelőtt a flash memóriakártyás audio lejátszók berobbantak a szórakoztatóelektronikába. A memóriakártya jó dolog, mert nincs mozgó alkatrésze, és a mérete kicsi. Van azonban egy egyenlőre leküzdhetetlennek látszó hátránya: a rendkívül magas ára – legalábbis más információtároló eszközökhöz képest. Egy éve e kártyák ára megabájtonként kb. 1.000 forintra jött ki, és az árcsökkenés nagyon lassú, még mindig 7-800 Ft/MB körüli áron kaphatók. A magas ár magát a lejátszót is nagyon megdrágítja, ami hátráltatja a fiatalok körében egyébként nagyon népszerű MP3-as lejátszók terjedését.
Gondoljuk meg: egy 64 MB-os kártya kb. 50.000 forintba kerül, ugyanakkor a kapacitása kb. tizede egy 12 cm-es CD lemezének. A nyers audio CD ára kb. 1 Ft/MB, az adat-CD-é (amely pedig az MP3-as zeneszámok tárolására tökéletesen megfelel) még ennek is csak kb. harmada. A CD tehát igen vonzó alternatíva az MP3 lejátszókban, és valóban, egyre több gyártó jön ki olyan hordozható CD lejátszóval, amely az MP3-as CD-ket is le tudja játszani. A kártyás lejátszókkal összehasonlítva azonban lényeges hátrány a 12 cm-es CD által meghatározott készülékméret – ezzel a hordozóval ez sajnos már nem csökkenthető tovább. Mit lehetett tenni ebben a helyzetben?
Ekkor jött a holland Freecom Technologies, és az idei CeBIT-en bemutatta a „Freecom Beatman Pocket MP3 player"-nek nevezett MP3-as audio lejátszóját, amely rögtön elnyerte a CeBIT-nek „az év innovatív terméke" díját. Vajon mi a titka a Freecom lejátszójának?
Nincs benne semmi ördöngösség, de azért egy nagy ötlet kellett hozzá: a „túl nagy" 12 cm-es CD helyett használjuk az amúgy is szabványos 8 cm-es CD-t! A lejátszó mérete rögtön lényegesen kisebb lesz, a kb. 185 megabájt kapacitás pedig elegendő kb. 210 percnyi, jó minőségű MP3 zene tárolására. A mini-CD ára ugyan valamivel magasabb a „nagy" CD áránál – a gyártástechnológiából és az egyenlőre kisebb gyártási sorozatokból adandóan, de a kis lemezt, azaz a 8 cm-es CD-R-t így is megkaphatjuk 500 Ft-ért. Nézzük közelebbről a Beatman néhány jellemzőjét! A mérete 103x95x29 mm, lejátssza a 8 cm-es CD-R vagy CD-RW lemezeket, kétféle rázkódás-védelem van beépítve: mechanikus és elektronikus, a legfontosabb adatokat lejátszás közben egy LCD kijelző mutatja (a zeneszám sorszáma, az eltelt idő, a telep állapota, a hangszínszabályozó választott állása stb.).



A kis készülék beépített digitális ekvalizert tartalmaz (EQ), amely normál, jazz, rock vagy classic pozícióba állítható. Az ismétlés funkciónak (REPEAT) öt állása van: kikapcsolt, véletlen sorrendű ismétlés, cím ismétlése, szám ismétlése, minden ismétlése. A zeneszámok (maximum 20) lejátszása programozható, ami azonban a készülék kikapcsolásakor törlődik. A Beatman táplálható hálózati adapterről (4,5 V) vagy 2 ceruzaelemről (3 V), ez utóbbi esetben, alkáli elemekkel a lejátszási idé közel 7 óra. Nem akármilyen fülhallgatót mellékeltek a lejátszóhoz: gyártója nem más, mint a hírneves Sennheiser cég. A mélyhangok erősítésére szolgál a lejátszón található BASS tolókapcsoló.
Egy másik kapcsoló, a HOLD lezárja az összes kezelőszervet, amelyeket hiába nyomogatunk, amíg ezt a kapcsolót vissza nem kapcsoljuk. A lejátszó dobozából, az említett adapteren, az elemeken és a fülhallgatón kívül tartozékként előkerül egy nyers Freecom mini CD-R (erre vehetjük fel bármilyen számítógépes CD-íróval az első saját MP3-as felvételeinket), természetesen egy használati útmutató (magyar nyelvű), egy 15 zeneszámot tartalmazó mini CD (mintegy ajándékként, hogy rögtön hallgathassunk valami zenét a Beatman-nel), továbbá egy MP3-készítő-rendező-lejátszó program, a Musicmatch Jukebox, amely más Jukebox szoftverekhez hasonlóan igen sokoldalú, és a számítógépünkre telepítve alkalmas az MP3 állományok letöltésére az Internetről, vagy kedvenc CD-ink számainak tömörítésére MP3-ba, a zeneszámok könyvtárba rendezésére, a számok lejátszására stb., de akár internetes rádióállomásokat is hallgathatunk vele. A Beatman számára azonban a főfeladat, hogy lemezre írás előtt a zeneszámokat begyűjtsük, illetve letöltsük, azaz előkészítsük, a kívánt tömörítésű MP3 formátumra hozzuk. Miután a 8 cm-es CD-R vagy vagy CD-RW lemezünket megírtuk, nincs más hátra, mint a zene élvezete – 3-4 órán keresztül egyetlen lemezről.
Megjelenése óta a Beatman jelentős piaci sikert ért el. Túlzottan azonban nem csodálkozhatunk ezen, hiszen a kb. 46.000 forintos ára nagyjából megfelel egy jó középkategóriájú hagyományos hordozható CD játszó (discman) árának.

Hírközlők

Görczi Emőke



szer tartalmazza: a felsorolt **22 rovatról** hamarosan kiderül, hogy egyenként is megállnák a helyüket önálló honlapként. A felsorolás után következik a korona különböző országokba eső alattvalóinak szóló testre szabási lehetőség, illetve a BBC **szolgálati közleményei**. Középen, a válogatás alatt juthatunk el az egyes tévé- és rádiócsatornákhoz, még lejjebb a szolgáltatások következnek (webcam, linkajánlat, internettippek stb.). A jobb oldal a **hírajánlaté**, az **időjárásé** (angolok!) és a nagyvárosok között való **keresgélésé**.

Dalí a bajuszáról

Mindegyik rovatnak **saját arculatot adtak** a szerkesztők, és mindegyik saját rovatrendszerrel rendelkezik. Ezenkívül mindnek vannak olvasható, hallgatható és vetíthető részei.



A hírrovat nemcsak lenyűgöző tartalmi gazdagságával hódítja meg a böngésző szívét, hanem azzal, hogy **arabul**, **oroszul**, **spanyolul**, **kínaiul** és **walesi** nyelvjárásban is prezentálja mindezt. A **sportrovat** sárga alapszínétől eltekintve hasonló a hírekhez, viszont a felsorolt sportágak többségét valószínűleg ember nem űzi Magyarországon. Éppen ezért a liverpooli csodagyerek, **Owen**, illetve a helyiek két épkézláb teniszezője, **Rusedski** és **Henman** kivételével kevés – számunkra is annak titulálható – sztársportolót fedeztünk fel az oldalon.
A **művészetek** oldala egy önállóan is létező site lehetne, guszta kis grafikával, akár egy **múzeumi alaprajz**. De hát ahol a költészet, a képzőművészet, a film vagy az irodalom önmagában is ennyi tartalmat biztosít, ott megéri a körítés. Két apró érdekességet kell kiemelni: az egyik a BBC Arts együttműködése a londoni **Tate Galleryvel**, a másik pedig egy különleges hangarchívum, amelyben színészek, írók, költők, rendezők, táncosok, fotóművészek és festők régi interjúiból tölthetünk le részleteket. Például **Salvador Dalí** beszél a bajuszáról. A **Szórakozás** rovat szép színes, sötétkék alapon, benne általunk kevéssé ismert komédiásokkal, kvízműsorvezetőkkel, szappanoperahősökkel. A **zene** oldala (még sötétebb kék) elsősorban a komolyabb műfajokra (jazz, kortárs zene, komolyzene, folk) koncentrál, azon belül a múlt, a jelen és a jövő nagyjából hasonló terjedelemben jelenik meg. (A BBC a rádiózás megindulása óta gazdagítja archívumát, ezért lehetséges, hogy minden témában komoly, egyedi és elképesztően értékes anyaggal rendelkezik, interjúk és zenei felvételek tekintetében egyaránt.) A fekete alapra került **Teens** rovat a tízes éveik elején járó, illetve a nemi identitásuk felfedezésével foglalkozó fiatalokat célozza meg. Néhány alcím: „**Cool**", „**Loves up**", „**Extreme**", „**Agony**", „**Celeb**", „**Hot stuff**".

Európa, és kész...

Ugrunk egy nagyot, mégpedig jó nagyot: a tengerentúlra. Ha **Amerika**, akkor rögtön a **CNN**, amely azonos a legtöbb magyar háztartásban is fogható angol nyelvű hírcsatornával. Ez az előbbi képződ-



ménnyel szemben magántulajdonú hírszolgáltató központ, világméretű **tudósítóhálózatából** hozzánk is jut valamennyi.
Az oldallal való első találkozásunk egy életre meghatározza a többit, ugyanis a bejelentkezéskor **régiót kell választani**, ettől pedig nem könnyű eltérni a későbbiekben. Ez annyit jelent, hogy ha először **Európát** választjuk, akkor később hiába írjuk be, hogy **www.cnn.com**, akkor is az **europe.cnn.com** fog bejönni, mert ha ezt akartad, kisfiam, akkor most már ne találj ki mást!

Egész életedben elkísér
www.primposta.hu

(Az ablak FAQ-ja figyelmeztet erre, tehát nem reklamálhatunk.)
A letöltődött oldalról amúgy van lehetőség a többi kiadásra **átugrani**, tehát a választás végleges, ám nem kötelező érvényű.
Akadnak eltérések a két címoldal között, **tartalomban** és **küllemben** egyaránt; a különbözőségeknek akár jelképes magyarázatokat is tulajdoníthatunk. Az **Europe Edition** menüsora rövidebb, hiányzik a jog vagy az oktatás, hogy csak néhányat említsünk. Az amerikai **látványosabb**, több a kép, a multimédia, kevesebb az olvasnivaló. Érdekes viszont, hogy az üzleti információk mennyire előtérben állnak az európai változatban, az amerikai oldalon nagyon meg kell őket keresni. Az előbbi **headline-jai** is európai híreket közölnek, az utóbbi pedig az államok történéseit helyezi előtérbe. A BBC oldala után olyan az egész, mint egy közép-amerikai város főutcája a **Champs-Élysées** után: nem szegényebb, de szintetikusabb, gyökértelenebb, vagyis profi, ám színtelen, szagtalan és íztelen. Mindent megkapunk a máról, de hogy mi volt húsz évvel ezelőtt, az már senkit nem érdekel. Persze a múlt heti hír már nem is hír, de a kultúrának nem kell feltétlenül mindig „**up to date**"-nek lennie. Aki viszont ezt szereti, az kikaphat magának egy **desktophírközlőt**, hogy percenként képben legyen, különösen ami **Chicago** aktuális hőmérsékleti viszonyait illeti.
A **szórakozásból** nem engednek az amerikaiak, még az európai változatban is **Tom Cruise**-t és az **US Billboard** toplistáját kapjuk az arcunkba. Az ínyencek viszont tobzódhatnak az **In depth** oldalán, ahol hosszú elemzések tölthetők le (archívum is) politikai és technológiai témákban. Néhány ajánlat: a **baszk** konfliktus, a **G8-ak** genovai eredményei, félelem és valóság a száj- és körömfájás körül, **Clinton** évei, a mobiltelefon forradalma stb.

Szórakozás = élet

Az **NBC** egy nagy család, ahogy az előbb említett két hírközlő is. Hírcsatornája, az **MSNBC** oldala (**www.msnbc.com**) viszont csupa móka és kacagás. De hát milyen legyen, ahol „**Living**" címmel illetik azt, amit máshol „**Entertainmentnek**" szokás hívni. Vagyis a szórakozás maga az élet, tessék csak odafigyelni. Tartalomban, ha lehet, még távolabb áll az európai hagyományoktól, viszont a technikai megoldásai érdekesek. A látszólag semmire sem használható címoldal bal oldali **rovatsorára** elég rávinni az egeret, és máris megjelennek a topsztorik, illetve a belső rovatok azok belső rovataival. Vagyis amit a szerkesztők szemfülesen eldugnak, valahogy **mégis ott van** a címoldalon. Így nő az első látásra szegényes tartalom egy kis munkával a többszörösére: az indexoldal elhagyása nélkül száznál több (vagy több száz) hírecskét olvashatunk el. És ha valamelyik jobban érdekel, még mindig rá lehet kattintani. Van valaki, aki elhinné, hogy a **világ egyik legnagyobb hírközlője** csak annyit ad, amennyit első ránézésre megmutat magából?

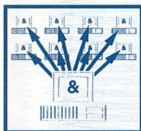
Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

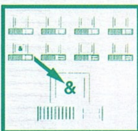
TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.

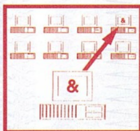
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.







A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthet a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

tantál Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

business online

Egy jó business...

www.bonline.hu

6/1 OKTÓBER

Számok, adatok

... olvassa a Business Online-t!

Pénzforrások a hálón

American Service *Travel*

1052 Budapest, Váci utca 15.
Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akciós ár
Delhi	~~136.000 Ft~~	128.200 Ft
Bangkok	~~155.100 Ft~~	147.900 Ft
Bali	~~187.500 Ft~~	170.900 Ft
Honolulu	~~173.000 Ft~~	165.900 Ft
Dubai	~~97.500 Ft~~	89.900 Ft
Tokio	~~156.000 Ft~~	147.900 Ft
London	~~50.000 Ft~~	44.900 Ft
Los Angeles	~~145.500 Ft~~	137.400 Ft
Toronto	~~113.100 Ft~~	107.900 Ft
Málta	~~49.200 Ft~~	44.900 Ft
Mexico City	~~154.800 Ft~~	144.900 Ft
Miami	~~89.000 Ft~~	83.400 Ft
New York	~~84.500 Ft~~	77.900 Ft
Sydney	~~205.700 Ft~~	196.900 Ft

A közölt repülőjegyárak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

SZENZÁCIÓS IFJUSÁGI

Repülőjegyek, hotelfoglalás és buszbérletek
Munkavállalás, tanulmányutak intézése
Ifjusági autóbérlés az USA-ban

ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!

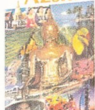
USA vízum? Velünk nem lesznek gondjai!

Kérje legújabb prospektusainkat!









Szuper akció:

COMDEX 2001. november
Számítástechnikai Szakkiállítás
Las Vegas + Nyugati part körutazás
már 269. 900 Ft / fő -től

Akciós egyéni utazások:

Málta	8 nap	69. 300 Ft-tól
Lisszabon	4 nap	75. 500 Ft-tól
Amszterdam	4 nap	82. 300 Ft-tól
Párizs	4 nap	82. 300 Ft-tól
London	4 nap	86. 300 Ft-tól
Róma	4 nap	99. 300 Ft-tól
Prága	4 nap	98. 900 Ft-tól
Dubai	10 nap	150. 900 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	162. 300 Ft-tól
Borneo	12 nap	241. 000 Ft-tól

"Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	134.600 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	167.500 Ft-tól
Hawaii	10 nap	217.100 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegy, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!



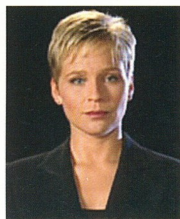
Novell
www.novell.com

Heresi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

A gyilkosság a legjobb szex

Avagy haiku a leggyengébb láncszemről

Szegény Máté Kriszta! Amikor először a fülébe duruzsolták a Mosópor Tv berkeiben, hogy volna itten egy nagyon pöpec kis vetélkedő, Krisztikém, a te identitásod kell ide nekünk, szóval akkor aligha gondolhatta, hogy ő lesz a leggyengébb láncszem, ő lesz az, aki számára nincs kegyelem. Mert hát hiába a Pintér–Tolvaj tandem támogatása, még Kozma atya áldása is kevés lett volna ahhoz, hogy ki ne boruljon az éjjeliedény.



A pannon hálóra járók tudattalanja fénysebességgel kapcsolt össze két jelzőt a Leggyengébb láncszem első adásának láttán: náci és frigid. Ha jól rémlik, a konkurens csatorna fórumán szállt el az első viszontkegyetlenség: „Képzeld el, amint M. K. azt mondja az ágyban: Tamás, ön a leggyengébb láncszem, öltözzön!" Az Internetto nemes egyszerűséggel dominázta le a Színház- és Filmművészeti Egyetem jobb sorsra érdemes tanársegédjét, aki hiába öltözött a skandalum másnapjának reggelén optimista tűzpirosba: ő azért kikacsintott ám, itten csak szerep van játszva, akárcsak akkor, amikor a tények mindennapi betevő borzalmainkat szállítják házhoz forró nyomon. Ekkor már nem volt az a piár- és marketingmágia, amellyel e búzavirág-tekintetű, lenszőke női személyről le lehetett volna szkennelni a fönti két jelzőt. Ezen tán még az sem változtatott volna, ha a Parlament kupolatermében teszi le a nagy esküt Szent Jobb napjának hajnalán, 3 óra 20-kor: bizony, bizony, amaz elhíresült kazettákon ő az a Csisztu Zsuzsának látszó tárgy élő egyenesben.

Munkát, kenyeret

Pedig Máté Kriszta semmi egyebet nem tett, mint hogy elvállalt egy munkát. Méghozzá egy olyat, amelyről tudható volt: Bányai Gábor producer és Müllner Dóra szerkesztő a szokottnál is kevesebbet kockáztat vele. A sziszegve se szolgálok rossz hatalmakat József Attila-i intelme valahogy elsikkadt a pénztárgépek csilingelése közepette. Hja, kérem, 21 országban már sikeres ez a vetélkedőnek álcázott embertelenség, mondhatni eurokomform...

A nóvum mindössze annyi, hogy ezúttal sikerült hajszálpontosan célozni: a Bányai–Müllner–Máté triumvirátus olyan precizitással sűrítette Göbbels doktor örök érvényű receptje szerint magyar képernyőre az embertelenség brit licencét, hogy azzal új minőséget hozott létre. Sikerült reprodukálniuk a fasizmust. Nem lehet többé illúziója senkinek: a vaker diktatúráját a lé egyeduralma váltotta föl. A kereskedelmi tévék azért kereskedelmiek, hogy profitot termeljenek, ez a folyamat pedig nem arról nevezetes, hogy az emberinek mondott értékeket tekintené elsődlegesnek. Hiába hát Mosóporék kínkeserves erőlködése, hogy nekik igenis szívük közepe a magyar kultúra a Szigettől Kapolcson át Bombera Krisztináig...

Tessék belenyugodni: ezzel még korántsincs vége a reality show-





Link

OneNet

Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

A gyilkosság a legjobb szex



nak álcázott aljasságoknak. Lesz hozzájuk homepage, online verzió dögivel. Beindult a **fegyverkezési verseny:** ha eztán Máté Kriszta az aljasság és kegyetlenség etalonja, akkor őt kell majd lenyomni a pályáról.

Csak a jók mennek el...

Bányai úr figyelmébe ajánlom azt a projektet, ahol **önként** jelentkező hímek **erőszakolnának meg** erre a célra szerződtetett nőstényeket. Lehet szavazni SMS-ben, mailben és nem emelt díjas mobilvonalon, hogy melyik **brutalitás** volt a leghűhább. Különdíj járna annak is, aki **áldozat létére**, a körülmények dacára igenis **élvezni tudta** volna a hirtelen nyakába szakadt szexualitást. Később, ha már jól fölpörgött a játék, havi rendszerességgel ki lehetne osztani az **Arany Korbács Díjat**, mondjuk a **Vigadóban**, és **Lagzi Lajcsi** a köztársaság tiszti keresztjével a szmokingja hajtókáján szárnyalhatna, trombitáján **Zámbó Jimmyt** idézve: Csak a jók mennek el...
Talán merészségnek tűnik így elsőre, de **„a gyilkosság a legjobb szex”** elve alapján tovább lehetne fejleszteni a játékot. Az **önként jelentkezők,** akik cserébe azért, hogy közreműködnek saját megerőszakolásukban a homlokukra szerelt minikamerával, **jogot nyernének a bosszúra.** Természetesen ugyanúgy a nyilvánosság szeme láttára. Nem kéne önmagukban nekivágniuk: bárki melléjük szegődhetne, ha vállalja, hogy a következő körben áldozat lesz... A legkitartóbb bosszúálló áldozatok elnyerhetnék a jogot az emberi élet **büntetlen** kioltására. Az **áldozatvédelmi programmal** új személyazonosságot kaphatnának, oda költözhetnének az egyesült **Európában**, ahová csak tetszik, segítene nekik a játék veteránjainak titkos szövetsége. Arról persze csak később értesülnének, hogy semmi egyéb nem történt velük, mint hogy átkerültek egy másik **show-ba**, ahol immár ők a **vadak**, papírjaik fabatkát sem érnek, s akikről azt hiszik, hogy szövetségeseik, pont azok **vadásznak rájuk.**



A Terminátor magtalan

A dologban az a **hátborzongatóan** új, hogy kis idő múltán senki nem lesz képes megkülönböztetni egymástól a vetélkedőket, a hírműsorokat és a hollywoodi gigamozikat. Rég nem lesz már értelme kikacsintani, hogy ez csak játék: a célközönség már nyúl is a **távirányítója** után, hogy osztályozza a teletexten át az elidegenítőnek szánt gesztust. Gyilkos verseny alakul majd ki az **Év Sztártemetése** címért éppúgy, mint a **Legjobb Óvodai Gyilkos** titulusért. „Szeretlek nagyon szép, új világ / A gorillákra testőr vigyáz / Barbie baba boldogtalan, / mer' a Terminátor magtalan” – adja hírül az **Active Radio** hullámhosszán a **Quake Sound System**. A **cyberplexekben** pedig kedves rövidfilmeket vetítenek arról a korról, amikor egy Máté Kriszta nevű tök ergya gádzsi atombéna szenyaságaitól paráztak be az arcok.



Szamizdatban terjed majd **Fodor Ákos haikuja** e-mailről e-mailre: „A szeretésen / kívül minden emberi / tett romépítés.”

Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

Békési Ildikó – Egyed László

Webpiaci körséták VII.

Pornódizájn.hu

A rovat korábbi számait figyelemmel kísérőkben talán megütközést kelt e havi témánk. Mi sem szeretnénk egy polcra helyezni a korábban bemutatott óriás site-okat a magyar erotikus oldalakkal, de számukból és látogatóik sokaságából kiindulva úgy gondoltuk, hogy a téma (ebben a relációban is) megkerülhetetlen. Míg az „áldozatokat" keresgéltem, a linkajánlókban 86 magyar oldalt számoltam össze, de később megtudtam, hogy számuk jóval 200 felett van, és mögöttük általában nem cégek állnak, hanem egy-egy 20 év körüli fiatalember.



iNfeSter és CMA
www.goldengate.hu

A Goldengate.hu portál októberben lesz kétéves, s egy éve folyamatosan a toplisták élén áll. Az oldal kitalálója és üzemben tartója egy 20 éves fiatalember, iNfeSter, aki a középiskolai virtuális osztálynapló készítése közben, az osztálytársak szórakoztatására kezdte el kialakítani a site elődjét. Manapság főiskolai tanulmányai mellett, hobbi gyanánt foglalkozik vele. Véleménye szerint ettől és a látogatócentrikus megoldásoktól olyan sikeres az oldal: napi 5-6000 látogatót számlál, ami kb. 150 000 oldalletöltést jelent. Ez a szám biztosítja a fenntartáshoz szükséges reklámbevételt. A látogatók 30%-a nő, de ők fórumra nem írnak. A férfiak közül sem sokan: 1000 látogatóból legfeljebb 2-3. Ők általában kérésekkel fordulnak a készítőkhöz, amelyeket azok 1-2



Szakértői vélemény:

Megszokott szakértőnk gondolatait e hónapban kénytelenek vagyunk nélkülözni. A maga részéről azzal nyugtatott bennünket, hogy ezeken az oldalakon úgysem találunk olyan szakmai megoldásokat vagy technikai csemegéket, amelyek a szakterületét érintik. Kedves barátunk, *Egyed László* **képzőművész** és **esztétikai polihisztor** a segítségünkre sietett, s az oldalak megtekintése után e hasábokon osztotta meg velünk gondolatait.

Virtuális szex



Külcsín-belbecs, külcsín-belbecs! Dübörög a fülemben a **kritikusok** tíz pontjának első két törvénye, midőn szigorúan felöltöm **műélvező** szemüvegem.
Először a Goldengate.hu site-ot vegyük górcső alá. Szép, tiszta, **áttekinthető** oldal. Úgy tűnik, van itt minden, mi szemnek, szájnak s egyébnek ingere... A site nevéről rögtön eszembe is jut az a szép régi gyerekdal: *Nyitva van az aranykapu...*
Sajnos megint kiderült, hogy a mesének semmi köze a valósághoz. Legalábbis nekem nem nyílt meg az a bizonyos aranykapu. Mert hiába klikkeltem rá az **„összes full film"**

Link
OneNet
Novell.
www.novell.com
http://www.novell.com

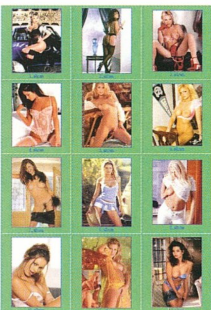
napon belül teljesítenek. INfeSter hobbija lassan baráti körét is megfertőzte, így alakult ki a Goldengate Network, amely hét további oldalból áll – ezeket szintén egy-egy 20 év körüli srác készíti. CMA, a volt osztálytárs a fél éve működő Celeb oldal üzemben tartója. Az ő hobbijáról a szülei is tudnak, míg iNfeSter nem avatta be családját az internetes sikersztoriba. A Goldengate Network látogatóinak felét a Goldengate.hu adja, a többi hét site összesen vonz kb. ugyanennyit. Az oldalakon található fotók az internetről letöltött, szabadon felhasználható anyagok, természetesen napi szinten frissítve.



Média Port Kft.

www.mport.hu

Öt éve működnek, három fő tevékenységi körük a számítástechnika, a vendéglátás (2 éjszakai klub és diszkó tulajdonosai) s egy éve az internet. 20 oldalt üzemeltetnek, ebből 12 foglalkozik erotikával. A cégnek 3 tulajdonosa van: egy házaspár és a vendéglátó-ipari egységek üzemeltetője. Az internetes oldalakat 3 designer készíti. A saját oldalak karbantartásán kívül megrendelésre is dolgoznak, legújabb munkájuk a Luxx Video új honlapja. Az Mport.hu portál azért tartalmaz 12 alsite-ot, mert ezeket más-más célcsoport számára készítik. Törekednek arra, hogy minden oldal teljes mértékben kielégítse a látogató igényeit, a designt és az oldal nyelvezetét is a célcsoport igényeihez igazítják (pl. baszdmeg.warez.hu, szeretlek.fw.hu, xside, sexi). A pornoworld.fw.hu átfogja a teljes magyar internetes szexkínálatot. Az oldalakat a műfajban talán ritkaságnak számító underground szemlélet hatja át. Nincs rajtuk reklám, az üzemeltetők célja a stabil látogatóréteg megszerzése, mivel



felirat nyomán a konkrét jelenetet ígérő képre, a film – amely lerántotta volna a leplet „Rocco rettenetes szerszámáról" – csak nem akart megjelenni a monitoromon. Helyette egy diszkrét felirat tájékoztatott, hogy valami hiányzik a Quick Time-omból. Erre csak azt dünnyögtem magam elé, hogy: tudod, mi hiányzik?! A napokban frissítettem fel ezt a hercig kis 5.0.2-es programot! De semmi baj, akkor keresek magamnak újabb pornóoldalakat! Mport.hu – hát ez egy nagyobb merítés. Itt bizony nemcsak az olyan léha, szexre kiéhezett férfiak találnak kedvükre való dolgokat, mint amilyen én vagyok. Itt aztán van fölhozatal! MP3, techno, autó-motor, szoftver-hardver, játék, de még irodalom is.



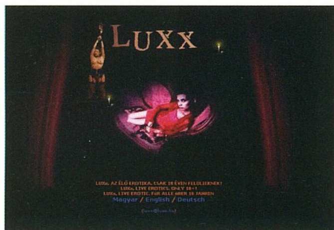
Én egyből „A boldogság néha csalfa" című videót töltöttem le. Mozira éhes barátaimnak nem ajánlanám, de arra jó volt, hogy boldogan, diadalittasan tudomásul vegyem: az én Quick Time-ommal aztán nincs baj! Az Xside-on aztán találtam pornóképeket dögivel! Volt ott a szó szoros értelmében múlt, jelen és jövő. De találhattunk megvásárolható lányokat is a „Kurtizánok" feliratra kattintva. Csakhogy amikor jobban meg akartam nézni a lányokat, a szerver nem találta a fényképüket. Nagy-nagy bánatomban a „Szex – másképpen" feliratra kattintottam. Hát, ahogy Pesten mondják: *ne tudd meg!* Engem már a fütyinek használt dísztök is meggyőzött, hogy az emberi kreativitás végtelen, de a porszívó és az elektromos borotva keresztezésével kreált dildo teljesen lenyűgözött! Az Mport.hu nyelvleckének sem akármi! Hiányos angoltudásom teljes biztonságával rákattintottam a sokat ígérő „One girl & two boy" címre, ahol azonban a képsorozat tanulságaként egyértelműen kiderült, hogy semmi sincs



Novell
www.novell.com

http://www.novell.com

Magyarországon elsőként egy internetes klubhálózat létrehozásán fáradoznak. A tervezett, szórakozással, erotikával foglalkozó, átfogó szolgáltató oldal visszavezeti a virtuális közösség tagjait a való világba: tagjai egyes szórakozóhelyeken, üzletekben jelentős kedvezményekben részesülnek, és néhány zártkörű klubot is látogathatnak.



Luxx Video
www.luxx.hu

A céget és vezetőjét, Kovács „Kovi" Istvánt talán nem kell bemutatni azoknak sem, akik nem „nagyfogyasztói" a műfajnak. Külföldön is elismert producer és rendező, tavaly megnyerte a PornOscart, ami az erotikus műfajban is a filmes szakma csúcsát jelenti. Saját gyártású filmjeit kivétel nélkül ő rendezi, bár erre a feladatra állandóan lennének más jelentkezők is. Gyakran kérik fel külföldi produkciók rendezésére, filmjeit szerte a világon vetítik az erotikus csatornák. Sok magyar pornósztár felfedezője. A Luxx Video előző internetes oldala már 4 éve működött. A most elindított új változat is elsősorban image jellegű, de ugyanakkor kapcsolódik a cég alaptevékenységéhez: megrendelhetők az általuk gyártott és forgalmazott filmek szereplő és cím szerint kategorizálva, valamint hírt ad az új megjelenésekről és a sztárokról is. A külföldi látogatók számának gyarapodása miatt készítették el az angol verziót. Az oldal ingyenes, a chat, a webkamera és a partnerkereső a regisztráció után áll rendelkezésre. Házigazdája Michelle, a Luxx új sztárja, akinek a múltját fotókról ismerhetjük meg csecsemőkorától a pornósztárságig. Michelle számomra meglepően sok érdeklődőt vonzott: az oldal tesztverziójának indulása után néhány nappal már 89 000 látogatót számlált. Az oldal interaktív: meghirdették a „Hónap szépe", illetve az „Év szépe" versenyt, és hogy ne csak a résztvevők leljenek örömöt e versengésben, a nyertesre szavazók részt vehetnek egy forgatáson.



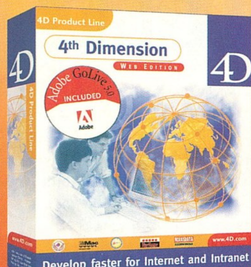
úgy! Pontosabban a „one girl" valóban egy lányt takar, és az & jelet is jól értettem. De a „two boy"? Lehet találgatni! Nem, nem két vízilovat, és nem is három vekni kenyeret, hanem egy pasit rejtett magában. Innen kezdve csak az olvassa írásomat, akinek még nem párolgott el teljesen a bizalma egy ilyen tudatlan, fantáziátlan fickótól, mint amilyen én vagyok. Az mindenesetre biztos, hogy megszégyenülten folytattam tovább nyálcsorgató portyámat. Hanem amikor az új pornósztárként beígért Michelle-képre kattintottam, újabb csalódás ért, mert ott egy felirat közölte velem, hogy Michelle a Luxx-oldalra költözött. Nosza, azonnal utána vetettem magam... És meg is találtam őt a Luxxon, pontosabban egy tucat róla készült fotót. De – hiába, anyukám is mindig mondta, hogy finynyás vagyok – nem találtam semmi különöset az új csillagban. Persze azért nem adom fel a reményt, lehet, hogy a filmekben majd mindent elsöprő élményt nyújt! Apropó, filmek! Luxx egyben Magyarország pornócézárának a művészneve is. (Eredetileg Kovácsként látta meg a napvilágot. Ezt később Kovira változtatta, majd végül Luxxra magyarosította.) Ezért aztán természetes, hogy az általa gyártott filmekből láthatunk képeket, illetve videorészleteket. Ez utóbbiak azonnal felizgattak, hiszen háromban is szerepelt régi ismerősöm, Rocco (Egy hétvége Roccóval, Rocco Brazíliában, Rocco csinibabái).



Ám a sors most sem volt kegyes hozzám! Egyik filmből sem lehetett részleteket letölteni. Bánatomban rákattintottam az „Erotik mambó" címre, ám hiába kezdtek izgatóbbnál izgatóbb jelenetek előtűnni a monitoromon, rezignáltan diszkonnektáltam.
Hiába, engem már csak az érdekel: mit tudhat ez a Rocco gyerek?!

Két profi szoftver most egy áráért!

4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0 csak 159 000 Ft + áfa!



4th Dimension adatbázisfejlesztő:
- Mac és PC platform (teljesen átjárható)
- Teljes körű dinamikus Web-szolgáltatás
- Integrált Web-szerver
- Korlátlan Web-fejlesztési lehetőségek (HTML, JavaScript, XML, WML, CGI)
- Az Adobe GoLive-val készült Web-design automatikusan integrálható az adatbázis-háttérrel.

Adobe Golive 5.0:
- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimédia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel (Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)



StarKing Óbuda Kft. Apple Center

Ingyenes DEMO CD!
Hívja a 436-1111-et!
www.starkingnet.hu

WebBusiness
INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

Legyen Ön is partnerünk!

Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok a világ minden pontjáról, négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes, szelektált ajánlat megrendelési lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra, személyhívóra.

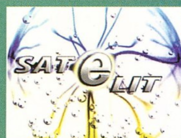
Ahol az ajánlatból üzlet lesz!

http://www.wb.hu
Tel.: 06 30 9635961



www.hunnia.net

A SATeLIT televízióban

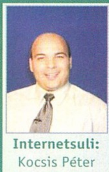


minden második kedden este 11-től (ismétlés szombaton de. 9-től) „Internet mindenkinek",

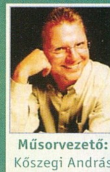
hogy a lehető legkönnyebben ismerd meg és használd az internetet. Ebben segít továbbra is az **„Internetsuli"**. A **„Webkukkoló"** pedig hasznos oldalakat mutat be. Továbbá **„Hírek"**, **„Netsong"**, érdekességek és humor. Támogatóink jóvoltából még több játék és még több értékes nyeremény vár benneteket.

Szeptemberben bemutattuk **Michael Schumacher** legújabb autóját, persze csak vicces amatőr filmen. Küldjetek be rövid, tréfás filmeket! A legjobbakat bemutatjuk, díjazzuk, és közzétesszük az alkotók nevét.

Sztárvendégeinket arról faggatjuk, hogy az élet különböző területein hogyan hálózta be őket a háló. A gyönyörű színésznő, **Gregor Bernadett** ma már nemcsak autójával, hanem az interneten is száguld. Szórakozásra nem, csupán gyors információszerzésre és e-mailezésre használja. A neten megtalálható képeit szintén vállalja, még ha azok aktok is.


Internetsuli: Kocsis Péter

A saját honlappal rendelkező „Konkrét Csávó", **Beleznay Endre** éppen friss vírus és féregirtás után jött el hozzánk. Speciális helyzetben van, mert ahogy mondja: „Nincs is internetcsatlakozásom, csak e-mail címem, ami azért jó, mert az internet előnyeiben nem részesülök, viszont vírusokat fogadok."


Műsorvezető: Kőszegi András

Tartsatok velünk! Internet mindenkinek!

www.satelit.hu • www.hunnia.net • E-mail: internet@satelit.hu

redcollection.com
http://www.prim.hu

Kis Ervin Egon / kegon@relax.hu

Szamárháton

Nemrégiben üzleti tranzakcióba keveredtem egy internetes szolgáltatásokat nyújtó céggel. Két hétbe telt, amíg a viszonylag egyszerű, általam előre fizetett ügyletet sikerült lebonyolítani. Normális körülmények között két nap kellett volna hozzá, gyorsított eljárásnál – amilyennek az enyém indult – pedig két óra.

Nem fogom megnevezni a **gyatra produkciót** nyújtó vállalkozást, egyrészt azért, mert a **negatív reklám is reklám**, másrészt azért, mert nem erről akarok írni, hanem a **kommunikációról**. Ugyanis a cég egyik vezetője a történet végén írt nekem egy levelet, amelyben tájékoztatott a késedelem okáról: valamilyen **szoftverhiba** miatt a rendszer nem küldött el két e-mailt, amely ügyletünk zökkenőmentes lezajlásához kellett volna. S a levél végén megjegyezte, reméli, hogy megváltozik a véleményem a cég szolgáltatási színvonaláról, látván, hogy **„pusztán"** kommunikációs zavar okozta a tetemes késést.

Ezek szerint a **„kommunikációs zavar"** egyfajta **mentség**. Első hallásra még el is fogadnám, hiszen számtalanszor előfordul, hogy nem tudunk időben feladni egy faxot, nem érünk el valakit telefonon, a legújabb vírustébolyban lerohad a szolgáltatónk mailszervere, és így tovább – s emiatt valami nem jön össze, vagy legalábbis nem úgy, ahogy kellene neki. Ilyenkor aztán kommunikációs zavarra hivatkozunk.

A baj csak az, hogy az **életben adódó problémák** – a késve érkező romlandó csomagtól egy félreértett mondaton kitörő családi perpatvarig – **kilencvenöt százaléka** kommunikációs zavarokra vezethető vissza. Pedig ***William Shakespeare*** már négyszáz évvel ezelőtt figyelmeztetett minket a megbízhatatlan hírvivők halálos veszélyeire *(lásd az* **ink** *áprilisi számának szerkesztői jegyzetét!)*. Ugyebár, ha ***Rómeó*** megkapta volna ***Lőrinc barát*** levelét, amelyet egy szerzetes vitt szamárháton **Mantovába**, akkor nem lett volna öngyilkos a halottnak vélt ***Júlia*** fölött, hanem szépen megvárta volna, hogy fölébredjen. Ám Lőrinc barát hiába mondta annak az együgyű szerzetesnek, hogy ez nagyon-nagyon fontos levél, ő vagy nem vette elég komolyan a küldetést, vagy egyszerűen csak tohonya volt, és ennyi tellett tőle.

Baz Luhrmann huszadik század végi modern Rómeó és Júliájában egy lepattant postásfurgon vánszorog Rómeó lakókocsija felé, nagy port kavarva kerekeivel, de az üzenet és címzettje ismét elkerüli egymást. Mondogathatjuk konokul: ma már nehezen fordulhatna ez elő, hiszen elég lenne egy SMS, e-mail vagy mobilhívás, és máris nincs tragédia; ám egyrészt elmehet a térerő, lemerülhet az aksi, vírusos lehet az e-mail rendszer, másrészt a célba ért üzenetet még mindig lehet rosszul értelmezni.





Úgyhogy a **„nagy ravasz Shakespeare William"** ma is megírhatná a darabot; a világ kommunikációjának színvonala – dacára az óriási technikai fejlődésnek – nem javult, csak a mennyisége nőtt. A **hibaszázalék** változatlan, ezért még azt is megkockáztatom, többet kommunikálunk, ám kisebb hatékonysággal. Megnéztem például: az elmúlt négy évben több mint **húszezer** (!) e-mailt írtam. Döntő többségük **„átlagos prioritású"** volt, de akadt köztük néhány **„nem sürgős"** és sok **„sürgős"** is. Vajon mit számított a címzettjeimnek, ha „sürgős" jelzésű levelet kaptak tőlem? Nyilván nem gondolták, hogy élet-halál kérdéséről van szó benne. S ha Rómeó zökkenőmentesen megkapná az e-mailt Lőrinc baráttól, kis piros felkiáltójellel, „Júlia" subjecttel (SMS-ben küldött figyelmeztetéssel megerősítve), benne a pontos megfogalmazással: „Júlia nem halott, mindenkit átvertünk, gyere azonnal!" – más lenne a darab vége? Dehogy lenne más! Mert épp az e-mail beérkezésekor lépne be az ajtón **Baltazár**, sápadtan, elcsigázottan, kisírt szemekkel, és Rómeó már nem törődne elektronikus postaládájával, hanem apródja személyes beszámolóját hallgatná – Júlia haláláról.

„Júlia halott" – „Júlia nem halott". A két üzenet között **egyetlen szócska** a különbség. Apró kommunikációs zavar. Élet és halál – csupán ennyi múlik rajta.

Link

http://www.prim.hu
Egész életedben elkísér
www.primposta.hu

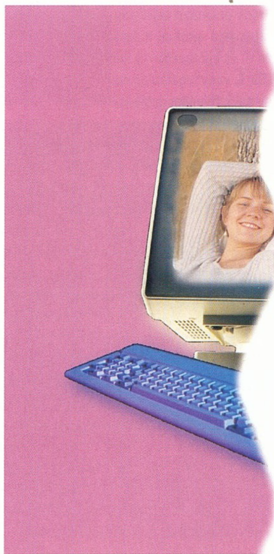
Wesselényi Andrea rovata / andrea@prim.hu

Csitt – csatt – chat!

Válogatás olvasóink leveleiből

Váratlan fordulat

Néhány éve én is átéltem azt az érzést, amit a „Chatdíva" című történetben szereplő hölgy férje érezhetett. Úgy bemenni a lakásodba, ülni a nappaliban, hogy szerelmed, életed társa **észre sem vesz**, bármit is teszel, mintha ott sem lennél. Minden figyelmét a képernyőn megjelenő kis kék ablakokban villogó **szövegfoszlányokra** fordítja, és te már rég alszol, amikor ő végre melléd fekszik a **hitvesi ágyba**. Feleségem egy kis szatmári faluban nőtt fel, és itt, Budapesten nem voltak barátai. Az első kisfiunk megszületése után depresszióssá vált, ahogy otthon volt egyedül. Én **rendszergazdaként** dolgoztam egy nagyvállalatnál, otthon is volt számítógépünk, több is, és örültem, amikor annak idején kezdtek divatba jönni a különböző **HTML**, illetve **Java** alapú chatszerverek. Gondoltam, hátha talál a feleségem barátokat a neten, és talán **nem érzi majd annyira egyedül magát**. Rövid időn belül aztán ráérzett a chat ízére, és attól kezdve le sem lehetett állítani. Egyre több időt töltött a képernyő előtt, és csak a billentyűzet **kattogását** lehetett hallani esténként. Sok új barátot szerzett, s közben mindent kipróbált: a virtuális **szextől** a hajnalig tartó **chatpartikig**. Végül – ahogy az lenni szokott – **szerelmes lett egy srácba**. Nem tudtam, mit tegyek. A szerelem önző, de tudsz-e valakit annyira szeretni, hogy elengedd, csak az ő boldogságát tartsd szem előtt. Én **szerettem őt**, ahogy csak szeretni tudtam. Mivel azonban nem vagyok féltékeny típus, **elengedtem randizni** a barátjával. Hiszen tudtam, hogy engem is szeret, ha abban a pillanatban nem is úgy érezte.



Később úgy alakult, hogy **én is összejöttem valakivel** a chaten. Amikor azonban én akartam elmenni randizni, a feleségemre ez **kijózanítóan hatott**, és azonnal szakított a barátjával. Úgy tűnik, ő sokkal **féltékenyebb** típus, mint én, és nem tudta elviselni, hogy mással találkoztam.

Végül is **meg tudom érteni őt**, hiszen ki ne szeretne új kalandokat keresni, új emberekkel megismerkedni, új élményekkel gazdagodni?

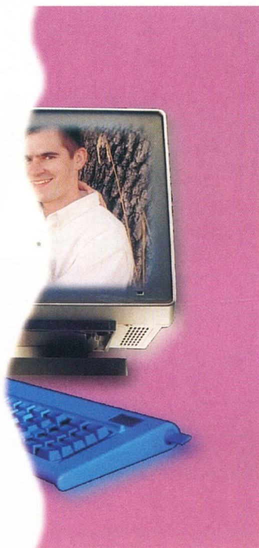
Roland

Happy end nélkül

Sokáig hittem abban, hogy **tévedés áldozata** az, aki a neten talál magának társat. Bemeséltem magamnak, hogy én nem keresek senkit, egyszerűen csak **ismerkedni** akarok. Hol a Randivonalon voltam, hol a Bulineten. Aztán rá kellett jönnöm, hogy hiába van sok ismerősöm, mégis **magányos vagyok**, és valójában nem mást, mint a szerelmet keresem. Kismillió fiúval megismerkedtem, de a személyes találkozás mindig **döbbenetes** volt. Senki nem volt rám hatással, még csak apró szívdobogást sem éreztem. **„Válogatós vagy, lányom!"** – ezt vágta anyu a fejemhez. Lassan kezdtem neki igazat adni, de aztán belegondoltam: miért is ne lehetnék válogatós? Nem vagyok csúnya, sem buta, könnyen feltalálom magam, meg lehet velem jelenni, stb. Maradtam hát a **levelezésnél**, de csak nem bírtam ki, hogy néha-néha ne találkozzam egy-két fiúval/férfival.
Két év múlva aztán **megtalált egy fiú**. Fiatalabb volt nálam, képet küldött. Szimpatikusnak találtam, bár ő sem volt rám különösebb hatással. Két levél után már **találkozni akart** velem. Épp rossz időszakomat éltem, és felelőtlenül azt találtam mondani neki, hogy oké. A találka előtt borzasztó

eva.oldala.hu
jozsi.honlapja.com
pista.oldala.com
hires.weboldal.hu
weboldal.com
KLIKK
http://www.prim.hu
Link

lelkiismeret-furdalásom volt, mert egyáltalán nem szándékoztam vele beszélgetni, sőt már találkozni sem, de meggyőztem magam, nem vagyok olyan bunkó, hogy nem megyek el, és nem is üzenek neki, hogy ne várjon rám. **Fél órát** bárkivel ki lehet bírni! Ezzel nyugtattam magam.
Aztán **megláttam**. Ő még nem tudta, hogy milyen vagyok, nem kapott rólam képet. Őszintén tudtam mosolyogni, főleg, amikor megláttam a döbbenetet az arcán. Mást várt. Nagyon mást. A kezdeti zavart hamar átléptük, és a pub felé menet már az is eszembe jutott, hogy ez a fiú az életben **sokkal helyesebb**, mint a képen. Nekiálltunk beszélgetni. Jó humora volt, állandóan megnevettetett. Azt vettem észre, hogy a tervezett fél óra helyett már **második órája** ülök vele együtt. Bátortalanul kérdezte, hogy találkozunk-e még. Persze, de azért biztosabb a levelezés. Naponta több levelet is váltottunk.
Egy hét múlva rám jött a dili, és megkértem, hogy **ne találkozzunk** többet. Már írni sem akartam neki. A volt szerelmemmel magyaráztam az egészet. De ő nem hagyta magát. Írt, és nemsokára újabb **randit** ajánlott. Oké, de csak haveri alapon, ne akarjon behálózni, mert attól rosszul vagyok! A **Margitszigeten** találkoztunk. Séta, órákig tartó dumcsi, este már én ajánlottam a mozit. Nagyon jóleső érzés kerített hatalmába. Ez a fiú **nem volt erőszakos**, nem játszotta meg magát, mindenre volt egy-két poénja. Egy hétfő este újra találkoztunk. Sétáltunk, beültünk pár helyre, ittam egy kis bort. Végre nem kellett görcsölnöm, felszabadultan tudtam vele viselkedni. Éjjelre aztán **belém bújt a kisördög**. Ő lekéste az utolsó villamost, esett az eső, ott álltunk a megállóban, én meg odahajtottam a fejem a vállára. Átölelt, de alig éreztem, annyira óvatos volt. Azt hiszem, én kezdeményeztem, hogy végre **megcsókoljon**. De akkor elszabadultak az indulatok. Végre valaki, aki úgy csókolt, ahogy mindig is szerettem volna, hogy csókoljanak. Álltunk, **nem akartunk betelni** a másikkal, és engem, aki világéletemben utáltam a nyilvánosság előtt bármit is csinálni, most nem érdekelt semmi, csak az, hogy ne legyen vége ennek a csodának. Nem lett vége. Másnap folytatódott, aztán harmadnap. Halálosan **beleszerettem** a fiúba. Sok időt töltöttünk együtt, a nyaralást kezdtük tervezni, egy hét után már a családjához vitt bemutatni, amit azelőtt soha nem tett.
Boldog voltam! Olyan boldog, mint 26 és fél év alatt még soha. Másfél hét után **történt valami**. A mai napig nem jöttem rá, hogy mi volt a baj. Én hibáztam? Rosszat szóltam? Eljött hozzám, és elmondta, hogy



még élni akar. Szeret engem, de nem szerelmes. Ő, akire pedig mindenki azt mondta, hogy úgy néz rám, mint egy **istennőre**! Nem akarta folytatni, bár elveszíteni sem akart. **Időt kért**. Tudja, hogy velem akar élni, de nem most. Minden **összeomlott** bennem. Bánatomban újra felraktam magam a netre. Bár nagyon büszke vagyok, felhívtam telefonon, és kértem, hogy találkozzunk tisztán plátói alapon. Belement. **Jól éreztük magunkat.** Aztán az utcán elkapott, hogy már nem bírja tovább. Úgy csókolt, mintha az **élete** múlna rajta. Engedtem neki, miért is ne engedtem volna, hiszen én is erre vágytam! De másnap megint csak azt írta, hogy még fiatal, **élni akar**, stb. Pedig én soha nem gátoltam meg semmiben! Az eszem tudja, hogy csúnyán kihasználtak, de a szívem nem képes elengedni őt. Elkezdtem megint találkozni fiúkkal a netről. **Csalódás volt mindenki!** Senki nincs rám olyan hatással, mint ő. Várom, hogy hívjon vagy írjon, hiszen azt mondta, hogy nem akar elveszíteni! De semmi. Egyedül vagyok, magányos.
Ez az én sztorim a nettel. Bár **nem happy end** a vége, azért mégis neki köszönhetem azt a rövidke, de annál intenzívebb kapcsolatot. Mert **szerelem volt**. Most már biztos vagyok benne, hogy az ő részéről is az volt. Köszönöm, hogy meghallgattatok!

Anita

Tűz és víz

23 éves lány vagyok, és én is a neten szövődött **szerelme(i)mről** szeretnék mesélni. Ebben a sztoriban a pozitív és negatív élmények keverednek a netes kapcsolatokat illetően, én **mégis a jó oldalban hiszek**, annak ellenére, hogy egy férfi, akit egykor imádtam – látatlanban –, kis híján **tönkretette** az életem. A jelenlegi és immár örökre szóló társat is az interneten találtam meg. Egyetlen okom van, amiért sem nevet, sem helyet nem említek azzal a szélhámossal kapcsolatban, aki után majdnem elmentem egy **idegen országba**: az, aki alaposan átvágott és kihasznált, egy igen neves külföldi politikai szervezetnél dolgozik, és nem egyszer **megfenyegetett**.
Annak idején teljesen **megbabonázott**, én pedig mindent elhittem neki. Nagy szere-












Back Forward Reload Home Search Netscape

Bookmarks Go to: http://www.prim.hu/maci

http://www.prim.hu

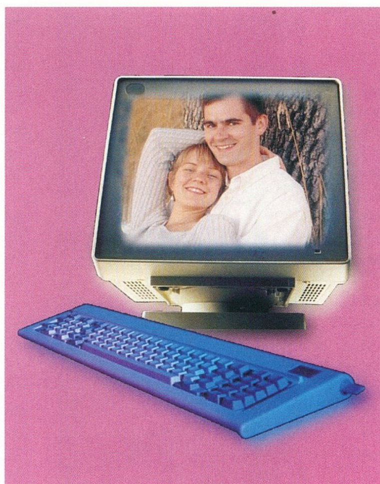
Wesselényi Andrea rovata / andrea@prim.hu

Csitt - csatt - chat!

lem volt, legalábbis a részemről, de ő is nagyon jól játszotta a bolondulásig szerelmest – és rövidesen már **házasságról beszéltünk**, noha még nem is találkoztunk. Aztán, hónapok múlva, végre eljött hozzám, és én nagyon **boldog voltam**, de rövidesen észrevettem, hogy itt valami nagyon **nincs rendben**. Nemcsak a gyengédsége szűnt meg, hanem már kételkedni kezdtem mindenben, amit magáról mesélt. **Erőszakos lett**, semmi sem tetszett neki, amit csináltam, és úgy bánt velem, mint a **tulajdonával**. Ekkor még mindig nem ébredtem fel ebből a tompa félálomból, pedig tudom, már csak a belé vetített **álomképért** rajongtam. Miután hazament, egyre ritkábban írt, hívni egyáltalán nem hívott, aztán pedig egyértelművé vált, hogy a személyazonossága **nem valódi**. Ekkor már lerakta a telefont, amikor megpróbáltam felhívni. Később pedig a neten is rábukkantam a képére más névvel, más életkorral, más adatokkal. Visszagondolva **életem legszörnyűbb időszaka** volt.

Máig nem jöttem rá, miért tette ezt velem. Talán csak **szórakozni** akart – nem tudom. Néha olyan érzésem is volt, mintha nem lenne teljesen normális, sokszor úgy tűnt, mintha egy **megalomániás kisfiú** volna, élvezte, hogy az övé vagyok, és azt tehet meg velem, amit akar. Mintha azt is élvezte volna, hogy nekem fájdalmat okoz. Nagyon kompenzálni akart valamit belül, hiszen ezerszer elmondta, hogy ő egy igazi férfi, ő egy nagyon jó ember, őt mindenki szereti – szinte mániákusan visszatért ehhez a témához, én pedig vak voltam, hogy egyáltalán folytattam, amikor legelőször feltűnt, hogy az **egyéniségében** valami nem stimmel.

Szerintem volt benne némi **szadista** hajlam, és hát az sem elhanyagolható, hogy olyan országból származott, ahol a férfiak minden téren **uralkodnak a nők felett**, és az asszonyok **alárendelt** szerepet játszanak. Amellett, hogy ez a hatalmi mánia benne volt a személyiségében, szerintem azt is élvezhette, hogy **inkognitóban** azt tesz, amit akar, azt csábít el, akit akar. Ezt abból gondolom, hogy ez egyfajta **betegség** volt nála, mert a „**vagányabb**" lányokkal nem foglalkozott. Eredetileg is olyat keresett, aki csendesebb típus, családot szeretne, és komoly kapcsolatra vágyik. Azt hiszem, nem én voltam az egyetlen, aki **bedőlt** a szép szavaknak, és



szörnyű éjszakákat élt át vele.

Szerencsére azonban volt egy jó barátom, akit egyébként szintén a netről ismertem, és a vele való szerelem éppen azért szakadt meg, mert az a bizonyos **Csaló Úr** belépett az életembe. Valójában a lehető legnagyobb hibát akkor követtem el, amikor az izgalom, a romantika után futottam, és rettenetes **fájdalmat okoztam a barátomnak**. Ennek ellenére, amikor elhagytak, a barátom velem maradt, és kisegített a legfeneketlenebb szomorúságból. Ezt az időszakot csak az ő segítségével tudtam átvészelni. Lassan **kihevertem** a szörnyűségeket, és rájöttem, mekkorát hibáztam: a legcsodálatosabb embert, akit ismerek, hajszál híján végleg elveszítettem egy **őrültség** miatt.

Sokan talán azt hinnék, őbenne csak a biztonságot keresem mind a mai napig, és azért vagyok vele, mert „**ennyivel tartozom neki**". Nem így van. A neten való találkozásunk első percétől forrt körülöttünk a levegő, és már tudom, hogy én mindig is csak **őt szerettem**. Most együtt vagyunk, a legnagyobb és legszebb boldogságban, amit valaha is megízleltem. Én ezért másoknak is azt mondom: nagyon nem kell félni a netes kapcsolatoktól! Éppen csak annyira, mint bármely más, valódi életben való ismerkedéstől. Csalók, szélhámosok az életben mindenhol előfordulnak. Alapvetően a gép „**túloldalán**" is ugyanolyan hús-vér ember ül, mint mi. Egy kapcsolatra rengeteg **időt** kell szánni, akár a hálón, akár a valós életben. Aki olyan jól tud csalni, hogy hosszú hónapokig nem veszem észre, az a valóságban is igen ügyesen **el tudja fedni a valóságot**. Az is biztos, hogy a világ minden pontján ülnek valóban **magányos emberek** a számítógép előtt, akik nem akarják átverni a másikat, hanem találni szeretnének valakit, akivel **megoszthatják az életüket**. Az persze némileg szerencse dolga, hogy ki milyen emberre akad a neten: becsületesre vagy hazugra. Én mind a kettőt megtapasztaltam, mégis azt mondom, ez volt a **legboldogabb** év az életemben! És még nagyon sok ilyen évet szeretnék megélni Vele! Mindenkinek, aki hasonló módon próbálkozik, **sok szerencsét** kívánok!

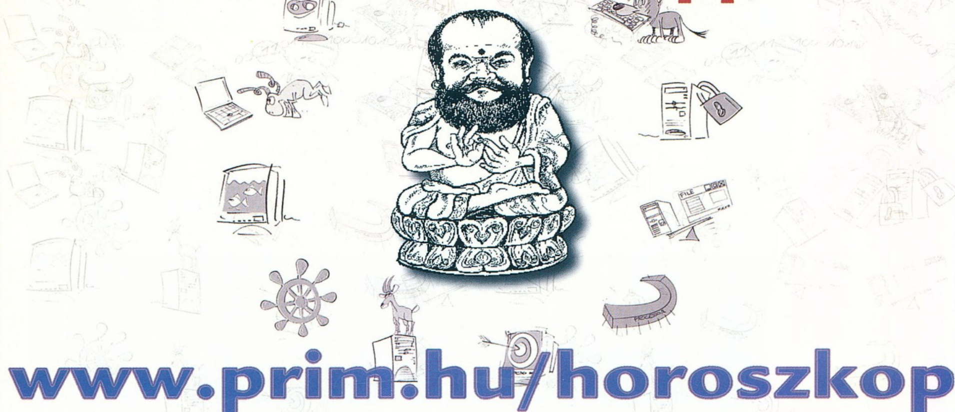
Ildikó

HA ÜGYFÉL LENNÉK, MAGAM IS EZT VÁLASZTANÁM

A jól működő ügyfélkapcsolat nemcsak segíti az üzletmenetet, de jelentős áttörést is hozhat. A mySAP Customer Relationship Management zökkenőmentesen kapcsolja össze a vásárlókat az Ön egész vállalati szervezetével. Az ügyfélszolgálat minden területén teljes körű információt biztosít, valamint lehetővé teszi az ügyfelek személyre szabott kiszolgálását. Ez az egyetlen CRM-megoldás, amely tökéletesen illeszkedik a legkülönbözőbb üzleti tevékenységekhez, beleértve vállalatának beszállítói hálózatát is. Az eredmény? Rövidebb út a vevőhöz, alacsonyabb tranzakciós költségek, magasabb profit és egy hatékonyabb – ráadásul proaktív szemléletű – vállalkozás. Az így elért hatékonyság mellett az ügyfélkapcsolat-menedzsment látványos javulása szinte elkerülhetetlen. További információért látogasson el a www.sap.com/hungary honlapra.



THE BEST-RUN E-BUSINESSES RUN SAP





Országos Internet Szaknévsor ®
www.deltasoft.hu




INTERNET HUNGARY 2001

MOTTÓ: ELŐRE SZALADTUNK, VAGY LEMARADTUNK?

Internet Felhasználói Konferencia
2001. október 24-25.
CLUB TIHANY SZÁLLODA- ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

A konferenciát a Magyar Tartalomszolgáltatók Egyesülete figyelmébe ajánlja

A TANÁCSKOZÁS – AZ ELŐADÁSOK, FÓRUMOK, SZAKMAI BESZÉLGETÉSEK – NÉHÁNY, KIEMELT TÉMÁJA:

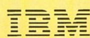
Hidak a digitális szakadék felett, információs társadalom: jelszó, vagy realitás? – Üzlet a neten: Van-e pénz a világhálón? – Mennyit ér a felhasználó? – Politikai kommunikáció és választási kampány az interneten – Erőszakos értékesítési formák – A pénz beszél: randevú a hazai tőkebefektetőkkel – A hatékony CRM-ből nyerhető érték – Merre tovább magyar internet? – Infostrázsa avagy, hogy lehet lopni a neten? – A világsztráda infrastruktúrája – A „dotkom válság" tanulságai – Banki és pénzügyi szolgáltatások – Intranet: vállalatirányítás – Szabályozás! Milyen szabályozás? – Ki és mit mérjen? – Auditáció – A média visszavág – Valós konvergencia, valós üzlet – Mi is az ASP? Magyarországi esettanulmányok az ASP bevezetéséről – Mesterkurzusok: 1. Az Online marketing lépései. 2. Vállalatirányítás, intranet, tudásmenedzsment, információmenedzsment.

Érdeklődni, jelentkezni a következő címeken lehet:

Internet Hungary Konferencia Iroda
tel: 391-58-89, fax: 391-58-90, postacím: 1537 Budapest Pf. 453/441
e-mail: media@mediahungaria.hu, weboldal: **www.mediahungaria.hu**

Köszönetet mondunk fő támogatóinknak:

REUTERS



Prím Online Árverés
http://www.prim.hu/arveres



http://www.prim.hu

Állj közénk, legyél te is depressziós!

Avagy a nagy összeesküvés

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Itt az ősz, ilyenkor illetlenség nem depressziósnak lenni. De már ettől is elveszik az ember kedvét, a gyógyszergyárak kongatják a vészharangokat. Az antidepresszánsok, vagyis a depresszió elleni vegyipari termékek soha nem látott konjunktúráját éljük. Jók ezek már mindenre a pánikbetegségtől a fáradtságig.

A Prozac Amerikában egyfajta menedzseraktiváló szerré vált. Gyógyszergyárak milliárdokat ölnek abba, hogy nagy neveket nagy pénzekkel nagy vizsgálatokra sarkalljanak, s a természetesen pozitív eredményeket neves szakmai folyóiratokban jelentessék meg. Ezeket azután egzotikus szigeteken tartott „konferenciákon" ismertetik a „független" kutatókkal, akik véletlenségből olyan pozíciókban vannak, hogy sokat tehetnek a megfelelő vegyület népszerűsítéséért. Ennek egyik útja, hogy a családorvosokat – már nem feltétlenül mediterrán éghajlaton – kiokítják a depresszió *korai* felismerésére, s lelkiismeretükre azokkal az eredményekkel hatnak, melyek szerint az időben elkezdett antidepresszáns-kezelés jelentősen csökkenti az öngyilkosságok számát. Na, csak legyen ezután egy öngyilkos is a körzetben! Tudjuk, kinek a lelkén szárad egy ártatlan emberi élet. De megdolgozzák a polgárt is, az ártatlanságukat a heti egészségügyi mellékletekben elveszítő újságírók akaratlanul is a gyógyszergyárak szócsövévé válnak: Polgár, ne csodálkozz, ma mindenki depressziós, hát ki bírja ezt a rohanást? Ha Churchill és Marilyn Monroe mert depressziós lenni, te miért tétovázol? A depresszió nem bűn, hanem betegség, te butus! Agyi anyagcserezavar. Szerotoninhiány. Erre vannak ezek a remek kis pirulák. (A mellékhatásokról jobb, ha nem is kérdezi orvosát, gyógyszerészét.)



A mosóteknő

Ebbe az ünneplős diadalmenetbe persze egyesek belekárognak. Kevésbé napbarnított, kevésbé új verdákkal járó, akadékoskodó kis kutatócskák pofátlanul megkérdőjelezik az antidepresszánsok hatásosságát, azt állítva, hogy a placebók (hatástalan anyagok) csaknem azonos hatásfokkal gyógyítják a depressziót. És ők is egzakt kutatási eredményeket mutatnak fel. Juj, de kínos! Ám szerencsére ki a fene figyel oda ezekre ebben az eufóriában... Az irigy pszichológusok a másik oldalról próbálják aláaknázni az „antidepresszáns-összeesküvést". Hajtogatják, a depressziót az okozza, hogy a polgár nem tudja megoldani a problémáit, csak görgeti maga előtt, aztán végül magára borítja. Ha gyógyszert adunk neki, csak a gyógyszergyár lesz gazdagabb, a polgár meg legjobb esetben ezentúl vidámabban szenved. A pszichoterápiában a polgár új gondolkodási és cselekvési technikákat sajátít el, s ezzel a depresszió okát lehet(ne) megszüntetni.

redcollection.com

http://www.prim.hu

Állj közénk, legyél te is depressziós!

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Hogy akkor (reméljük, átmenetileg) mégis miért az antidepresszánsok győznek? Amiért a mosógép legyőzte a teknőt. (Láttál már a tévében mosóteknőreklámot?)

Tudományosan

Ha most tudományosan akarjuk a témát zsugorított formában áttekinteni, hogy mi is az a depresszió, hadd idézzek egy sci-fiszerű vizsgálatot. Ugye, a polgár normálisan nem szokott csak az egyik agyféltekéjével aludni, mint a delfinek. De létezik egy vizsgálat, amelynek során szükséges a nyaki verőérbe adott altatóval külön-külön a bal, majd a jobb féltekét elaltatni. Akinek a bal agyfelét altatták el, hirtelen zokogni kezdett, és teljes kétségbeesésbe zuhant. Hoppá, itt elkezdődött valami! Mások trükkös kontaktlencsével el tudták érni, hogy csak a bal vagy csak a jobb féltekének vetítsenek úti filmeket meg rajzfilmeket. Mit ad isten, akik a jobb agyféltekéjükkel látták a filmeket, azt hitték, horrorfilmet látnak. Meglett, bölcs emberek sok ilyen huncut vizsgálattal végül is arra lyukadtak ki, hogy a jobb félteke az aggódó, pesszimista, depressziós részünk, és ha ez begerjed, akkor nagyon-nagyon-nagyon rossz kedvünk tud lenni. Persze van, aki eleve mindig mísz, másoknak ehhez kell néhány pofon az élettől. Hát igen, kiderült, hogy akinek a jobb homloklebenye rózsás körülmények között is élénkebb a balnál, az bizony jobb, ha elkezd gyűjteni majdani terápiájára. Mindezért okolhatjuk azt a fránya stresszt: ha egy kutyusnak ismételten úgy adnak áramütést, hogy nem tud védekezni (ez volna életünk egy lehetséges modellje), akkor előbb-utóbb depressziós lesz, és azután már akkor sem tanulja meg kikapcsolni az áramot, ha odalógatják az orra elé a kapcsolót. (Ha bárki magára ismer, az merő véletlen.) Mondanom sem kell, hogy ezek a kellemetlen szituk a jobb homloklebenyt aktiválják.

Depi a web.hu-n

Akiben ez a kis tudományos szikra lángra lobbant, az websétánkat kezdheti a **www.behsci.sote.hu/szg_human.htm**-en, ahol összehordtam sok mindent, érthetetlenül, de nagyon tudományosan. Ugyanitt (**www.behsci.sote.hu/korh.htm**) megtudhatjuk a depresszió és az infarktus kapcsolatát *prof. Kopp Mária* „billentyűzetéből”. A főoldalon egy szerény kereső segítségével további érdekes cikkek nyerhetők ki a website-ból.

Ha továbbsétálunk a magyar weben, láthatjuk, hogy szinte mindenkinek van valami mondanivalója a depresszióról.

PIPACS.HU

ONLINE ÉLETTUDOMÁNY

ARCHÍVUM TARTALOM IMPRESSZUM SCI-FI HÉTVÉGE

A depresszió evolúciós szerepe - II. rész

A depresszió egyértelműen diagnosztizálható tünetei jellemzik szülés után a nők tizenöt százalékát. A szakértők egy része úgy véli, hogy a

Az egyik legérdekesebb cikk (**www.pipacs.hu/cikkek/010523-depevol.htm és /010529-depevol2.htm**) a depresszió előnyeit elemzi evolúciós perspektívából: eszerint a depresszió tulajdonképpen a reménytelen küzdelem feladását oldja meg biológiai mechanizmusokon keresztül. Humán szinten - teszem hozzá én - a depresszió mint betegség egy lehetséges mentsvár, amelyet a társadalmi konszenzus biztosít a „vereséget elszenvedett” számára. „2000: a depresszió évszázada?” címmel olvasható burkolt gyógyszerismertető a **www.konzultacio.hu/Main/Szakmaiprg/Kapcspszich/Szakirodalom/Depresszio2000.html**-en. A cikk állításaival muszáj egyetérteni: igen, valóban nő a depressziósok száma, 2020-ra a WHO szerint a legnagyobb közegészségügyi problémát a depresszió fogja jelenteni, csak ebből nem az következik, hogy gyógyszerrel kell konzerválnunk a sokak számára egyre elviselhetetlenebb létet. Ha én anarchista lennék, tuti, hogy az „antidepresszáns-összeesküvés” ellen vonulnék illegalitásba. (Ha közben nem leszek depressziós!) „Törekedj arra, hogy a depresszió okait szüntesd meg, ne csak a tüneteit” - vallja a „Keresztény válaszok” website (**www.christiananswers.net/hungarian/q-acb/acb-f001h.html**). Körülbelül ennyi az, amit erről az oldalról megszívlelendőnek tartok. A weblap hasznosságát eldönthetik azok, akiknek szól. Ugorjunk is tovább, nehogy ateista csámcsogássá fajuljon a dolog.

A **www.babanet.hu**-n több oldal foglalkozik a szülés utáni depresszióval, amely a nők 10-15%-át érinti. Sok tudományos rizsa és tanács mellett hasznos info is található. Szülés



után az ösztrogénszint drámaian csökken, s ez az egyik feltételezett oka a depressziónak. Ehhez tudni kell, hogy az ösztrogén specifikusan a bal agyfélteke működését serkenti (**www.behsci.sote.hu/szg_magatart.htm**), de ezt már csak a „vájtszeműek" figyelmébe ajánlom. Aki depressziós, vagy szeretne az lenni, részt vehet a Házipatika.com Klubélet rovatában (**www.egeszsegtar.hu/forums?type=line&forum=depresszio**).



Itt lehet panaszkodni, udvarias válaszokat kapunk. Ha bizonytalanok vagyunk illetékességünkben, ugyanitt meg is mérhetjük depressziószintünket (**www.varo.hu/tests?nev=beck**). Továbbvitorlázva érdekes hírre bukkanhatunk a Sulinet alá begyömöszölt Élet és Tudomány website-ján (**www.sulinet.hu/eletestudomany/archiv/2000/0042/tudvil/tudvil6/tudvil6.html**). Egy súlyos depressziósokkal végzett vizsgálatban félévi tornázás és az antidepresszáns hatását hasonlították össze, s a torna nyert. Itt ragadnám meg az alkalmat, hogy cáfoljam azt a vélekedést, mely szerint én gyógyszerpárti volnék.

Tág terek

Elhagyva a magyar web szűk kis öblét, kijutva a nyílt vizekre a polgár fellélegzik. Teljesen az az érzése támad, mintha itt felnőttszámba vennék.



A Depresszió Szövetség website-ja (**www.depressionalliance.org**) olyan módszereket ajánl, mint önsegítő csoportok, információgyűjtés, relaxáció, tornagyakorlatok, életmód-változtatás, diéta stb. Ennek magyar megfelelője: „Húha! Semmit nem mondhatok, azonnal menjen a mindentudó dokihoz." A mindentudó doki pedig megkerülhetetlen, mert ő írja fel a receptet, és a szerencsétlen polgár azt hiszi, jobb ellátást kap, ha ezért leperkálja havonta a 2-5000 forintot.

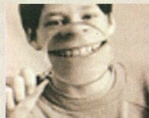
Na, ennek az alárendelt betegszerepnek itt lőttek. Üdítő az a nyíltság, ahogy az About.com depressziórészlege (**depression.about.com**) tárgyalja, hogyan lehet 30-50%-os megtakarítást elérni a gyógyszerelésben, hogyan lehet megúszni a pszichiátereknek fizetendő nem kis honoráriumot. Ez a site minden komforttal felszerelt egy depressziós számára. Innen tájékozódva a beteg teljesen felkészülten nézhet szembe orvosával. Olvashatunk a legkülönfélébb kezelési technikákról, még a Transcranial Magnetic Stimulationról is (az agy kívülről, mágneses erőtérrel való stimulációja), amely egy új, ígéretes depresszióterápia. Megtudhatjuk a gyógyszerek és különféle kezelési módszerek mellékhatásait is, melyeket nálunk egyesek hadititokként kezelnek, mondván: ne áruljuk el a polgárnak, mert akkor beképzeli magának. Azt sem mondják a polgárnak, hogy vannak bizonyítottan hatékony alternatív szerek, amelyek mellékhatása csekély. Minden gyanús, ami az egyetemi tankönyvből kimaradt.

Összességében a magyar web fő pozitív tulajdonsága, hogy magyarul van. A site-ok, kevés kivételtől eltekintve, nagyjából ugyanazt hajtogatják (diagnosztikus kritériumok, egy-két depressziótípus felsorolása, a gyógyszeres terápiák dicsőítése s burkolt ajánlatok szíves kezelésre). Nincsenek független gondolatok, minden út a pszichiátriai rendelőkbe vezet.

A web nemzetközi szárnyára természetesen ugyanúgy nyomás nehezedik a gyógyszergyárak felől, csak ott nagyobb hagyományuk van a szabadságjogoknak, akármit nem lehet eladni.

Súlyos, kezelendő depressziósok persze tényleg léteznek, de ne felejtsük el, hogy ez egy folyamatosan, profitszempontoktól vezérelten tágított pszichiátriai diagnosztikus kategória, mi pedig éljük az életünket, veszteségeink, megoldatlan problémáink, sanyarú gyermekkorunk, derékba tört karrierünk, szertefoszlott álmaink vannak. Mindezt megoldaná egy vegyület? Naná, hogy nem.

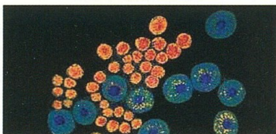



Link
Egész életedben elkísér
www.primposta.hu
http://www.prim.hu

Regényi Márta

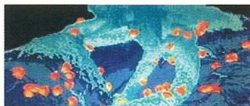
A pekingi kacsa esete az influenzával

www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9905/17.html
www.patikanet.hu/97tel/97tel16.htm
www.pro-patiente.hu/sajto/01/med08.html



Aki lázasan ágynak esik az **influenza** miatt, tudjon róla, hogy minden baj forrása a **kínai kacsa**.

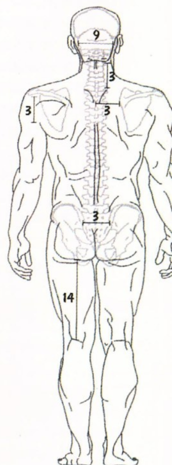
Ugyanis a nagy **influenzajárványok Ázsiából**, elsősorban **Kínából** indulnak ki. Az emberi influenza eredete: egykor az ottani **kacsákban tenyésző vírusnak** sikerült kereszteződnie az emberi vírusokkal, és így létrejött egy hihetetlenül **strapabíró** és **alkalmazkodni képes** új változat. Ellene nincs orvosság, az egyetlen lehetséges védekezés az **oltás**. Illetve mégsem egészen így van: amerikai kutatók szerint a mérsékelt gyakoriságú, ám rendszeres **szexuális életet élők** védettebbek az influenzával szemben, mint az önmegtartóztatók, illetve a folytonosan hancúrozók. És hogy mi a mérsékelt gyakoriság? Állítólag **heti egy-két alkalom**. Tehát aki nem tartja magát ehhez a polgári edzéstervhez, magára vessen, ha influenzát kap. Szervezete vagy túl sok, vagy túl kevés fertőző ágenssel fog találkozni, és **immunrendszere** megfelelő kondicionálás híján képtelen lesz járvány idején kellőképpen védekezni. A kórság **három típusa** (A, B, C) közül az A és B szokott nagyobb járványokat okozni. A **legfertőzőbb** az A vírus, és éppen ez a törzs szokta leginkább változtatni a tulajdonságait. A világméretű járványokért, az ún. **pandémiákért** is ez a felelős. A legsúlyosabb pandémia az **1918-as** járvány volt, amely **spanyolnátha** néven vonult be a történelembe. Ekkor állítólag malacok influenzavírusával kereszteződött a fránya A törzs. A szörnyűséges ragálynak **húszmillió halottja** volt, több, mint az első világháború harcainak. A viszonylag közelebbi múlt világméretű járványa **1977-ben** tört ki, s hogy mikor következik be újabb, megjósolhatatlan. Addig is szedjünk sok vitamint, tartsuk be a **szexedzéstervet**, és kizárólag jól átsütött állapotban lévő pekingi kacsával álljunk szóba...

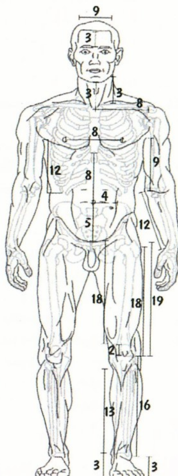


Megtűzdelve

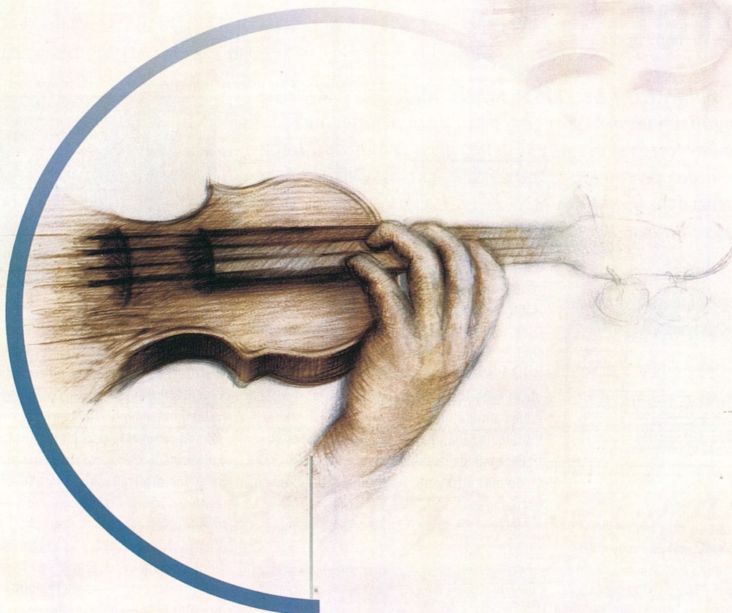
www.acupuncture.com
free.med.pl/aku/acu.html

Az **akupunktúra** szó hallatán **apró tűkkel** teleszurkált emberek jelennek meg lelki szemeink előtt, akiket mintha nem zavarna a sok kis rémséges szúróeszköz. Sokan el sem tudják képzelni, hogy egyesek önként engedik, hogy testük különböző tájain jó mélyen beléjük szúrják ezeket a tűket. A látvány aztán azt a képzetet kelti, hogy az akupunktúrás kezelés páciensei kicsit **perverz módon élvezik**, ha szurkálják őket, talán még az injekciót is kedvelik... Amire azt mondják, hogy ősi **keleti gyógymód**, arra ma sokan vevők, részben, mert divat a téma, részben, mert a zsúfolt, gyógyszerszagú szakrendelőknél majdnem minden vonzóbb. Az akupunktúráról szinte hihetetlen dolgokat állítanak a hívei, sőt olyan orvosok is **meglepő dolgokat** írnak le, akik eleinte kétkedve fogadták a távol-keleti gyógymódot. Beszámolók szerint nem csupán a fejfájás, a fogfájás, a különféle görcsök stb. szüntethetők meg ezzel a módszerrel, de például az **immunrendszer erősítése** is lehetséges, vagy gyógyszeres érzéstelenítés nélkül, megfelelő helyeken alkalmazott tűk segítségével **műtét is végezhető** eszméletüknél lévő betegeken.





Az akupunktúra **ősi kínai terápia**. A gyógymód azon az elképzelésen alapul, hogy az emberi szervezet **energiacsatornákkal** van átszőve. Ezeken a csatornákon számos akupunktúrás pont helyezkedik el. Az energiakeringésnek a csatornákban való megszakadása vezet a különböző megbetegedésekhez. Hogy mennyire lesz súlyos a baj, a **megszakadások** száma dönti el. A szakember meghatározza a pontokat, ahol **„zárlat"** történt, és ezek **stimulációjával** helyreállítja az **energiakeringést**. A kezelés hajszálvékony platina- vagy aranytűkkel történik, amelyeket a fertőzések elkerülése végett használat után eldobnak. A szúrások a páciensek szerint fájdalommentesek, de aki mégis fél a tűtől, ma már a **lézeres terápiát** is választhatja.



A tökéletesség igényével

A tökéletesség igényével



www.lnx.hu

Az LNX a KFKI Számítástechnikai Csoport tagja

Gözerő Gregor Gépzenész / ggregorg@freemail.hu

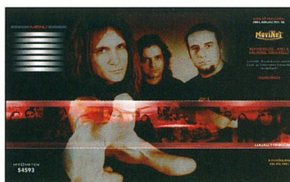
Popnet

Beállni látszik a piac. Kis pénz, kis zene, kis háló. Márpedig ott, ahol 20 ezer legálisan eladott hanghordozó után aranylemezt nyomnak az ember kezébe, ott aligha lehet arra számítani, hogy a profit a BUX-index fejébe kergeti a vért. A net egyébiránt még mindig úri huncutság a honi popplaccon. Jó, ha van, de hogy milyen, az már másodlagos.



Végre-valahára sikerült úrrá lennie kicsinyességén a **MAHASZ**-nak, a magyar földön többnyire idegen zsoldban szolgáló **kiadók szövetségének**. Ha nem is jó, de valamelyest **elfogadható** oldallal álltak elő, amely ugyan se nem szép, se nem túlzottan praktikus, de legalább nem olyan **vérgagyi**, mint azok a site-ok, amelyeket a jeles testület eddig üzemeltetni méltóztatott. És még ez a rosszul dizájnolt, **fapados** kis lapocska is több, mint a semmi, lehet benne a mértékadónak titulált **slágerlistán** keresni, föltéve, ha éppen akad rajta valami zenére emlékeztető. Hírek, aktualitás sehol, viszont a **jogdíjakról szóló törvénykivonatok** bőségesek.
A **www.mahasz.hu**-val ellentétben kimondottan **elegáns** és européer lap a **Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületé**, a **www.artisjus.hu**. Hát igen, ezt valahogy így kell, mintha lenne ízlés, mértéktartás, hozzáértés és ehhez hasonlók. Nemcsak **forma** persze, **tartalom** is adódik bőven, és mellékeltetett hozzá egy olyan közérthető **FAQ** is, amely párját ritkítja ebben a műfajban.
Vitatkozni, ágálni az ebben foglalt **netes vonatkozású kitételekkel** persze lehet, tán kell is, de nem elismerni, hogy legalább van mivel, botorság volna.
Ha létezik oldal, amely gyakorta cserél jelmezt, hát a **www.tankcsapda.hu** (**www.tankcsapda.com**) ezek közé tartozik. A kezdeti **rémdrámák** után egyre jobb a helyzet, még akkor is, ha nem minden megoldás tűnik egyenletesen jónak. De legalább **változik** a site, nem úgy néz ki, mint egy ezredvégi punk and roll műemlék, amelyet nagy néha pókhálóz le egy **Lukács testvérre** fölesküdött rendszergizda, akinek az egészből csak az a lényeg, hogy **„az élet a legjobb méreg"**.
A minimalista honlap kitüntető címét ebben a hónapban a **Jerry Can Dance** című albumával korszakosat alkotó **Quimby** érdemelte ki. Kedves **káoszdizájn**, magyar, angol, német, francia változat: ebből, ha jól rémlik, csak a magyar oldalon akad némi mozgás, szerencsére nem valami ostoba bio vagy lemezfölsorolás. A hírek **naprakészek**. Oszt ennyi. Tessék tudomásul venni, a **www.quimby.hu** sem működik nagyobb profizmussal, mint a róla elnevezett zenekar. Sebaj. Ettől még mind a kettőt **szeretjük**. Mert lehet őket szeretni.
Ki más jöhetne **Lukács** és **Varga Tibor** úr után, mint **Lovassi** kolléga? A **kispal.mentha.hu** nyugodtan elnyerhetné a **legjobb magyar zenei oldal** címét, ha babrálna valaki ilyesmivel, mint mondjuk ahogy babrálnak a **www.webbie.com** környékén. Ötlet, elegancia, komoly grafikai meló, jó működés, szóval csöndesen megjegyzem: **remekmű**. A nem túlzott könnyedségéről ismert **Monostori Tamás** és csapata ezúttal **„megtagadta"** és/vagy fölülmúlta önmagát. Végre egy valamirevaló alternatíva a **Mediastorm** jólfésülten unalmas zenei oldalai mellett. Már ránk fért. De nagyon.



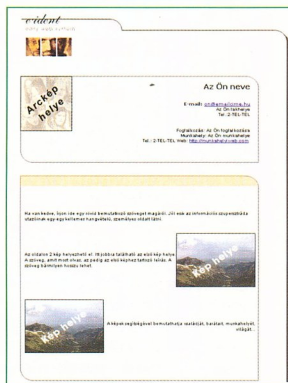


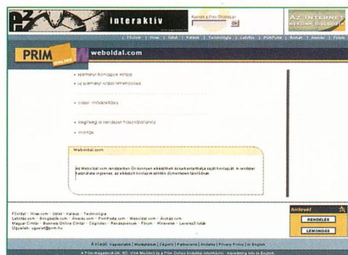




EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnénk az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbilistádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.





A Prím Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

– egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét

– egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet

Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS

...A SZABADSÁG ÚJ ARCA...

- Internet hozzáférések
- Kolokáció a legolcsóbban
- Honlaptervezés

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón:http://ahol.com

mail:info@ahol.com

(40)HUNNET



Link
Amire szükséged lehet...
letoltes.com
biztonság multimédia
rendszer mp3 ok
WWW.LETOLTES.COM

http://www.prim.hu

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Az űrlapok (most már csodálatos) világa 2.

A múltkor még csak megkedveltük az űrlapokat, most azonban fokozzuk rajongásig a dolgot!

A legalább 128 MB RAM-os hűséges olvasóink még emlékeznek rá: legutóbb egészen odáig hatoltunk az űrlapok dzsungeles világában, hogy egy pofás kis e-mailben weblapunkról elküldtünk magunknak mindenféle adatokat, sőt még azt is ellenőriztük, hogy a beírt e-mail cím tartalmazza-e a @ szimbólumot. A legtöbb esetben azonban a bevitt adatok ellenőrzése alatt csak annyit szoktuk érteni, hogy nem hagyta-e üresen az a ravasz webpolgár a kitöltendő rubrikát, vagy beikszelte-e a beikszelendőket. Mert ha nem? Na, akkor mi azt észrevesszük, figyelmeztetjük, és a fókuszt odatesszük a ki nem töltött rubrikára. Ez a fókuszodatevés magyarul azt jelenti, hogy a kurzor szolgálatkészen a ki nem töltött rubrikában fog villogni. Mielőtt nekiugranánk, egy kis ismétlés és egyszerűsítés: az űrlap mindig a <form name="akarmi"> </form> között elhelyezkedő, előre megadott néhány elem – pl. text, textarea, rádiógomb, checkbox, lista – halmaza. Ezeknek az elemeknek vannak tulajdonságaik, amelyekből minket főként a tartalmuk érdekel. A halmazból az i-edik elemre mindig a document.forms[0].elements[i-1] formában hivatkozunk, feltéve, hogy egy darab űrlap van az oldalunkon. Azért 0 és i-1 az index, mert a számozás 0-tól kezdődik. (A második űrlapra forms[1]-ként hivatkozunk.) Ha van egy csomó elemünk, amelyet mind ellenőrizni akarunk, nem érdemes mindig leírni, hogy document.forms[0], hanem rövidíthetünk a következőképen:

```
x= document.forms[0]
```

Na, most a fókuszodatevésről: ha egy szövegmezőben akarjuk tudni kurzorunkat, azt mondjuk a böngészőnek (használva a rövidítésünket):

```
x.elements[i].focus()
```

– ahol i az annyiadik elemünk.

Most vegyük azt a szokatlan esetet, hogy kérdezősködünk!

Van véleményed?
És miről?
És kit érdekel?
Elküld

```
<FORM name="kerdoiv"
onSubmit="return ellenor()">
<INPUT type=text value="Van
véleményed?"><BR>
<INPUT type=text value="És
miről?"><BR>
<INPUT type=text value="És kit érdekel?"><BR>
<INPUT type="submit" value="Elküld"></FONT>
</FORM>
```

A webpolgár vagy beír valamit, vagy nem. Az ellenőrzéskor mi egyszerűen csak azt nézzük meg, hogy a mező értéke maradt-e az általunk megadott eredeti (ami lehet üres mező is!), vagy változott. Ez azért jó módszer, mert „gépesíteni" lehet egy ciklussal sok-sok űrlapelem végigellenőrzését. Ha a webpolgár megnyomja az Elküld gombot, akkor az onSubmit eseményfigyelő meghívja az ellenor() függvényt, amit a következő anyagi formába önthetünk:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function ellenor() {
x=document.forms[0];
for (var i=0; i<3; i=i+1) {
if (x.elements[i].value==x.elements[i].defaultValue) {x.elements[i].focus();alert("Nem töltötte ki a
\""+x.elements[i].defaultValue+"\" rubrikát!");return false;};
}
return true }
//-->>
</SCRIPT>
```

A return kulcsszó visszatérési értéket jelent, és ha false (hamis) értéket ad vissza az ellenor() függvény, akkor az onSubmit eseménykezelő nem engedi beteljesülni a submit gomb küldetését (pl. elküldeni az űrlapot). A ciklus (vagyis a for és az utána jövő utasítássor) szépen végignézi az összes inputmezőnket, és a ciklust az első változatlanul hagyott mezőnél megszakítva a fókuszt, vagyis a kurzort beleteszi ebbe. Ha a focus() helyett select()-et írunk, akkor a nem változtatott szöveg kijelölődik, így könnyebb felülírni. (A Netscape a 4.5-ös verziójáig ezt valamiért nem tanulta meg.) További extraszolgáltatásunk, hogy figyelmeztetjük is a szóban forgó egyedet – az alert() függvénnyel – mulasztására. Ha használod ezt a scriptet, ne feledd, hogy a beugró ablakban a mező megnevezésére a defaultValue-t használjuk; ha a mező üres, akkor a szöveg csak annyi lesz, hogy „Nem töltötte ki a rubrikát!" Ha viszont minden mező változott (a webpolgár mindegyiken matatott), akkor true értéket adunk vissza, és a Submit utasítás végrehajtódik.
A type=textarea típusú inputmezőre is igaz mindez, viszont a checkbox és a rádiógomb esetében azt kell megkérdeznünk, melyik van megjelölve. A kérdés így hangzik:

```
If (document.forms[0].elements[i].checked)
```

Persze ha rádiógombok egy csoportjáról van szó, akkor a kitöltetlenséget az jelenti, ha egyik gomb sincs „megnyomva".

Navigálás űrlapelemekkel

Lehet, hogy sosem fogsz felmérést végezni weboldalaidon, de navigálásra bizonyára használnád az űrlap egyes elemeit. Azért pont a rádiógomboknál váltottam át a navigálás témájára, mert a rádiógombok tipikusan az el-

tippje ink

ágaztatás egy lehetséges formáját képviselik. Vegyük azt a példát, hogy – mint a strandöltözőknél – a férfinak, illetve nőnek minősülő egyedeket más-más irányba küldjük.

Ezt mutatja a böngésző

◉ Szerintem nő vagyok
○ Szerintem férfi vagyok
[Tovább]

Ezt írtuk mi

```
<FORM name="akarmi"
onSubmit="return neme()">
<INPUT type=radio name="nem"
CHECKED> Szerintem nő vagyok<BR>
<INPUT type=radio name="nem">
Szerintem férfi vagyok<BR>
<INPUT type="submit"
value="TOVÁBB">
</FORM>
```

A neme() függvény a következőképen néz ki:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function neme(){
if (document.forms[0].elements[0].checked)
{location.replace("noi.htm")} else {location.replace("ferfi.htm")}
return false }
//-->>
</SCRIPT>
```

A location.replace("ferfi.htm")-et használom itt a location.href="ferfi.htm" helyett. Mindkettő betölti a ferfi.htm-et, de a replace() egyben a historyban is kicseréli a hívó lap címét a meghívottra, vagyis nem lehet a Back gombbal visszatérni. Majd te eldöntöd, neked éppen melyik a jó. Ez a script ugyanígy alkalmas checkboxokkal történő elágaztatásra is. Szintén nagy népszerűségnek örvend a listákkal történő navigálás. Ennek öregesebb változata, hogy kiválasztasz a legördülő listából egy témát, majd megnyomod a Nyomás! gombot – ennek előnye, hogy lehet tétovázni. A másik, turbósított változatban épp csak ráböksz egy listaelemre, s máris röpülsz az annak megfelelő oldalra. Ez utóbbiban az onChange néven elhíresült eseménykezelő a főszereplő. Változásra éhesen figyeli a neki rendelt űrlapelemet, esetünkben a listát, s ha bármi változást észlel, azonnal meghívja kirendelt függvényünket, a kuld()-öt.

Mi a nemed?
Mi a nemed?
Nőnemű vagyok
Hímnemű vagyok
Semleges nemű vagyok

```
<form><select size=1
onChange="kuld()">
<option value="#">Mi a nemed?
<option value="noi.htm">Nőnemű
vagyok
<option
value="ferfi.htm">Hímnemű vagyok
<option value="neutr.htm">Semleges nemű vagyok
</select>
</form>
```

Látható, hogy az egyes listaelemekhez tartozó oldalak címét a value-ban adjuk meg. A script lényege, hogy változás esetén a document.forms[0].elements[0].selectedIndex-ből kiolvassuk, melyik elem lett kiválasztva, és annak az elemnek a value-ja tartalmazza célállomásunk címét. (Az elements[0] itt magát a listát jelenti! A „Mi a nemed?" listaelemben a value="#" azt a célt szolgálja, hogy azt választva a függvény ne csináljon semmit!) Ez Javascriptben:

```
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">
<!--
function kuld(){
x=document.forms[0].elements[0];
location.replace(x.options[x.selectedIndex].value); }
//-->>
</SCRIPT>
```

Az öregesebb megoldás scriptje ugyanez, csak ki kell radíroznod az onChange utasítást a <form> tagből, és a </form> elé beszúrni a következő sort:

```
<input type="button" value="Nyomás!" onClick="kuld()">
```

Az űrlapok kinézete

Zűrös ügy. A hagyományos taggel nem nagyon érdemes próbálkozni, mert az már a múltté. A két nagy böngésző egyes verziói eltérően interpretálják próbálkozásainkat. A stíluslapok használatakor reménykeltő fénysugár azonban, hogy a két rivális közeledik egymás felé, legalábbis az IE5 és a Netscape 6 már nagyjából azonos módon értelmezi a stíluselemeket. Ezek a verziók már lehetővé teszik, hogy mondjuk az űrlapok rubrikái ne fehérek legyenek. Például a fenti listánk a következő stíluslap hatására egész gusztusos képet ölt:

Mi a nemed? [Nyomás!]
Mi a nemed?
Nőnemű vagyok
Hímnemű vagyok
Semleges nemű vagyok

```
<style type="text/css">
<!--
.kek {background-color:
#9595FF; color: #ffffff;
font-size: 14pt}
-->>
</style>
```

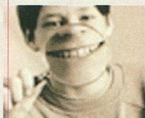
Erre a stílusra úgy hivatkozunk, hogy a fenti kódba a következőt írjuk:

```
<select size=1 class="kek">
```

Hogy a gomb is szalonképes legyen, neki pedig ezt tesszük a régi kódja helyére:

```
<input type="button" value="Nyomás!" onClick="kuld()" class="kek">
```

Mára ennyi...



Egész életedben elkísér
www.primposta.hu

http://www.prim.hu

Novák Áron / aaron@maffia.hu

PHP4 és MySQL
– a szerveroldali programozás újabb fejezetei

Az SSI-ről szóló cikk után jöttek szép számmal a levelek, mutatván, hogy van érdeklődés a mostani téma iránt is. Hogy miért váltottunk a Perlről PHP-ra? Több okból is. Ma a portálok többsége a PHP technológiát alkalmazza (pl. Index.hu, Prím.hu). Egy portál szemszögéből a sebesség nagyon fontos, hiszen abban bízik, hogy hatalmas látogatottsága lesz, és alig győzi majd a szerver kiszolgálni a kéréseket... A Perl is elég hatékony nyelv, de a sebességét nem szokták emlegetni, amikor dicsérik. A webszerverprogram is lecserélésre kerül majd, a világ egyik legnépszerűbb programjára, az Apache-ra. Ha már az elterjedtségnél tartunk, a fent említett két portál is ezt használja. Az operációs rendszer kérdésében nem kívánok állást foglalni, Windows alá is, Linux alá is segítek üzembe helyezni a programokat, de tudni érdemes, hogy a fenti portálok szintén Linuxot használnak. A Linux nyomatékosításához pár példa (Integrity Kft., Média Rádió Szeged, Pannonhalmi Főapátság stb.). De természetesen mindenki szabadon választhat (talán ebben az is közrejátszik, hogy a Linuxnál tényleg szabadon döntesz, nem vagy odaláncolva a pénztárcádhoz). Akkor kezdődjön az első lépés, a programok üzembe helyezése!

Windows-felhasználóknak

Az Apache installálása az első feladat. Irány a **httpd.apache.org/dist/httpd/binaries/win32** oldal, innen töltsd le az apache_1.3.20-win32-src-r2.msi fájlt, majd egy kicsit lejjebb, az MSI Binary Distribution Packages alatt töltsd le az installálóprogramot. Ezután indítsd el az exe-t, utána az msi-t (a kiterjesztése ellenére indítható fájl). Ha ez mégsem sikerülne (régebbi Win-verzió lehet az oka), indíts egy DOS-ablakot, és ott gépeld be: insmsi.exe fájlneve.msi. A telepítő teljesen emberbarát. A szerver nevére és domainjére vonatkozó kérdéseket egy localhost-tal letudhatod, aztán pedig a rendszergazda e-mailje után tudakozódik. Kész is az Apache-install.

Jöjjön a PHP4. A PHP telepítése során adódó legnehezebb feladat a **www.php.net/do_download.php?download_file=php-4.0.6-Win32.zip&source_site=www.php.net** URL beírása. Miután letöltötted, tömörítsd ki a C:\php könyvtárba. Ahhoz, hogy lássa az Apache a PHP-t, a következő lépések szükségesek. A PHP könyvtárában található php4ts.dll-t másold a windows\system könyvtárba (NT és 2000 esetén a system32-be). Utána egy kicsit konfigurálni kell az Apache-ot. Nyisd meg a httpd.conf-ot jegyzettömbbel (vagy a kedvenc szövegszerkesztőddel), és keress rá erre a karaktersorozatra: LoadModule. A különböző modulok betöltése közé (tetszőleges helyre) írd: "LoadModule php4_module c:/php/sapi/php4apache.dll" (ha esetleg máshova került volna a PHP, akkor értelemszerűen más az elérési út). Majd az AddType-ra keress, és ide az "AddType application/x-httpd-php .php" sor kerül. Indítsd el az Apache-ot (Start menü), nyisd meg a böngésződet, pötyögd be, hogy localhost, és láss csodát, íme a webszervered! A PHP teszteléséhez a már említett kedvenc szövegszerkesztőbe a következőket írd be:

```
<html>
<body>
<?
echo "Ez most PHP!";
</body>
</html>
```

Ezt mentsd el az Apache főkönyvtárából nyíló htdocs könyvtárba index.php néven, és töltsd be a localhost/index.php-t. Ha eddig mindent jól csináltál, működnie kell.

A webes alkalmazások ma már nem nélkülözhetnek egy jó adatbázisszervert, így hát installáld a MySQL-t. A fájlt a **mysql.sote.hu/Downloads/MySQL-3.23/mysql-3.23.38-win.zip** címről szedheted le, utána egy installálóprogram segítségével települ. Miután ezzel végeztél, indítsd el a Winmysqladmint (ezt a program könyvtárában találod meg, nálam nem hozott létre bejegyzéseket a Start menüben. A program kér egy felhasználónevet és jelszót, add meg: phpuser phppass. Persze jelszónak inkább valami bonyolultabbat. Ezzel együtt elindul a mySQL-szerver is. Egy rövid próbakód, hogy látják-e egymást:

```
<html>
<body>
<?
$kapocs = mysql_connect("localhost", "phpuser", "phppass");
mysql_close($kapocs);
</body>
</html>
```

Ha hibaüzenet nélkül lefut a kód, akkor készen is vagy az üzembe helyezéssel!

Linux-felhasználóknak

A Linux-disztribúciók többsége tartalmazza a fent említett programokat, így nekik valószínűleg nem lesz szükségük töltögetésre, sőt az is lehet, hogy már minden telepítve van. Az Apache-szervert a httpd vagy az apachectl start utasítással, a MySQL-t a mysql utasítással ellenőrizhetjük le. A PHP meglétéről a libphp4.so fájlnévre való kereséssel bizonyosodhatunk meg. Debian alatt az apt-get install apache php mysql-common mysql-client mysql-server utasítással letudhatod az installálást (még mondják, hogy bonyolult a Debian...). RPM alapú rendszernél a disztribúciónak jellemzően van saját csomagkezelő programja, abból kell telepíteni a csomagokat. Mellesleg a fentebb említett két portál is Debiant használ. A konfigurálás majdnem ugyanaz, mint a Windowsnál. Mandrake alatt semmit nem kell tenni, ha installálod a csomagkezelővel a PHP-t, felismeri automatikusan, csak az AddType-nál kell eltávolítani a megjegyzés jelét a AddType application/x-httpd-php .php sor elől. Debian alatt az AddType mellett még a LoadModule php4_module kezdetű sor elől is ki kell szedni a # karaktert. Indítsd újra a szervert az apachectl restart utasítással. Mandrake alatt először állítsd le (ps aux, kill pid_szám, majd httpd). A windowsos szekciónál bemutatott módszerekkel tesztelheted a PHP működőképességét, csak itt az

www.letoltes.com
a szoftverforrás
Tömörítők OK
http://www.prim.hu

elérési út más (Debian: /var/www Mandrake /var/www/html). Ha a MySQL-t is installáltad a csomagkezelővel, a fentebb említett MySQL-tesztet itt is bevetheted. De előtte létre kell hozni a phpusert. Erre a következő módszert ajánlom:
Állítsd be a rootjelszót: Mysqladmin -uroot password a_passwordod;
Indíts el egy MySQL-klienst rootjoggal: mysql -uroot -p;
Válts át a mySQL-adatbázisra: USE mysql;
Add hozzá a felhasználót: INSERT INTO user (Host, User, Password); VALUES('localhost','phpuser',PASSWORD('phppass'));
Érvényesítsd a változásokat: FLUSH PRIVILEGES;
Lépj ki: exit;
Lépj be a phpuserrel: mysql -uphpuser -p;
Beírod a jelszót, és örömmel nyugtázod, hogy működik (legalábbis merem remélni).
Most már végre kipróbálhatod a MySQL PHP-tesztprogramját! Remélhetőleg az is megy.
Kezdődhet az érdemi munka. Először a PHP alapjaival érdemes megismerkedni. A HTML-kódba ágyazott nyelv, a feldolgozóval így közölheted, hogy PHP-kód jön:

```
<html>
– a szokvány HTML-kód –
<?
ez már PHP-kód!
?>
– újra HTML –
```

Ha több ilyen PHP-kódszelet van a HTML-kódban elszórva, a feldolgozó akkor is egy programként kezeli azokat (nagy előny, hogy ebből kifolyólag a változók értékei sem vesznek el).
Egy életből vett példával mutatnám be a PHP–MySQL páros lehetőségeit, együtt és külön. A feladat: részletes látogatási statisztikát készíteni egy oldalról. Az első megvalósításban kizárólag a PHP tudását felhasználva készül el a feladat, majd a MySQL alapú megvalósítást is szemügyre veheted.
Adott egy főoldal és négy aloldal. A főoldalon loggolni kell a látogatás dátumát, az IP-címet, valamint a böngésző nevét. Az aloldalakon csak a látogatók száma az érdekes.
A tisztán PHP-s megvalósítás:

A főoldal:

```
<html>
<head>
<title>Számláló, szöveg alapon</title>
</head>
<body>
<?                                   a PHP-kód kezdete
for ($i=1; $i!=5; $i++) {            ciklus 1-től 4-ig
$kiirat = '<a href="';               a $kiirat legyen egyenlő a megadottal. Érdemes megfigyelni,
                                     hogy a " helyett a ' is használható a karaktersztring lezárására.
$kiirat .= $i;                       a $kiirat-hoz hozzáfűzi a ciklusváltozót.
$kiirat .= '.php">';                 a $kiirat-hoz hozzáfűzi a megadottat.
$kiirat .= $i;                       a $kiirat-hoz hozzáfűzi a ciklusváltozót.
$kiirat .= " sorszámú oldal</a><br>";   a $kiirat-hoz hozzáfűzi a megadottat.
echo $kiirat;                        a $kiirat kiírása a standard kimenetre (most éppen a weblapra).
}     ciklus vége, mint látható, egy menüt generált, amelyet végül is HTML-ben szintén
                                     meg lehet valósítani.
?>                                   PHP vége.
</body>
<?                                   PHP-kód kezdete – statisztika gyártása.
$stat = fopen("stat", "a");          "stat" fájl megnyitása írásra, a végéhez írja a megadott
                                     dolgokat.
$szoveg .= getenv ("REMOTE_ADDR");   a $szoveg legyen egyenlő a látogató
                                     IP-címével.
$szoveg .= "\n";                     a $szoveghez fűzi a megadottat – ebben az esetben egy
                                     újsor-karaktert.
$szoveg .= getenv ("HTTP_USER_AGENT");   a $szoveghez fűzi a böngésző nevét.
$szoveg .= "\n";                     a $szoveg-hez fűzi a megadottat.
$szoveg .= date("Y-m-d H:i:s (T)");  a $szoveg-hez fűzi a szerveren lévő helyi időt.
$szoveg .= "\n";                     a $szoveg-hez fűzi a megadottat.
fputs($stat, $szoveg);               a $szoveg-et beleírja a "stat" fájlba.
?>                                   PHP-kód vége.
</html>
```

Az aloldalak (1.php, 2.php, 3.php, 4.php)

Az aloldalak kódját egyszer közlöm, hiszen csak a fájlban szereplő elso-t kell kicserélni rendre masodik-ra, harmadik-ra, negyedik-re.

```
<html>
<head>
<title>Első oldal</title>
</head>
<body>
Az első oldalon jársz<br>
<a href="index.php">Vissza</a>
</body>
</html>
<?                                   PHP-kód kezdete.
$stat = fopen("elso-stat", "a");     megnyitja az elso-stat fájlt hozzáfűzésre.
fputs($stat, "#");                   beleír egy # karaktert.
?>     PHP-kód vége – ha a program kiolvasna a fájlból egy számot, hozzáadna egyet,
       és visszaírná – lassabb megoldás lenne, így viszont hízik a fájl.
```

A stat fájlokat Linux alatt az alábbi módszerrel érdemes létrehozni: cat /dev/null > fajlneve. A fájlnak a WWW-datát felhasználó (Mandrake-nél Apache) számára írhatónak kell lennie. Az adatok tárolása már készen van, de érdemes készíteni egy oldalt, ahol ez szépen áttekinthető:

```
<html>
<head>
<title>Oldallátogatási statisztika</title>
</head>
<body>
Oldallátogatási statisztika
<br><br>
<table border=1 align="center">
<tr>
<td>
<b>Oldal neve</b>
<td>
<b>Oldal látogatottsága(darabszám)</b>
<td>
<b>Százalékos részesedés</b>
<tr>
<td>
<b>Weblap-látogatottság összesen:</b></td>
<td>
<?                                   PHP-kód kezdete.
$stat = fopen("stat", "r");          megnyitja a stat-ot olvasásra.
while(!feof ($stat)) {               elindít egy ciklust, amely akkor ér véget, ha
                                     a fájlvége-jelhez ér.
$betu = fgetc($stat);                a $betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.
if($betu == "\n") {                  ha a $betu újsor-karakter (unixos).
```

Link

PRÍM posta www.primposta.com



Novák Áron / aaron@maffia.hu

PHP4 és MySQL
– a szerveroldali programozás újabb fejezetei

```
$szamlalofo++;                      $szamlalofo legyen eggyel nagyobb.
}                                   if kifejezés vége.
}                                   ciklus vége.
fclose($stat);                      bezárja a stat fájlt.
print($szamlalofo / 3);             kiírja a $szamlalofo harmadát.
?>                                  PHP-kód vége.
</td>
<td>
100 %
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Első menüpont
</td>
<td>
<?                                  PHP-kód kezdete.
$stat = fopen(“elso-stat”, “r”);    megnyitja az elso-stat-ot olvasásra.
while(!feof ($stat)) {              elindít egy ciklust, amely akkor ér véget, ha
                                    a fájlvége-jelhez ér.
$betu = fgetc($stat);               a $betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.
$szamlalo++;                        $szamlalofo legyen eggyel nagyobb.
}                                   ciklus vége.
fclose($stat);                      elso-stat bezárása.
print($szamlalo);                   kiírja a $szamlalo-t.
print(“</td><td>”);                 kiírja a megadottakat.
print(intval(100 / (($szamlalofo / 3) / $szamlalo)));   kiszámolja a százalékértéket,
                                    és kiírja.
?> %                                PHP-kód vége (a % jel már a HTML-kódban van).
</td>
</tr>
```

Innen a <tr>-től ismétlődnek a dogok, csak a számneveket kell átírni a negyedikig.

```
</table>
<br>
<hr>
<br>
Látogatók adatai
<br>
<br>
<table align=center border=1>
<tr>
<td>
<b>IP-cím</b>
<td>
<b>Böngésző típusa</b>
<td>
<b>Látogatás dátuma</b>
</tr>
<tr>
<td>
<?                                  PHP-kód kezdete.
$stat = fopen(“stat”, “r”);         megnyitja a stat-ot olvasásra.
$elszam=1;                          $elszam legyen egyenlő a megadottal.
while(!feof($stat)) {               ciklus, amíg a $stat egyenlő a fájlvége-karakterrel.
$betu=fgetc($stat);                 a $betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.
if($betu=="\n") {                   ha a $betu újsor-karakter.
if($elszam==3) {                    ha a $elszam 3,
$betu = “<tr><td>”;                 akkor $betu legyen egyenlő a megadottal,
$elszam=0;                          és $elszam egyenlő nullával.
} else {                            különben
$betu = “<td>”;                     $betu legyen egyenlő a megadottal.
}                                   if vége.
$elszam++;                          $elszam növelése.

}                                   if vége.
print($betu);                       kiírja a $betu-t.
}
?>                                  PHP-kód vége.
</table>
</body>
</html>
```

Ennyi lenne a szöveg alapú megvalósítás. Az adatbázis alapúhoz először szükség van egy kis MySQL-bűvészkedésre. Indítsd el a mysql -uphpuser -p -vel a MySQL-konzolt.

```
CREATE DATABASE statisztika;        létrehozza a statisztika nevű adatbázist.
USE statisztika;                    átvált a megadott adatbázisra.
CREATE TABLE fo ( datum char(28), bongeszo char(150), ip char(16));   létrehozza
                                    a fo táblát a datum, bongeszo, ip oszlopokkal.
CEATE TABLE elso ( ip var(16));     létrehozza az elso táblát, itt csak az IP-t kell
                                    rögzíteni, ez háromszor ismétlődik ezen kívül, masodik, harmadik,
                                    negyedik táblanévvel.
```

Következzen az index.php adatbázissal felturbózott verziója – ez a második PHP-kódrészlet helyére kerül:

```
<?
$ip = getenv (“REMOTE_ADDR”);       a $ip legyen egyenlő a látogató IP-címével.
$bongeszo = getenv (“HTTP_USER_AGENT”);   a $bongeszo legyen egyenlő
                                    a látogató böngészőjének azonosítójával.
$datum = date(“Y-m-d H:i:s (T)”);   a $datum legyen egyenlő a szerveren lévő
                                    helyi idővel.
$kapocs = mysql_connect(‘localhost’, ‘phpuser’, ‘phppass’);   kapcsolódik az
                                    adatbázisszerverhez (a jelszó a sajátra cserélendő).
mysql_select_db(‘statisztika’);     kiválasztja, hogy melyik adatbázissal dolgozik.
$keres = “INSERT INTO fo VALUES(‘“; a $keres legyen egyenlő a megadottal.
$keres .= $datum;                   a $keres-hez hozzáfűzi a $datum-ot.
$keres .= “‘,‘“;                    a $keres-hez fűzi a karaktersztringet.
$keres .= $bongeszo;                a $keres-hez csatolja a $bongeszo-t.
$keres .= “‘,‘“;                    a $keres-hez fűzi a karaktersztringet.
$keres .= $ip;                      a $keres-hez csatolja a $ip-t.
$keres .= “‘);”;                    a $keres-hez fűzi a karaktersztringet.
mysql_query($keres);                a $keres-ben benne foglalt SQL-kérést végrehajtja
                                    – most kerül bele az adat az adatbázisba.
mysql_close($kapocs);               befejezi a kapcsolatot az SQL-szerverrel.
?>
```

Az 1-4.php-ben a változás:

```
<?
$ip = getenv (“REMOTE_ADDR”);       a $ip legyen egyenlő a látogató IP-címével.
$kapocs = mysql_connect(‘localhost’, ‘phpuser’, ‘phppass’);   kapcsolódik az
                                    adatbázisszerverhez.
mysql_select_db(‘statisztika’);     kiválasztja a szükséges adatbázist.
$keres = “INSERT INTO elso VALUES(‘“;   a $keres legyen egyenlő a megadottal.
$keres .= $ip;                      a $keres-hez fűzi a $ip-t.
$keres .= “‘);”;                    a $keres-hez fűzi a megadottat.
mysql_query($keres);                a $keres SQL-parancsot végrehajtja.
```




```
mysql_close($kapocs);                                   bezárja az SQL-kapcsolatot.
?>
```

A stat.php SQL-lel fűszerezve:

```
<html>
<body>
<table border=1>
<tr>
<td>Dátum
<td>Ip cím
<td>Böngésző
<?                                                      a PHP-kód kezdete.

$kapocs = mysql_connect('localhost', 'phpuser', 'phppass');    kapcsolódik az
                                                        adatbázisszerverhez.
mysql_select_db('statisztika');     kiválasztja az előzőleg létrehozott statisztika-
                                                        adatbázist.

if(empty($mezo)) {                                      ha a $mezo üres,
$mezo = "datum";                        $mezo legyen egyenlő a szöveggel,
$mod = "ASC";                                   $mod pedig "ASC"-vel.
}                                                       if vége.
```

Ez a vizsgálat azért érdekes, mert a kigyűjtött adatokat a felhasználó rendeztetheti, így ha először nyitják meg az oldalt, akkor az alapértelmezett rendezési feltételek valósulnak meg.

```
$keres = "SELECT * FROM fo ORDER BY ";      $keres legyen egyenlő a megadottal.
$keres .= $mezo;                        $keres-hez csatolja a $mezo tartalmát.
$keres .= " ";                              $keres-hez fűzi a megadottat.
$keres .= $mod;                             $kereshez fűzi a $mod-ot.
$result = mysql_query($keres);   a $keres-ben lévő SQL-utasítást végrehajtja,
                                 és a $result-ba kerül az eredmény.

while($query_data=mysql_fetch_row($result)) {   ciklus, amíg a $result-ban van
                                                valami.
$foszamlalo++;                          $foszamlalo értéke eggyel növekszik.
echo "<tr><td>";                                kiírja a megadottat.
echo $query_data[0];            kiírja az első oszlopot az aktuális sorból.
echo "<td>";                                    kiírja a megadottat.
echo $query_data[2];            kiírja a harmadik oszlopot az aktuális sorból.
echo "<td>";                                    kiírja a megadottat.
echo $query_data[1];            kiírja a második oszlopot az aktuális sorból.
}                                               ciklus vége.
?>                                              PHP-kód vége.
</table>
<hr>
<form action="stat.php">
Melyik adatmező szerint rendezzük?
<br>
<select name="mezo">
<option value="datum">Dátum
<option value="bongeszo">Böngésző neve
<option value="ip">Ip cím
</select>
<br><br>
Milyen módon?<br>
<select name="mod">
<option value=ASC>Növekvő(abc sorrend)
<option value=DESC>Csökkenő(fordított abc-sorrend)
</select>
<br>
<br>
<input type="submit" value="Rendezd!">
</form>
<br><br>
<table border=1 align="center">
<tr>
<td>
<b>Oldal neve</b>
<td>
<b>Oldal látogatottsága(darabszám)</b>
<td>
<b>Százalékos részesedés</b>
<tr>
<td>
<b>Weblap-látogatottság összesen:</b></td>
<td>
<?
echo $foszamlalo;                       kiírja a $foszamlalo értékét
?>
</td>
<td>
100 %
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Első oldal</td>
<td>
<?                                              PHP-kód kezdete.
$szamlalo=0;                                    $szamlalo lenullázása.

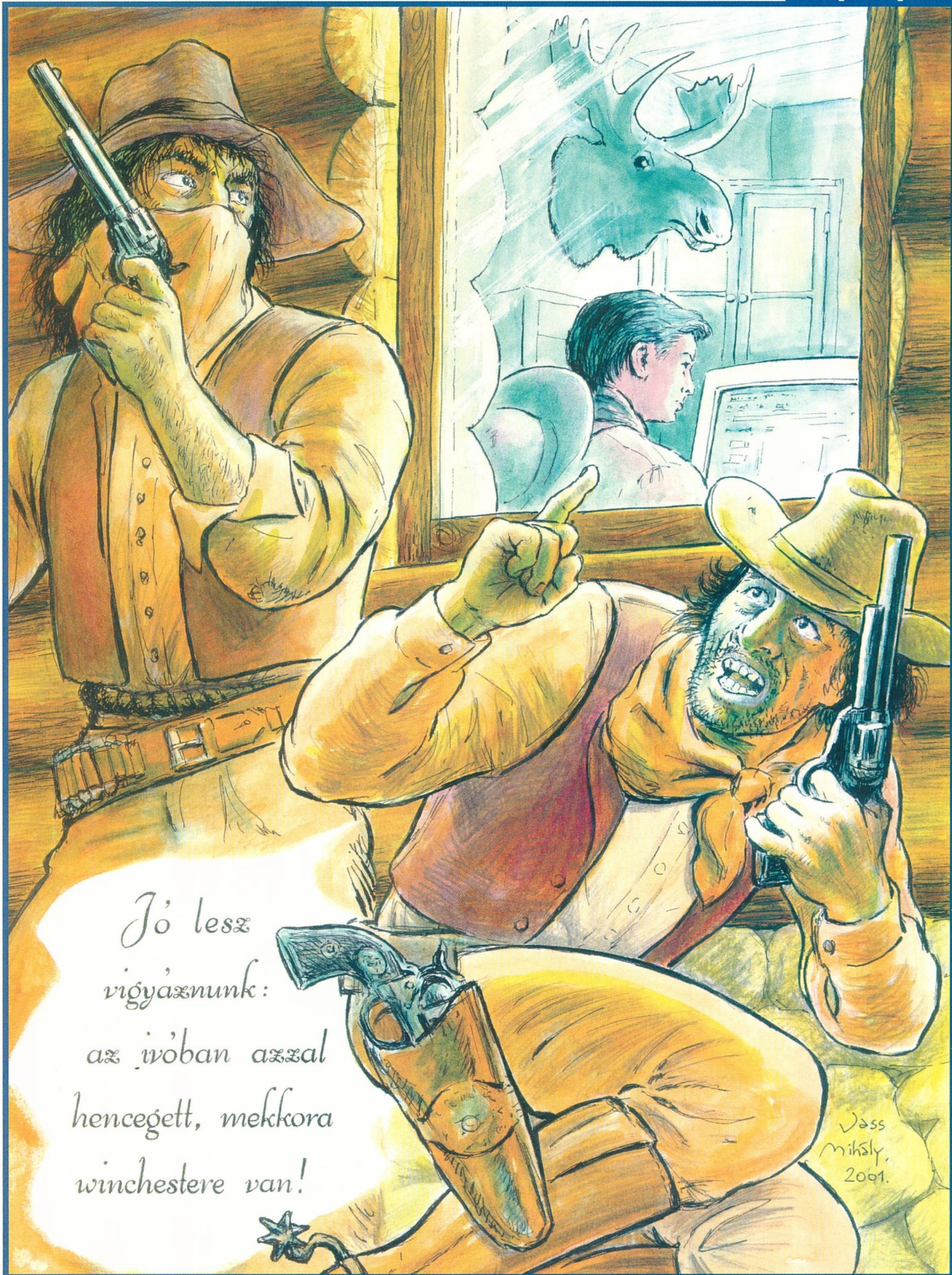
$keres = "SELECT * FROM elso";          $keres legyen egyenlő a megadottal.
$result = mysql_query($keres);  végrehatja a $keres SQL-kérést, az eredmény
                                a $result-ba kerül.

while($query_data=mysql_fetch_row($result)) {   ciklus, amíg a $result ki nem ürül.
$szamlalo++;                            $szamlalo értékének növelése.
}                                               ciklus vége.
echo $szamlalo;                         kiírja a $szamlalo értékét.
?>                                              PHP-kód vége.
</td>
<td>
<? print(intval(100 / ($foszamlalo / $szamlalo))); ?>   kiszámolja a százalékos
                                                részesedést, és kiírja.
```

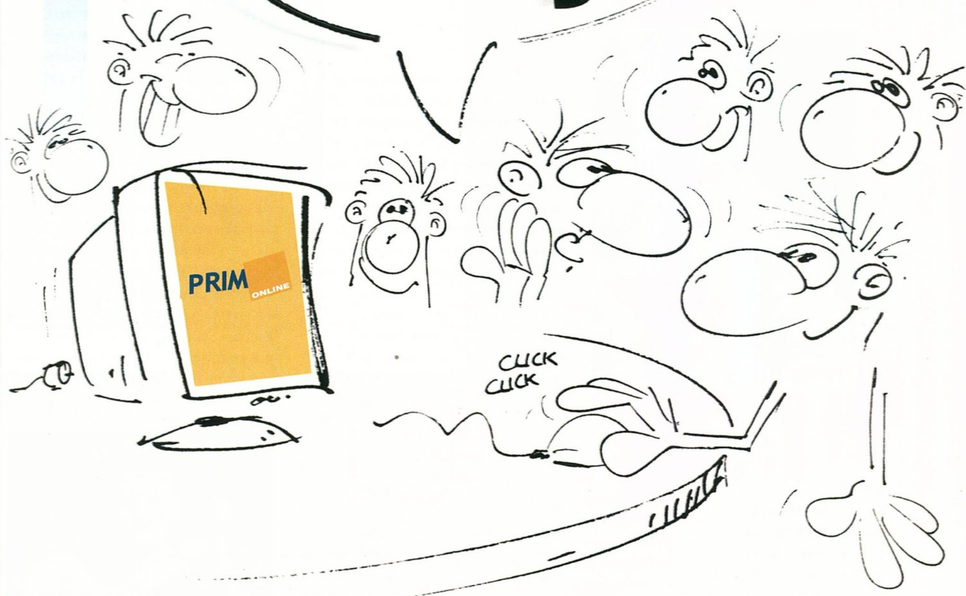
Innentől kezdve a PHP-kód ismétlődik, az elso-t kell kicserélni a megfelelő tábla nevére.

```
</table>
</body>
</html>
```

Mint látható, a mySQL-es megoldásnál finoman szabályozhatók a lekérdezési feltételek, a következő cikkben a mySQL-es lekérdezés mélyebb lehetőségeivel ismerkedünk meg. A kódokat nem kell begépelni, inkább töltsd le a **members.chello.hu/novak.erno/php** címről. Ha van kérdésed, írj az **aaron@maffia.hu**-ra!


Jó lesz
vigyáznunk:
az ivóban azzal
hencegett, mekkora
winchestere van!
Vass
Mihály
2001.

a jól informáltak klikkje!



www.Prim.hu

Osztályfőnök a weben

Cégünk egyik alapítója 2000 tavaszán, internetgazdasággal foglalkozó egyetemi óráján vezette le először, hogy vajon miért pont egy ilyenfajta site lehetne nagyon sikeres közösségi és üzleti szempontból egyaránt – meséli az osztalytarsam.hu oldalt működtető NetContact Kft. ügyvezető igazgatója, Horváth Róbert.



■ ***Kevés olyan iskola van a világon, ahová egyszerre jár 11 és 71 éves diák is...***

■ Én legalább annyira érdekesnek tartom, hogy Ausztráliától Amerikáig, Litvániától Kanadáig eddig 43 országból regisztráltak osztálytársaink. Aki valaha magyar iskolába járt, a világ bármely pontján éljen is, esélyhez jut, hogy újra közel kerülhessen egykori osztálytársaihoz, barátaihoz.

■ ***Ahogy én látom, az osztálytársam.hu közösségének tagjai nemcsak kapcsolataikat szervezik és ápolják, hanem lankadatlan buzgalommal írják le és küldik el a múlt emlékeit, aranyköpéseit, humoros történeteit is.***

■ Élvezem is kellőképpen a dolgot. Számomra ez az a közeg, ahol a lehetőségek korlátlanok, a megvalósítható ötletmennyiség szinte kimeríthetetlen, és egy olyan ügy áll a háttérben, amely bárhol, bármikor, bárki előtt büszkén képviselhető (no és persze előbb-utóbb üzletként is megállja a helyét). Ha majd az osztálytársam.hu-n minden valaha volt és jelenlegi osztály összeáll, s a felhasználók saját tartalomépítése révén egyedülálló kultúrtörténeti gyűjtemény jön létre az 50-es évektől napjainkig terjedő időszak anyagaiból, akkor mondhatjuk csak, hogy csökken a kihívás és vele az izgalom.

■ ***Honnan jött az ötlet és a bátorság, hogy belevágjatok?***

■ Talán meglepően hangzik, de cégünk egyik alapítója 2000 tavaszán egy internetgazdasággal foglalkozó egyetemi óráján vezette le először, hogy vajon miért pont egy ilyenfajta site lehetne nagyon sikeres közösségi és üzleti szempontból egyaránt. Innen már csak egy lépés volt a felismerés, hogy ha ez így áll, akkor miért is ne készüljön el az oldal. Furcsának tűnhet, hogy akkor még nem is tudtuk: az Egyesült Államokban már évek óta létezik hasonló.

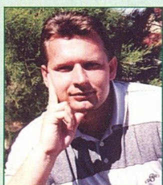
■ ***Mesélnél erről bővebben?***

■ 1995-ben a Boeing egyik fejlesztőmérnöke gondolt egyet, otthagyta jól fizető állását, és saját lakásában elindította a classmates.com-ot – azt az adatbázist, ahol a volt osztálytársak tudják egymással tartani a kapcsolatot az iskola befejezte után is. Jól választott. A Classmates ma 22 millió regisztrált taggal a Nielsen/Net Ratings szerint a világ 50 legnagyobb site-jának egyike, és hosszú évek minimális reklámköltése után ma a harmadik legnagyobb online hirdető Amerikában. A sokáig „pincevállalkozásként" működő Classmates 1999-ben kapott egy 11 millió dolláros kockázatitőke-injekciót, s napjainkban rohamosan nő a felhasználói bázisa. Míg az első öt évben 7 millió regisztrált tagot szerzett, addig az utána következő fél évben 9 milliót, s azóta havi kétmillióval nő a tagság. Michael Schutzler, a Classmates elnök-vezérigazgatója szerint a regisztrált tagok tekintetében 2005-re elérik a 100 milliós álomhatárt.



Klikk!
Hazai hírek
Külföldi hírek
Internet
Kultúra
FreeSite
Találkahely
Fórum
Voksolj!
QuakerNet
Gamez
Viva Magazin
Netstart
http://www.klikk.hu

Horváth Róbert



A fiatal informatikus-mérnök az Open-M Számítástechnikai Kft.-nél marketing- és reklámfeladatokkal foglalkozik, majd a Dréhernél a sör mellett belekóstol abba is, hogy miképpen működnek a multik. Azután elérkezik az igazság pillanata: egy gyors váltással 2001 nyarától az internetes tartalomszolgáltatók legújabb generációjához tartozó NetContact Kft. ügyvezető igazgatója, s mint ilyen, a pillanatok alatt nagy népszerűségre szert tévő osztályportál, az osztalytarsam.hu „arca", virtuális osztályfőnöke.

■ ***A belépők csak regisztrálni és „nyomozni" tudnak?***

■ Nem, az osztálytárskereső funkció mellett számos interaktív elemmel is építik közösségüket, náluk található többek között a világ hírességeinek legnagyobb webarchívuma. Elsőként valósították meg egy előfizetéses üzleti modellt ebben a műfajban, de az alapszolgáltatásokat ingyenesen lehet igénybe venni. Meglepő és egyben figyelmeztető jel is a ló túlsó oldalára átesett, depressziós befektetők számára, hogy a Classmates kezdettől fogva pozitív cash-flow-val működik, és Schutzler szerint idén már az amerikai számviteli szabályok szerint is nyereséget termel a vállalkozás.

■ ***Ezek szerint megéri közösségi oldalakat építeni és fenntartani...***

■ A biokémikusok jól ismerik az autokatalitikus körfolyamatokat, amelyek során egy reakció terméke azonnal a rendszer következő reakciójának katalizátorává válik, s ha a környezet szállítja a bevonható „nyersanyagot", akkor számtalan növekedési szakaszt ér meg a folyamat. A hálózati közösségek életciklusa kísérteties módon hasonlít ehhez. Amikor egy előző „szekvencia" végeredményeképpen megnövekszik a taglétszám, a régiek és az újak együtt több, rétegzettebb tartalmat generálnak, aminek során szaporodnak az érintkezések. Az erősödő kommunikációs kötések fokozzák a közösségi lojalitást, és kiterjesztik a „bizalmi rádiuszt" az immár méretében megnövekedett közösségre. A közösség szükségletei egy bizonyos szinten előbb-utóbb kereskedelmi érdekekkel találkoznak majd, s megköttetik a közösség és az üzlet szövetsége. A közösség elviseli a megnövekedett kereskedelmi célzatú információt annak érdekében, hogy a weblap működni tudjon, s egyre több értéket jelentsen számára az adott csoportban való részvétel. A „business" pedig tudja, hogy minél nagyobb és szervezettebb egy közösség, annál nagyobb üzleti potenciál rejlik benne. A szuverén egyénekből felépülő hálózati közösség intelligens és kreatív.

■ ***Amikor kapcsolatba kerültél az internettel, bizonyára nem volt még ennyire felépített képed róla.***

■ Hát nem. Az egyetemi évek elején még 286-os gépek klaviatúráját püföltük. Az egyik fakultáción nyerhettünk bepillantást a WWW rejtelmeibe, s rövid idő múlva már az akkori VEN – Veszprémi Egyetemi Napok – homepage-ét készítettem. A látványos grafikai megoldások és a multimédia lehetőségei mellett mindig érdekelt a marketing, az, hogy mitől válik vonzóbbá az egyik termék a másiknál, hogyan lehet valamit úgy becsomagolni, hogy az emberek éppen azt vegyék le a polcról.

■ ***Nem bántad meg, hogy informatikus lettél?***

■ 12 éves koromtól diszkoszvetéssel foglalkoztam, számos magyar bajnoki címet szereztem mind súlylökésben, mind diszkoszvetésben. Mivel a dobóatlétika egyik fellegvára Veszprém, szinte kínálta magát a lehetőség, hogy a gimnázium befejezése után maradjak „otthon" az egyetemen. Hamar kiderült, hogy nem lesz belőlem számítógépbuherátor programozó, de a multimédia és a látványos grafikai megoldások kezdettől fogva kínáltak lehetőségeket.

■ ***És osztálytársként mit jegyez majd fel rólad az utókor?***

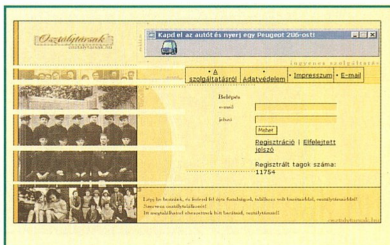
■ Általános iskolás koromban rajtitkárként, évfolyamtitkárként, majd 2 éven át úttörőtanács-titkárként alakíthattam a diákság életét. A közéleti szerepléstől – igazából magam sem tudom, miért – az általános iskola után visszavonultam, de innentől következett a sportban való előretörésem.

■ ***Te magad bukkantál már régen látott osztálytársra az oldalatok segítségével?***

■ Kettőre is.

■ ***Elárulod, hogy melyik iskola diákjai a legaktívabbak?***

■ Egyelőre a budapesti Reáltanoda utcai Eötvös József Gimnázium diákjai közül regisztráltak a legtöbben.



ink.hu

Magyarország legjobb weboldalai

30 kategóriában



E-Magyarország 2001

2001. október 11–12.
Danubius Thermal & Conference Hotel Helia
Budapest

Konferencia és kiállítás az informatika magyarországi jelenéről és jövőjéről, valamint az e-gazdaság hazai esélyeiről

www.e-Magyarorszag.com

A jövőépítés jegyében a konferencia egyik fő témája a **távoktatás, távtanulás**. Részben ugyancsak a jövőnek, de kismértékben talán már a jelennek is szól, hogy az e-learning mellett a rendezvény kiemelten foglalkozik az **internetes lehetőségek országos elterjesztésével, a távmunkával**. Mivel az e-Magyarországot nehéz elképzelni tőkeerős internetes cégek nélkül, **a befektetési lehetőségekről és a befektetési tapasztalatokról** is elhangzanak majd előadások, a tőkebevonási és pályázati lehetőségek felvázolása a jövőnek szól, a jelen felvázolásával. Végül a jelen témái: **az informatikai cégek kínálata, tőkebefektetők és tőkét bevonni szándékozó vállalkozók találkozója, internetes alkalmazások és** mindezek hátterében **a biztonsági kérdések**.

Időpont: 2001. október 11–12.

Helyszín: Danubius Thermal & Conference Hotel Helia

Felkért fővédnök: Stumpf István kancelláriaminiszter

Meghívott előadók: az e-security területén élenjáró vállalatok, az e-Europe szakértői Brüsszelből, az Informatikai Kormánybiztosság, az e-learning témakör legnevesebb belga, görög, ciprusi, portugál, holland stb., illetve magyar képviselői; a távmunkával kapcsolatos témakörök szakértői; befektetők, valamint befektetési tapasztalatokkal rendelkező internetes cégek, az e-gazdaság terén élenjáró termékekkel, illetve tapasztalatokkal rendelkező vállalatok.

Meghívott résztvevők: a témák iránt érdeklődő vállalatok, oktatási intézmények, távmunkát fogadni képes munkahelyek, befektetés előtt álló cégek, a témakörök iránt érdeklődők szerte az országból, összesen mintegy 300-400 fő.

A konferencia rendezője: egy – a logisztikát, az EU-s kapcsolatokat, a kutatói hátteret egyaránt képviselő – szakmai konzorcium, amelynek résztvevői: **Expont Kft., GKIeNET Kft., Hungarica-Brussels Kft., In-Forrás Kht.**

Támogatók: Prím Média Rt. (általános médiatámogató), TVNet Kft. (kommunikációs támogató), Synergon Rt. (az e-learning szekció szakmai házigazdája), Telnet Rt. (az e-security szekció szakmai partnere), Sun Microsystems Kft., SAP Hungary Kft., Debis IT Unisoftware Kft.

A konferencia szekciói: e-business, e-capital, e-learning/e-working, e-security.

A konferencia weblapja: www.e-Magyarorszag.com
Kapcsolat: Bela.Balog@expont.hu • **Telefon:** 467-0586, mobil: 06-20-326-3609

T··Systems···
debis IT Services Unisoftware Kft.
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 12-14. III. emelet, Lurdy-Ház
H-1453 Budapest 92, Pf.28
Tel : +36-1-456 5400, Fax : +36-1-456 5499, http://www.debis.hu


KÜRT Computer Rendszerház Rt.
www.kurt.hu



S&T Magyarország Kft.
www.snt.hu



Webigen
Webigen Rt.
www.webigen.hu



www.prim.hu

COMFORT-NET
On-line Shop Software
On-line Szaküzlet
http://www.comfort.hu/

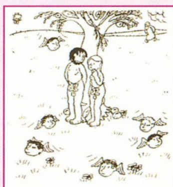
Képregényológia

www.lambiek.net/artists/index.htm



Superman vagy Garfield mindenkinek ismerős képregényfigura, de még a harmincas években született rajzos Dick Tracy-történetek sem tűnnek idegennek. Ha azonban elkezdenénk visszafelé haladni a XX. század első éveinek irányába, egyre furábbnak tűnnének a képregények, míg végül a századfordulón már egészen szokatlan leletekre bukkannánk. A szakértők a „comic" születési helyeként az USA-t, időpontjaként az 1890-es évet jelölik meg, amikor is James Swinnerton „Little Bears and Tykes" című sorozata hetente megjelent a San Francisco Examinerben. 1896-ban a New York World színes vasárnapi mellékleteiben egyetlen képből álló „képregény" jelent meg hetente, amelynek főszereplője egy óriási csecsemő volt. A humoros kísérőszöveget a baba ingén lehetett olvasni. A buborékba írt szöveg először 1897-ben bukkant fel, az „igazi képregénystílus" – azaz a nagyvonalú háttér és a néhány vonallal megrajzolt karakteres figurák – 1905-ben Swinnerton Little Jimmy című sorozatában jelent meg. (Azelőtt a képregények minden kockáját külön kis műalkotásként dolgozták ki.) A harmincas évekre már jócskán megnőtt a képregényújságok száma, és kialakultak a jelenleg is ismert típusok. Az eredetileg vicces kis történeteket a kalandos sztorik váltották fel. A ma kalandfilmek, krimik főhőseként ismert alakok némelyike is képregényalakként kezdte, mint pl. James Bond, aki először brit képregényújságokban öltött alakot Jim Holdaway jóvoltából. Franciaországban Asterix hódított a hatvanas évektől, még korábban Jean Effel bűbájos sorozata, „A világ teremtése" volt a kedvenc. De még sokáig lehetne tobzódni az ismert és kevésbé ismert figurák között. Eközben azonban eszünkbe sem jut, hogy a legtöbb alkotóról édeskeveset tudunk. Ezt a hiányosságot bepótolhatjuk a fenti címen.





Las Vegas fényei

www.lvstriphistory.com



A Santa Fe és Los Angeles között fekvő gazos vidék a XIX. században nem sokakat vonzott letelepedésre. Por, hőség és skalpolást kedvelő indiánok – ezek voltak a helyi specialitások. A nevadai sivatag e területéről aligha gondolta volna akkoriban bárki, hogy ott egy évszázadon belül világhírű város nő ki a földből. Még a XX. század elején sem árulkodott semmi a három évtizeddel később meginduló változásokról: a lehangolóan szürke, „Mezők", azaz Las Vegas nevű kis porfészeknek egyetlen vasútállomása, egy bordélyháza és néhány kocsmája volt. Vegasban csak akkor kezdett alábbhagyni a dögunalom, amikor 1931-ben Nevada államban engedélyezték a szerencsejátékokat. A csillogó-villogó metropolisszá váláshoz vezető úton döntő lépés volt Bugsy Siegel, a gengsztervezér vállalkozása, aki „a világ szerencsejátékosainak legnagyobb találkozóhelyét" kívánta megteremteni. Habár Bugsyt nem sokkal a híres Flamingo Casino 1946-os megnyitása után üzemi baleset érte – azaz ellenségei meggyilkolták –, álma megvalósult: éjjel-nappal működő szerencsejáték-barlangok, szórakozóhelyek, hotelek, kaszinók tömege nyílt meg a következő években. A város leghíresebb útja a Las Vegas Strip amelyen a fenti címre ellátogatva sétálhatunk végig: minden jellegzetesen Las Vegas-i dolog megtalálható itt a fantasztikus külsejű, pazar kaszinóktól a világ legtöbb hirtelen felindulásból elkövetett házasságkötésének helyet adó kis giccses kápolnákig. Egyébként Vegas dicseked-





Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!
WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!
http://www.wb.hu Tel.: 06 30 9635961

het a világ legtöbb és legnagyobb neonreklámjával, valamint a legnagyobb szállodájával is, amely az **Excalibur** nevet kapta. A középkori kastélynak álcázott hotel **4000 szobával**, hét étteremmel, középkori hangulatú üzletekkel és saját szórakozónegyeddel várja azokat, akiknek telik rá. Azt pedig, aki netán mindenét elveszíti itt, hazafelé a benzinkútnál a felirat szerint „**együttérzéssel és ingyenes aszpirinnel**" segítik ki.

Kerti törpék a köbön

www.gnomereserve.co.uk

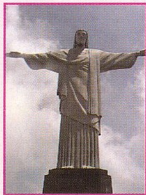


Egyre több kertbe való herkentyűkkel, szerszámokkal foglalkozó üzletben lehet látni **kerti törpéket**, ugyanakkor kevés az olyan kert, ahol ezek az igazi, tőről metszett **gicscsek** teljes valójukban, nyíltan ott díszelegnek a virágágyások vagy mondjuk a káposzták között. Pedig **pompás darabok kaphatók**: akad sört vedelő, hason fekvő, intellektuálisan olvasgató, talicskatologató, gombán üldögélő, sőt nőnemű is. Ez persze még mindig elmarad a fenti címen található változatosságtól. Itt **kertitörpe-rajongó** családokat láthatunk a **kertitörpe-rezervátumban**, rajongás közben. Beléphetünk a kertitörpe-klubba, megtekinthetjük a **múzeum** patinás ős-kertitörpéit, s válogathatunk a jóval kevésbé karakteres és bájos új modellek közül. Ezek között akad **fürdőgatyában** napozó, kötéllel házfalon mászó és motorozó törp is. De ha a kerti törpék vonzerejének nyitját kutatjuk, jobban járunk a múzeummal: mintha a **Grimm-mesék** figurái állnának előttünk, igazi karakterrel, régi fazonú öltözékekben. Ők a maiakkal ellentétben nem rikító színű rajzfilmfigurákra hasonlítanak, inkább a múltból itt maradt pici emberekre. Egyébként aki kerti törpét rejteget, jobb, ha vigyáz. **Hollandiában** ugyanis különleges szervezet alakult: a **Kerti Törpék Felszabadítására Hivatott Társaság**. Tagjai a kerti törpék bebörtönzése, azaz kertekbe való bezárása ellen küzd. A kertitörpe-akciófront vezetője egy alkalommal közölte: ők szabadították ki virágágyás rabszolgaságából a hét törpét. A csapat tucatszám tünteti el a kis giccsfigurákat. Csak **Utrecht** városának kertjeiből egyetlen éjszaka alatt **száz törpének kelt lába**. A manószabadítók csapata eltökélte, visszatelepíti a törpéket természetes közegükbe, az erdőkbe. Ki tudja, nem akadnak-e a mozgalomnak magyar hívei is...



Cristo Redentor

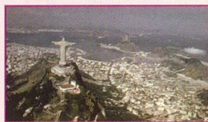
www.computerprofessor.com/crist.htm
www.charlie-musselwhite.com/cristo.htm
www.cos.ufrj.br/localizacao/cristo_e.html



A világ több nagyvárosa is dicsekedhet olyan **monumentális** szoborral, amely az idők során nem csupán az illető helység, de az egész ország jelképévé vált. Ilyen pl. **New York szabadságszobra** vagy a **Rio de Janeiro** fölött magasodó hatalmas **Krisztus-szobor**. A **Cristo Redentor** terve **1922-ben** készült egy pályázatra, amikor az egyik brazil hetilap az ország **függetlenségének** századik évfordulójára pályázatot írt ki egy nemzeti emlékhely megtervezésére. Az óriási Krisztus-szobor ötlete olyan sikert aratott, hogy a már korábban eltervezett változatot, egy **Kolumbusz-szobor** felállítását azonnal elfeledték az illetékesek. A **hétméteres** talapzaton álló, harminc méter magas Krisztus-szobrot a **704 méteres Corcovado-hegyen** állították fel, de mielőtt a munkálatokhoz fogtak volna, építészek, mérnökök és szobrászok tartottak hosszas konzultációkat Párizsban. Olyan szobrot kellett tervezni, amely amellett, hogy tetszik Rio lakóinak, statikailag is kibírja a hegycsúcson való ácsorgást a legviharosabb szelek idején is. Azt szintén



ki kellett találni, hogyan juttatják fel a hatalmas monstrumot a szédítő magasba. Így a fejet és a kezeket **Paul Landovski** francia szobrász mintázta, a karokat és a testet viszont építészek és mérnökök tervezték meg, gondos **statikai számítások** alapján. (Néhány impozáns adat: a fej **35,6** tonna, a kezek egyenként **9,1** tonnásak, a kitárt karok hossza **23** méter...) A szobor lábaitól fantasztikus kilátás nyílik a városra, igaznak tűnik a helyi mondás: „Isten hat nap alatt teremtette a világot, s a hetedik napon megteremtette Rio de Janeirót". Hogy milyen látványt nyújt a szobor, és hogyan magasodik a gyönyörű vidék fölé, a legjobb esetben személyesen, a helyszínen, a leges-legrosszabb esetben valamelyik brazil szappanoperában, köztes megoldásként a fenti címeken csodálhatjuk meg.



redcollection.com

http://www.prim.hu

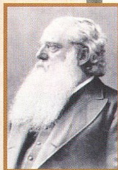
Teozófia

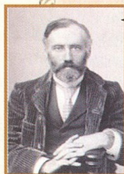
www.theosociety.org
www.blavatsky.net



A **teozófia** olyan kedélyes, kerekded szónak tűnt számomra első hallásra, pedig a valóságban igencsak fennkölt származású kifejezés. (A kerekdedséghez legfeljebb annyi köze van, hogy legfőbb megalapítója, **Helena Blavatsky** igencsak „**jó húsban**" volt.) Az elnevezés a **görög theosz**, azaz isten, és sophia, azaz bölcsesség szavakból jött létre, s olyan érdekes eszmeegyveleget takar, amelybe az **alkímiától** a **szellemidézésen**, a **telepátián** át a **lélekvándorlásig** sok minden belefér. Kialakítói forrásnak tekintették **Püthagoraszt** és **Platónt**, a középkori misztikusokat, a reneszánszból pl. **Paracelsust** és **Giordano Brunót**, az indiai bölcseletet, sőt az iszlám, a buddhizmus és a taoizmus bizonyos elemei is beépültek a teozófiába. Az impozáns nevű **Teozófiai Társaság** 1875-ben alakult meg **New Yorkban**, egy orosz emigráns hölgy, a fent említett Blavatsky asszonyság vezetésével. Egykori és mai hívei szerint a teozófia választ ad az élet nagy kérdéseire, nevezetesen hogy kik vagyunk, honnan jöttünk, mi végre születtünk, és így tovább. Minden teozófiai gondolat és eszmefuttatás azon alapul, hogy **Istent csak közvetlen tapasztalat útján lehet megismerni**. Minden látható dolog mögött mélyebb szellemi valóság rejtőzik, amellyel pl. meditáció, intuíció révén lehet kapcsolatba lépni. Egyes vélemények szerint a teozófia az „**oka**" a XX. században számos formában felbukkanó misztikus, babonás hitegyvelegeknek. A Teozófiai Társaság igen fennkölt célokat tűzött ki, mint pl. megteremteni az „**emberiség egyetemes testvériségének magvát**", kutatni a megmagyarázhatatlan természeti jelenségeket – természetesen nem tudományos eszközökkel. A társaság szerint létezik a „**nagymesterek testvérisége**", akik elérték a tökéletességet, és irányítják az emberiség lelki fejlődését. (Mintha néhol rossz irányt venne a dolog...)



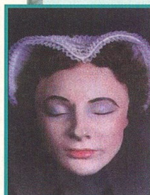




Fejvesztett királynő

www.marie-stuart.co.uk

Szegény **Stuart Mária** nem volt éppen okos, férjeivel sem volt sok szerencséje, a politikához pedig unokatestvérével, **I. Erzsébettel** ellentétben egyáltalán nem konyított. Hogy valami jót is mondhassunk a balsorsú hölgyről: korabeli krónikások szerint **nagyon szép volt**, erről egyébként az emléke ápolására létrejött honlapon is meggyőződhetünk. A kortárs és a későbbi rossznyelvek szerint már maga ez a tény sem hangolta vele szemben túl nagy jóindulatra a számos **himlőhelytől** elcsúfított arcú **Erzsébetet**. Persze ez kevés lett volna a **lefejezéshez**: sokkal kellemetlenebbül érintette az angol királynőt, hogy Stuart Mária **VIII. Henrik** nővérének törvényes unokája volt, míg ő maga **Henriknek** és **Boleyn Annának** a katolikus egyház és hívei által soha el nem ismert **házasságából** született. Mária azonban teljesen alkalmatlan volt az uralkodásra: első férje, a francia **II. Ferenc** 18 évesen hagyta özvegyen, ő pedig **Skóciába** hazatérve egyik hibát követte el a másik után. Egyéb tévedéseit **sorozatos szerelmi ballépések** kísérték: házasság első unokatestvérével, akiből hamar kiábrándult, és inkább olasz titkárát tüntette ki kegyeivel. Erre a féltékeny férj állapotos felesége szeme láttára koncoltatta fel az új kedvencet. Később aztán **Mary** férjét is meggyilkolták, ám addigra ő már ismét egy újabb férfiúba szeretett bele. Az új férjjelölt viszont házas volt, így válnia kellett, de Mary gyorsan túltette magát **katolikus hajlamain**, és inkább protestáns házasságot kötött. Odáig rontotta a helyzetét, hogy végül kénytelen volt Angliában Erzsébettől védelmet kérni. Itt **19 évnyi luxusfogság** várta, ám ez még mindig nem volt elég: szokásos balszerencséjével sikerült összeesküvés gyanújába keverednie, és végül fővesztésre ítéltetett. Állítólag midőn levágott fejét a hóhér a hajánál fogva a magasba akarta emelni, a fej kipottyant a parókából, ugyanis a szép királynő **tökkopasz** volt...







Online Árverés
http://www.prim.hu/arveres
http://www.prim.hu

Legyezők mögött

www.fantales.com



Fullasztó nyári hőségben vagy levegőtlen, zárt helyiségekben gyakran kotorászik az ember valami **legyezésre alkalmas eszköz** után. Jobb híján megteszi a kézfej is, de egy **erősebb papírlap** sokkal hatékonyabb. A legmegfelelőbb persze egy profi legyező lenne, ám ezek a voltaképpen nagyon praktikus eszközök már rég kimentek a divatból, és leginkább csak **Karl Lagerfeld** hordja őket image-célból. Egykor viszont, az ókortól a huszadik századig, a **mindennapokhoz** tartozó tárgy volt. A legyező szó hallatán először valószínűleg befűzött derekú, hosszú szoknyás dámák kellékére gondolunk, pedig ez a tárgy korántsem volt mindig a gyengébbik nem **„tartozéka"**. Az azték uralkodók éppúgy használták, mint a távol-keletiek vagy az ókori gazdagok. Például **Hernán Cortez** is kapott ajándékba egy csodás toll-legyezőt **Montezumától** első találkozásaik egyikén, amikor még nem vált világossá az azték őslakosok előtt, hogy a fehér jövevények egyáltalán nem barátkozni jöttek. A legyezők anyaga, díszítése és formája koronként, helyenként, divatonként változott. Az alapanyag lehetett toll, papír, bambusz, selyem, csipke stb., díszíthették harsány színek, finom rajzok, bordűr vagy miniatűr festmények. A **forma** és a **méret** a kicsi, **összecsukható** daraboktól a hatalmas, ovális vagy szögletes formájú óriáslegyezőkig változott. Az európai újkor legyezőit országonként más-más témájú kis festménydíszek jellemezték. Az egyik **„leglegyezőpártibb"** hely **Spanyolország** volt: egy **XIX. századi** feljegyzés szerint még a legszegényebb lányok is öltözékük **nélkülözhetetlen** részének tekintették. Mezítláb lehetett mászkálni, ha a sors úgy hozta, ám a cipőtlen asszonyok kezéből sem hiányozhatott a festett legyező. (Arrafelé egyébként még ma is használják az eszközt.)





Vikingek hétköznapjai

viking.no
www.lp.se/gerrie-warner/times.htm



A **vikingekről** leginkább a nagydarab, szarvas sisakot viselő **tengeri martalócok** jutnak az ember eszébe, akik végigrabolták az útjukba eső területeket, továbbá az életben hagyott és sikeresen megkergetett helybéli nőneműek révén vérvonalukkal frissítették a helyi lakosság eltunyult génállományát. De azért nem volt ám minden napjuk ilyen mozgalmas. Sőt! Odahaza, **Skandináviában** jórészük egészen hétköznapi életet élt, és ha hinni lehet a **viking.no** címen olvasható krónikának, a földbirtokostól a gazdagabb, illetve szegényebb feleségeken át a rabszolgákig mindenki pontosan szabályozott rendhez igazodott. Pl. a lányok **12-15 évesen** mentek férjhez, a szülők által kiválasztott partnerhez, és a tinifeleségnek értenie kellett a sajt-, illetve vajkészítéshez, a hús szárításához-füstöléséhez, a gyógynövényekhez, a háziállatokhoz, továbbá ha férjura kereskedni vagy rabolgatni ment, az egész gazdaságért ő felelt. Vigaszul állítólag **több joggal rendelkezett**, mint sok más ország asszonyai a középkorban.



A **www.lp.se/gerrie-warner/times.htm** címen megtudható, hogy a viking elnevezés a **„vik"**, azaz öböl szóból származik. Ez is arra utal, milyen szoros kapcsolatban álltak a vikingek a **tengerrel**. Legendás hajósok voltak, és jóval **Kolumbusz** előtt eljutottak már az **Újvilág** partjaira. A leendő **dán** és **norvég** vikingek kalandozásainak célja **Nyugat-Európa** és **Anglia** területe volt, míg a svédek kelet felé, a mai **Oroszország**, a hajdani **Bizánc** és a **Közel-Kelet** felé vették útjukat. Állítólag nem is voltak olyan vad és kegyetlen rablók, ahogyan a krónikák állítják, nagyrészt kereskedtek és földet műveltek. Mások városait csak azok a renitens vikingek rabolták végig, akiknek nem akadt jobb dolguk. Azért az isteneik elég harciasak voltak. Főképp **Tor**, a mennydörgés istene, akinek hatalmas pörölye **bumerángként** visszatért hozzá, miután valakihez hozzávágta.



VGA MONITOR

A legrégibb informatikai hírújság

a legfrissebb informatikai hírekkel

www.prim.hu/monitor

jozsi.honlapja.com
pista.oldala.com
hires.weboldal.hu
weboldal.com
KLIKK
http://www.prim.hu

Fogyatékosok a weben

A fogyatékosság társadalmi probléma, azaz mindannyiunk problémája. Amennyiben a fogyatékosságot csupán egészségügyi kérdésnek tekintjük, az erőfeszítés az érintett ember testi és szellemi állapotának megváltoztatására irányul, ha devianciaként nézzük, akkor kezelése során csak a „normaszerű” és az attól eltérő csoportok zavartalan együttélésének megvalósításán fáradozunk. Ha a fogyatékosságot társadalmi és emberi jogi kérdésként fogjuk fel, akkor arra koncentrálunk, miként korlátozza a fizikai és a szociális környezet e csoportok és egyének életét.

Az internet a **fogyatékosokkal** való törődés és a róluk kialakult felfogás terén **korszakváltó** eszköz lehet. Közel sem arról van szó – bár talán a legfontosabb dolog –, hogy a különböző fogyatékkal élő csoportok és azok tagjai (mozgássérültek, nagyothallók, gyengén látók, értelmi fogyatékosok) hírt adhatnak magukról, hanem arról is, hogy ezen a kommunikációs csatornán keresztül **munkát**, napi **elfoglaltságot** és nem utolsósorban **társat találhatnak** maguknak ezek az emberek.

MEOSZ

A **Mozgáskorlátozottak Egyesületeinek Országos Szövetsége** (MEOSZ) hivatalos honlapját (**web.matavnet.hu/meosz**) az **Opel** támogatja, amely tény nemcsak készpénzre fordítható segítség, hanem gesztusértékű tett annyiban, amennyiben felhívja a cégvilág más szereplőinek figyelmét arra, hogy a **társadalmi problémák** megoldásában a **piaci szférának** is részt kell vállalnia. A szövetség mint érdekvédelmi szervezet igyekszik górcső alá venni mindent, ami érinti a mozgássérült embereket. Az új levelezőlistájukra való feliratkozás bárki számára lehetséges, címe: **meosz@yahoogroups.com**. A szervezet saját weboldaláról így ír: „igyekszünk aktuálisak lenni, hogy mindazok, akik az interneten csatlakoznak szövetségünkhöz, megtaláljanak minden információt, amire csak szükségük van. Na persze, **mi is emberek vagyunk,** tehát ha úgy érzi, kimaradt valami, írjon bátran, és mondja el a véleményét! (**meosz@matavnet.hu**)” Mindennap este 6 óra után elérhető a **#sérültek chatcsatorna**. A csatorna az Origóról és más IRC-programokkal (Mirc, Pirch stb.) érhető el. A használat nagyon egyszerű, csak meg kell keresni az oldal felső részén a **Társalgót**. Ezután a négykérdéses kérdőívet kell kitölteni, értelemszerűen. A csevegőszobában nemcsak sérültek, hanem épek is beszélgethetnek. A chatroom kitalálója, **Kanyó János** szerint nem a folytonos panaszkodás a cél, hanem egy **jó hangulatú közösség** kialakítása, amelynek tagjai jól érzik magukat egymással.

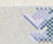
Nagyothallók 2001

Ahogyan a világtalanok számára esély az internet, úgy a **hallássérültek** is számos lehetőséghez jutnak általa: így például egy egyszerű **webkamera** (és az internet kábelei) segítségével földrészeken át telefonálhatnak, feltéve persze, ha ismerik a jelelést, vagyis a **siketnémák** jelrendszerét.
A nagyothallók honlapja (**www.extra.hu/nagyothallok**) igen egyszerű kinézetű és szerkezetű tartalomjegyzéke egy kincsesbányát rejt. Megtudhatjuk belőle, hogy Németországban létezik külön nagyothallómagazin: innen néhány cikk fordítását

Maci

















http://www.prim.hu

Ligeti György rovata

Fogyatékosok a weben

közli a lap. A weboldal orvosi kérdésekről, hallókészülékes betegek tapasztalatairól, nem utolsósorban a betegek jogairól ír. Ezen a helyen tudtam meg, hogy **létezik tankönyv** a szájról olvasásról, amely teljes terjedelmében megtalálható itt. (Számomra rendkívül izgalmas volt az, hogy léteznek úgynevezett **homonimák**, azaz olyan szavak, amelyek „**leolvasási képe**" azonos. Ilyen a papa–baba–mama, a vaj–faj, a néma–téma. „Ilyenkor a **helyzet** ad felvilágosítást – írja a tankönyv –, vagy a mondatban rejlő **értelem** biztosan eligazít. Aki a bölcsőben alszik, az biztosan nem a papa, hanem a baba. A kenyérre biztosan a vaj kerül, és aki nem beszél, az nem téma, hanem néma.") Fontos, hogy az oldalon olvashatunk a **megelőzésről** is. (Szomorú volt számomra, hogy a hangos zene, a cigaretta és a koffein növeli a nagyothallás valószínűségét.)

Vakok oldalai

Ronda, de tanulságos a **www.freeweb.hu/vakok/index.html** címen található „**Vakok oldalai**". A fogyatékosok mozgalma, amelyet az esélyegyenlőség vagy más néven az önrendelkező önálló élet mozgalmának is neveznek, az **Egyesült Államokból** indult útjára a 60-as években. Akkoriban több sérült egyetemista is tiltakozott a miatt, hogy számukra megalázó módon nővérszállón kellett lakniuk, pusztán azért, mert kollégiumuk nem volt akadálymentes, és nem tudtak bemenni. Ebben a helyzetben nem maradt más hátra, mint tüntetni és demonstrációkat szervezni, hogy a sérült embereknek is biztosítsák ugyanazokat a jogokat, amelyek az egészségeseket megilletik. Egyetemi társaik melléjük álltak, így sikerült elérni céljukat. Ha a fenti helyzetet az internetre vonatkoztatnánk, akkor azonnal megkezdhetnénk a tüntetést azért, hogy az egyre többek elérhetővé teszi az **alapvető jogokat**. A sérültek nem különbözni akarnak, inkább bekapcsolódni a társadalom és a gazdaság vérkeringésébe, dolgozni, **élni saját életüket**. Nem a halat kérik, hanem a hálót a halászathoz. A fogyatékosok érdekvédelmi szervezetei pedig




Az **Egészségügyi Világszervezet** (WHO) becslése szerint „a világ népességének 10 százaléka szenved valamilyen fogyatékosságban. A különböző fejlettségű országokban arányuk jelentősen eltér, a szegénységgel vagy háborúval sújtott országokban ez a szám nagyobb, míg másutt kisebb." (Kováts András – Tausz Katalin: Gyorsjelentés a fogyatékos emberek helyzetéről. Szociális Szakmai Szövetség, Budapest, 1997) A Központi Statisztikai Hivatal és a MEOSZ kérdőíves adatfelvételei alapján mintegy 500 000-re tehető a fogyatékos emberek száma hazánkban, a családtagokat is beleszámítva 1 millió körül lehet az érintettek száma. Bár a Magyar Köztársaság Alkotmánya kimondja, hogy minden magyar állampolgárnak joga van az emberi méltósághoz, a legmagasabb szintű testi és lelki egészséghez, valamint a szociális biztonsághoz, a gyakorlatban még bőven van tennivalója társadalmunknak e jogok érvényesítése terén.

által elérhető vasúti menetrend, tudakozó, jogvédelmi e-mail kapcsolat például a világtalan emberek számára is valósággá váljék, azaz készüljenek olyan weboldalak, amelyek valamiféle **hangalámondást** is magukban foglalnak. A fent említett honlap tartalmaz néhány **hasznos letölthető programot** e speciális olvasóközönség számára. Megtalálható itt az **Ecofax 2.12**, beszélő faxprogram, illetve egy **karakteres böngésző** (LYNX) sok hasznos funkcióval.

Hálót!

„A fogyatékosok célja már Magyarországon is az új típusú, **önálló életvitel** kialakítása. A személyi segítő szolgálatok, az **Önálló Életvitel Központok** megalakulásával létrejöhet egy olyan minőségi változás, amely mindenki számára már azért harcolnak, hogy adózzanak, és hozzájárulhassanak a közterhekhez, aminek alapján joggal várhatnak el bizonyos **hátránykompenzációs szolgáltatásokat** az államtól" – írja **Horváth László**, a MEOSZ online magazinjának szerkesztője.

A fogyatékosság nem biológiai, hanem **társadalmi hátrány**. Az utcán való normális közlekedéstől való megfosztottság (gondoljunk csak a szerencsétlenül elhelyezett postaládákra és a járdán parkoló autókra), a város használatának korlátozottsága (jussanak eszünkbe a földalatti vasutak, a magas lépcsővel ellátott buszok, az elérhetetlen telefonfülkék), a társadalmi életben való teljes értékű (és jogú!) részvételtől való **megfosztottság**. A mindannyiunk által látogatott és épített **világháló** váljék e társadalmi hátrány megszüntetésének **zászlóshajójává**!

Az Ön nyomdája: www.poster-display.net

http://www.poster-display.net

A szponzor megetet

Valahol a sport és a cirkusz határán áll az a vetélkedés – vagy mutatvány? –, amelyet úgy neveznek, hogy a világ legerősebb embereinek versenye. Maguk a részvevők inkább sportnak tartják, nemzetközi világszervezetük is van – honlapjuk a www.ifsaworld.com címen található –, a versenyeket saját szabályaik szerint rendezik meg bírók közreműködésével. A versenyszámok változóak, aszerint, hogy a rendezőknek milyenek az anyagi lehetőségeik, szponzoraik. Van, ahol egy repülőgépet kell harminc-ötven méterre elhúzni, másutt egy kamiont. Ezeket a közlekedési eszközöket egy vasszánkó is helyettesítheti, amely nem olyan látványos ugyan, mint egy Boeing, de legalább olyan nehéz megmozdítani.



Visszatérő feladat az a szám is, amelyben a versenyzőnek két „**tejeskannát**” kell minél messzebb elcipelnie, de ezek az ólommal bélelt edények egyenként **170-180 kilót** nyomnak. Igen fárasztó egy lépcsőn fémdobozokat fölráncigálni, ráadásul a súlyok egyre nehezebbek, az **első 200**, a **második 250**, a **harmadik 300 kilós**. Aztán itt van a magyarok erős emberének, **Fekete Lászlónak** a kedvenc száma, a kőrakás: körülbelül kétmázsás kőgolyókat helyeznek a versenyzők egy másfél méter magas állványra. Nem is a súly okozza a legnagyobb gondot – magyarázza Fekete –, hanem az, hogy egy **csomó fogás van** ezeken a köveken, de valahogy mindegyik **befelé nőtt**. Rajta azért nem fognak ki a golyók, a nyári siófoki versenyen **Guinness-rekordot** állított fel, **222 kilós** követ sikerült felpakolnia az állványra. Ez a verseny nemcsak a rekord miatt számít kuriózumnak, hanem azért is, mert a nemzetközi szövetség az első csapatolimpiaként írta ki. Fekete László partnere egy erőemelő-világbajnok, **Mészáros Tibor** volt, és a **hatodikak lettek** a tizenkilenc pár közül.





Az erős magyar az utóbbi időben **szervezője** is a hazai versenyeknek. A mezőny összehívásával nincs különösebb tennivaló, ezek az óriások számon tartják egymást, időről időre hasonló összetételű társulat bukkan fel a világ különböző pontjain. Az **anyagi háttér megteremtése** azonban nem egyszerű, elég, ha arra gondolunk, hogy ezt a mezőnyt meg kell etetni. Az egyik **balatoni vendéglős** felajánlotta Feketének, hogy **megvacsoráztatja a társaságot**, és szegény valószínűleg nem tudta, mit vállal, hiszen ezek a versenyzők **kereskedelmi mennyiségű élelmiszert** fogyasztanak el. Reggelire általában megesznek egy-egy kiló felvágottat, hozzá tejet, péksüteményt. Egyiküknek a tatár bifsztek a kedvence, ebédre kér belőle öt adagot, aztán jöhet a főétel, és utána még nassol valamit. Szóval – mondta Fekete a vendéglősnek – számolja nyugodtan a **szokásos adagok tízszeresét**. És voltak csaknem negyvenen...

A vacsoráról nem érkeztek hírek, a siófoki verseny eredményei azonban felkerültek a világhálóra, az **Eurosport** ötször adott összefoglalót, és mindegyik közvetítést egy **Magyarországról** szóló film vezette be. **Fekete László így építi az országimázst**.

Link

Az Ön nyomdája: www.poster-display.net

http://www.poster-display.net

A Samaranch-korszak

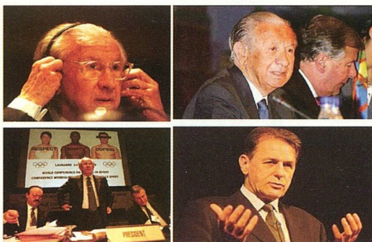
A Nemzetközi Olimpiai Bizottság elnökeiről nem lehet azt mondani, hogy sűrűn váltogatnák egymást. A NOB 107 éves történetében az 59 éves belga orvos, Jacques Rogge a nyolcadik vezető. Elődei többségének neve egy-egy korszakot fémjelez, ott volt például Coubertin báró, az olimpiai mozgalom újjáélesztője – igaz, csak második elnökként, az első a görög Vikelasz volt –, vagy Avery Brundage, az amatörizmus nagy harcosa.



Juan Antonio Samaranch, aki idén július 16-án adta át a helyét, napra pontosan huszonegy évet töltött hivatalában. A volt elnökről sokat és sokfélét írnak a világhálón szereplő cikkekben, kuriózum az az asszociációs szólánc, amelyben Samaranch eljut a barátságtól a szabadságon keresztül a békéig, majd az igazságig, egy másik ágon Lausanne-on át az olimpizmusig és a gazdagságig (www.lespece.com).
Mielőtt főállású sportdiplomata lett volna, Spanyolország moszkvai nagyköveti posztját töltötte be. Ezáltal gyakorlatilag megnyerte a szocialista országok támogatását, a latin világ pedig amúgy is felsorakozott mögötte. Az évek során rendkívüli hatalomra tett szert, a döntések mögött az ő szándéka húzódott meg, annak ellenére, hogy látszatra a NOB demokratikusan működött, a kérdések szavazással dőltek el. Schmitt Pál, a szervezet protokollfőnöke, aki 1983 óta tagja a NOB-nak, azt mondja, hogy a tagok nyolcvan százaléka Samaranch választása alapján került be a testületbe. Erről általában nem szoktak megfeledkezni, továbbá az évek múltával egyre inkább apa-fiú viszony alakult ki az elnök és a tagok között.

Olympic Votes
NEW BOSS
112th IOC Session, Moscow, 13-16 July, 2001
Olympic Votes News | Bidding Cities | Presidential Candidates
ANITA DeFRANZ | KIM UN-YONG | DICK POUND | PAL SCHMITT
NATURAL DIPLOMAT
THE TOP JOB
<< Back to Intro
Jacques Rogge
DOB: 02.05.1942
Nationality: Belgian
Profession: Orthopaedic surgeon, former sports medicine lecturer
Sporting background: Yachting world champion and 10 rugby caps for Belgium
IOC Experience: Member since 1991, Executive Board (1998-), co-ordinated Sydney 2000 Games
Current IOC role: Overseeing Athens 2004

Az olimpia ma sikertörténet, tucatnyi város tolong a rendezésért, pedig 1984-re csak egyetlen jelentkező volt. Amikor Samaranch beült az elnöki székbe, kétséges volt a játékok jövője. Az 1980-as moszkvai olimpiát bojkottálta Amerika és több nyugati ország, aztán válaszul a szocialista tábor nagy része nem ment el Los Angelesbe. Az elnök diplomáciai érzékére nagy szükség volt ahhoz, hogy Szöulban teljes olimpiát tudjanak rendezni, sőt legutóbb Sydneyben már együtt vonult fel a megnyitón a két Korea küldöttsége. Tagja lett az olimpiai családnak Kína, annyira, hogy Peking megkapta a 2008-as játékok rendezésének jogát. Ugyancsak Samaranch elnöksége alatt váltak szét a nyári és a téli játékok, így minden páros évre jut olimpia, és hozza a maga reklám- és televíziós bevételeit. Maguktól a versenyektől a NOB egyelőre távol tartja a hirdetéseket, de ezt is megengedheti magának a marketingtevékenységének köszönhetően, hiszen rangot jelent bekerülni a világszponzorok körébe, és dollármilliókkal támogatni az olimpiai mozgalmat. A bevételekből jut a fejlődő országoknak, és fontosnak tartja a NOB, hogy legalább jelképesen, egy-két úszóval vagy atlétával minden tagállam ott legyen az olimpián. Ehhez szinteket sem kell teljesíteniük, néhány fős delegációjukat pedig a NOB látja vendégül. Az anyagiakat olykor fel is róják Samaranchnak, például azt, hogy a centenáriumi játékokat Atlantának adta a NOB, holott a világ elkönyvelte, hogy az olimpia a századik évfordulón visszatér Görögországba. Az egyetlen nagyobb botrány is a pénzhez kapcsolódik, a Salt Lake Cityben rendezendő téli olimpia odaítélése körüli korrupciós ügy. Persze ahol milliárdos üzletről döntenek – márpedig az olimpia ilyen –, ott nem meglepő a vesztegetési kísérlet sem.

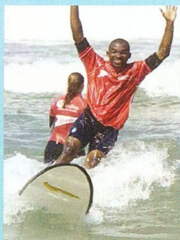


A NOB azonban ebből a botrányból is jól jött ki, egy-két tagot kizártak, a többieknek pedig megtiltották, hogy néhány dollárosnál értékesebb ajándékot elfogadjanak, meg hogy a rendezésre jelentkező városokba egyénileg ellátogassanak. A korrupciót megszüntetni nyilván nem lehet, de azt elérték, hogy inkább a megtisztulásról, mint a botrányokról szóljanak a hírek.
A játékok sikeresek, a NOB gazdag, az elnököt világszerte minden vezető politikus szívesen látja. Samaranch virágzó birodalmat hagyott utódjára. Igaz, nehezen szakad el művétől, úgy akart menni, hogy egy kicsit marad is, vagyis szívesen részt venne a döntéshozatalban, az új vezetők viszont azt szeretnék, ha beérné azzal a hatáskörrel, amelyet a tiszteletbeli elnöki cím sugall.

Az Ön nyomdája: www.poster-display.net

http://www.poster-display.net

Az Angolna túlélte



Eric Moussambani úgy úszta le az ötven métert, hogy egy pillanatig sem forgott közvetlen életveszélyben – írta a **fukuokai világbajnokságról** a **Népszava** tudósítója. A mondat joggal került be az újságba, ugyanis hírértéke van. Ha valaki esetleg nem emlékezne rá, Moussambani az az **Egyenlítői-Guineából** származó fiatalember, aki az **olimpián** a **100 méteres gyorsúszásban** a második hosszon **majdnem megfulladt.** A távot **1:52,72** perc alatt küzdötte végig, ennyi idő alatt a **200 méteres** mezőny vidáman célba ért. A vb-n már csak **50 métert vállalt**, állítólag megsérült, és a 100 túlságosan hosszú lett volna neki. **Sydney** után Ericből – az **Angolnából**, ahogyan becézték – közönségkedvenc és médiasztár lett, a **Friderikusz-shownak** sem volt egyszerű mutatvány megszereznie. Rajongóiból szurkolói klubok alakultak (**www.moussambani.com**), az internetes keresőprogram több mint kétezer adatot dob ki a nevével. Moussambani **üzletembernek** jobb, mint úszónak, **dollárezrekre** váltotta tehetségtelenségét. Eladta magát különféle műsorokba, a **legmenőbb úszófelszerelést** öltötte magára az egyik **sportszergyár** jóvoltából, és a világbajnokságra még egy kicsit úszni is megtanult.

Mondhatjuk, hogy vesztére, mert lett belőle egy közönséges, rossz úszó. Az olimpián még a **VIP-vendégek** között forgott, autogramja többet ért, mint a bajnokoké, de vb-szerepléséről a **www.fina.org** oldalon csupán azt rögzítik, hogy **50 gyorson a 88. lett 31,88 másodperccel** – a 92 induló közül. Már nem ő a legrosszabb, így lett a sztárból lábjegyzet.



A futball zsebszerződései



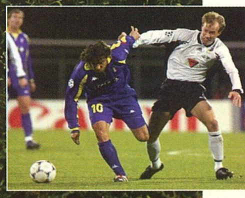
A labdarúgók átigazolási rekordját lapzártakor **Zinedine Zidane** tartotta, a **Real Madrid 60,64 millió dollárt** fizetett érte a **Juventusnak.** A 30 milliós határon tizenketten léptek át. A külföldi klubok és játékosok általában **nem csinálnak titkot az anyagiakból**, az egyesületnek ugyanis közönségvonzó reklám, hogy megengedhet magának egy csillagászati összegű beruházást, és a labdarúgó is büszke arra, ha az **átigazolási toplistán** szerepel a neve. A football- vagy soccertransfers keresőszóval számos oldalt találunk, amelyen átigazolási díjakat tüntetnek fel.

A **www.footballtransfers.co.uk** az országonkénti rekordösszegeket is közli, továbbá húsz bajnokság klubcseréit. A **www.globalsoccertransfers.com** oldalon láthatjuk az elmúlt évek átigazolásait havi bontásban, illetve számos klub költségvetését; megtudhatjuk, melyik játékos kivel tárgyal, kik vonultak vissza, és megtaláljuk a szövetségi kapitányok névsorát **Afganisztántól Zimbabwéig.** Nem tudni, hogy a szerkesztők tájékozottságát vagy a magyar futballt minősíti, de a mi volt kapitányunknak szerintük **Bicskei** a keresztneve.



Anyagiak dolgában a magyar futball szereplői egyelőre **szemérmesebbek**, mint nyugati kollégáik. Igaz, a liga idén már nyilvánosságra hozta az átigazolási összegeket, de csak azokat az üzleteket ismeri hivatalból, amelyeket olyan játékosokkal kötöttek, akiknek még nem járt le a szerződésük. Egyébként **a játékjog a sportolóé**, és annyiért engedi át, amennyiért akarja – illetve amennyit a piacon megadnak érte. Ezek az aláíráspénzek becslések szerint **három- és tízmillió forint** között mozognak.

Az **NB I-ben** a nyári átigazolási idényben **142** futballista cserélt egyesületet, köztük **24** olyan, akinek élő szerződése volt, utóbbiakért összesen **255 millió 300 ezer forintot** fizettek az új tulajdonosok. A hazai csúcstartó, **Kenesei Krisztián 55 millió forintjába került a Zalaegerszegnek.** Lehetne azon poénkodni, hogy Zidane-nak melyik testrésze ér annyit, mint a két tucat magyar futballista összesen, de válasszunk inkább egy gazdasági megközelítést: labdarúgásunk értéke úgy aránylik a világ élvonaláéhoz, mint a forint árfolyama a dolláréhoz.



Elköltöztünk!
Új címünk:
1138 Budapest
Váci út 186.

Curriculum Vitae

NEXON HumánInformatika
Kísérje végig munkatársai vállalati életútját az álláshirdetéstől a nyugdíjig egyetlen összefüggő rendszerben!

Átfogó megoldás a HumánInformatikában.

1138 Budapest, Váci út 186. Tel.: 465 5100 **www.nexon.hu**

INTERNET ESPRESSO
Gyulán

Nyitva:
Mindennap 07 - 20 óráig

PRAKTICOMP
CYBER CAFÉ
Kis Kézműves Espresso
Gyula, Kossuth u. 1/b

TRAINEX

MINŐSÉGÜGYI RENDSZERÜNK
önkéntesen tanúsítva
rendszeres felügyelettel
ISO 9002 szerint

MINŐSÉGÜGYI RENDSZER
ISO 9002
DEKRA CERTIFICATION SERVICES

Jegyezze fel naptárába!

Szoftver & Hardver a vezetés szolgálatában

címmel szakkiállítást és programbemutatót tartunk, ahol működés közben megtekintheti a vállalatok számára fejlesztett információtechnológiai megoldások szinte teljes hazai kínálatát.

Időt, pénzt, fáradságot takarít meg, ha ellátogat a kiállításra, és itt választja ki az Önnek szükséges programot.

A LÁTOGATÓK RÉSZÉRE A BELÉPÉS DÍJTALAN!

Időpont:	2001. október 9–10. 9.30 -tól 17.00 óráig
Helyszín:	**Masped Event Hall** (Budapest XIII., Váci út 85.)
Megközelíthető:	Az Árpád híd pesti hídfőjétől gépkocsival 2 percre Újpest irányába, illetve a 3-as metró Forgách utcai megállójától gyalogosan 100 méterre.

Látogassa meg honlapunkat: www.trainex.hu

TRAINEX PÉNZÜGYI, VÁLLALKOZÁSFEJLESZTÉSI ÉS OKTATÁSI KFT.
1134 Budapest, Váci út 39. • 1553 Budapest, 134. Pf. 44.
Honlap: www.trainex.hu • E-mail: trainex@trainex.hu
Telefon: 320-4198 • Fax: 320-9454

VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten
az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: EXACOMPTA dossziék és iratrendezők, DURABLE modulokkal bővíthető CD-tartó torony, amelyeket a többi számítógépes kellékkel együtt megtekinthet az Interneten!

mobilok
CD-tartók
irodai kisgépek
irat-rendezők

areco NET ®
számítástechnika
www.areconet.hu és www.irodaszer.com
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

Jöhet
az őszi levélhullás.
PRÍM posta
http://www.prim.hu

A lusta novellaíró

www.vonnegut.com



Már az is figyelemre méltó dolog, ha valakinek a nevét illetően (lásd pl. Ralph Fiennes) a helyesnek vélt kiejtés körüli vita megosztja a rajongókat. Feltéve, ha az illető sztár. Sztár, legalábbis a szónak abban az értelmében, hogy rajongani lehet érte. Mert az ilyenek – mármint a sztárolható sztárok – a legtöbb esetben popcsillagok, sportolók, színészek, de minimum egy katasztrófa túlélői. Akiről ez a cikk szól, másért sztár. Ő a tettei, illetve a művei miatt nevezhető csillagnak, de a „legenda" kifejezés talán jobban illik rá. Az illetőt úgy hívják, hogy Kurt Vonnegut. Többek szerint az ő nevéhez fűződik annak elérése, hogy a sci-fi többé ne legyen trágár szó. Aki nem ismeri őt és a műveit, annak annyit mindenképpen érdemes tudni róla, hogy negyedik generációs „amerikás" német család sarja, 1922-ben született, és regényeivel egy teljesen új filozófiai szemléletet teremtett meg, a humornak és a tragikum elviselésének az addigiaktól merőben eltérő formáját.



Egy legendához méltóan folyamatosan keringenek a hírek a haláláról, bár a sajtó a közelmúltban azzal volt tele, hogy Vonnegut füstmérgezést kapott saját dolgozószobájában az ottfelejtett cigarettájától, és utána gyorsan meg is halt. És minderről ő maga tartott „gyász-sajtótájékoztatót".

Stílusáról talán annyit, hogy ha valaki el tudja képzelni, amint Woody Allen Karinthyval közösen Andy Warhol íróasztala fölé görnyed, és John Lennon grafikáinak rúzsfoltos szennyeződéseiről ír glosszát egy pornográf ponyvaregény borítójára, akkor közel jár Vonnegut munkásságának megértéséhez. Grafikusnak sem utolsó, általában saját regényeibe készít karikatúrákat illusztrációként, vagy a saját magáról elnevezett sörmárka logóját tervezgeti újra.

Műveit előszeretettel választják forgatókönyvek alapjául, de a filmmé válást nagyban akadályozza, hogy a celluloid nem adja vissza azt az éterien vitriolos stílust, amely az írott művek sajátja.

Nemrégiben az Éj anyánk, valamint a Bajnokok reggelije című regényéből készült film, természetesen visszafogott sikert aratva, de pozitívumként azért meg lehet említeni, hogy ha a „vonnegutizmus" nem is jött le a vászonról, azért némi humánum azért csak kikerekedett belőle, és a „röhögni beült" néző biztosan elgondolkodott olyan dolgokon, amelyeken előtte maximum fogmosás közben rágódott.

Vonnegut honlapján igazi kavalkádot találunk, de a káosz mögött valahol ott lebeg a zseni ama képessége, hogy átlátja a rendezetlen dolgokat is. A szokásos bibliográfia, életrajz, fotók, hírek és pletykák mellett megtekinthetők a mester egyedi, sok esetben még nem publikált rajzai, valamint a legutóbbi frissítéssel felkerültek egy olyan kiállításmegnyitó képei is, amelyet saját maga vezényelt le.

Van ebben az egészben valami furcsa: Vonnegut tényleg úgy kezeli önmagát, mint aki már nincs az élők sorában, és lelkesen látogatja például a Vonnegut-emlékfesztiválokat, ahol egy fotó erejéig az éppen koncertet adó rockbandával mosolyog az optikába. És csak dohányzik, dohányzik. Mentségére legyen mondva, hogy minden könyvét egy rövid önéletrajzzal kezdi, amelyet általában úgy zár, hogy „és úgy általában jól vagyok, csak sajnos a kelleténél – 0 db – jóval több cigarettát szívok".

És végül a címbéli utalás, amely megmagyarázza, miként lehetett az, hogy egy novellákat szinte soha nem író alkotó még a nyolcvanas évek Magyarországán is gyakran vezette a legolvasottabb külföldi írók ranglistáját. Zseniális novellaötletei vannak, de mivel nem szeret velük bíbelődni, kreált magának – és persze nekünk, olvasóknak – egy novellaíró főhőst, név szerint Kilgore Troutot, akiről időnként megjegyzi: „Kilgore annak idején írt egy novellát arról, hogy amikor a Marsot megtámadták a 3 milliméteresre összetöpörödött mongol nagykövetek..." És így tovább – egy három oldalt igénylő novella zanzásított változatát tárja elénk nyolc sorban, intenzívebb élményt nyújtva, mintha végigolvastuk volna azt a bizonyos három oldalt.



Siessünk hát a www.vonnegut.com-ra, ahol akár még levelet is tudunk írni a mesternek – ki tudja, hányszor akar még meghalni...

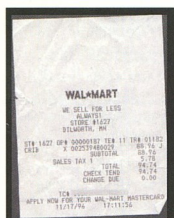
Derek közértes blokkjai

lightning.prohosting.com/~receipts

Ha belegondolunk, nem is akkora hülyeség bevásárlás után félretenni és gyűjteni a blokkokat! Lehet, hogy valamit ki kell cserélnünk később, a reklamáció pedig blokk nélkül elképzelhetetlen. Arról nem is beszélve, hogy egy ilyen archívum alapján rengeteg mindent megtudhatunk, kiszámolhatunk. Például ha többféle blokkot gyűjtünk, rájöhetünk, hosszú távon hol éri meg vásárolni, vagy mennyit emelkedtek az árak. Így aztán olyan kényes kérdésekre is választ kaphatunk, hogy mennyit költünk havonta élelmiszerekre vagy háztartási szerekre, hiszen ezt a sok kicsiből összetevődő összeget sokan még felbecsülni sem tudnánk.



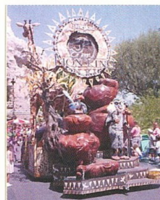
Derek négy éven át tette félre bevásárlás után a blokkokat, és most mindet – körülbelül 133-at – megnézhetjük az interneten, némi kommentárral kísérve. A blokkok kizárólag a Wal-Martból (a világ egyik legnagyobb áruházlánca) származnak. Persze máshol is vásárolt Derek, viszont itt a legtöbbet, ezért választotta ki a blokkok közül ezeket, és szkennelte be – tegyük hozzá, nem kis fáradsággal. A blokkokon keresztül egy kicsit bepillanthatunk Derek életébe is, aki a gyűjtemény keletkezésének első két évében még házas ember volt, és ez világosan látszik vásárlási szokásain, illetve azok megváltozásán. A FAQ-ból megtudhatjuk, a gyűjtemény közzétételének egyik indoka az volt, hogy Derek webprogramozóként is gyakoroljon, ezért az oldalak további lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek közül a legfontosabb, hogy a látogatók megjegyzéseket fűzhetnek az egyes blokkokhoz. Az első számla mellett már több tucat kommentár, kérdés és válasz sorakozik, ami szép teljesítmény egy lényegtelen, pár soros blokktól, amelyen csupán egy 88 dolláros bölcső eladása szerepel. A legfrissebb darab a gyűjteményben egy alig egyhetes papírfecni, vagyis láthatóan folyamatosan gyarapszik a készlet. Érdemes megfigyelni, mennyi mindent tudnak az emberek hozzáfűzni egy bolti számlához. Témának bármi jó: egy többoldalas párbeszéd alapjául az is elegendő, ha valaki egyszerre 3 doboz popcornt vesz...



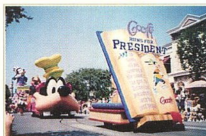
Megszűnt

www.yesterland.com

Ahogy megjelennek az újabbnál újabb Disney-filmek, -hősök, -figurák, úgy a disneylandi látványosságokat is le kell cserélni. Akad azonban néhány embertársunk, aki sajnálja a „kidobott" Miki egereket, ezért külön weboldalt készítettek a letűnt, megszüntetett disneylandi attrakciók számára, amelyek ekként a virtuális térben tovább élhetnek, és szórakoztathatnak minket.



A fenti oldal készítője már 1957 óta rendszeres látogató Disneylandben, így rengeteg változást élhetett meg a park életében. Neki és az oldal látogatóinak köszönhetően sok-sok képen láthatjuk, mi volt Disneylandben az elmúlt 46 évben, amióta nyitva van. Egyes attrakciók különösen érdekesek, főleg azok, amelyekben a jövőt mutatták be annak idején, azt a jövőt, amelyet évtizedekkel ezelőtt



A fecskék nyomában délre

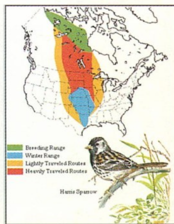
www.birdcast.org



Érdekes, hogy a költöző madarak iránytű és GPS nélkül is minden ősszel odatalálnak déli pihenőhelyükre, és a visszautat is hasonlóképp bárminemű segítség nélkül, genetikailag beléjük kódolt térképeik alapján teszik meg. Sajnos mi, egyszerű szemlélők, madárbarátok csak egy röpke pillanat erejéig láthatjuk a vonuló rajokat, holott sokunkat izgat, milyen utat tesz meg például a fecske, amíg újra itthon látjuk. Így volt ez a Birdcast készítőinek esetében is, akik fanatikus madárrajongók lévén fejükbe vették, hogy végigkísérik a madarak vonulását egy darabon. Valójában a lap létrejöttét nem a szerkesztők kíváncsiságának köszönhetjük, hanem természetszeretetüknek. Ennek szellemében a szórakozás és az ismeretterjesztés mellett nagy hangsúlyt fektetnek a természetvédelemre. A madárvonulást radarfelvételeken követhetjük a neten, igaz, egyelőre csak az atlanti térségben. Persze felmerül a kérdés: ez vajon mennyiben segít a természetvédőknek? Nos, nagyon is sokban! Azok, akik a radarral pásztázott területeken élnek, élő beszámolóikkal segíthetik az ornitológusok munkáját, hogy a helyszíni riportok alapján sokkal részletesebben tudják tanulmányozni a madarak útját.



Miért kell vigyázni a vonuló madarakra? Mert számukra sok olyan dolog veszélyes, amire talán nem is gondolnánk, és ami persze a természetromboló emberek műve. A madaraknak többek között nem tesz jót a rovarirtó szerek belélegzése, a kerti kártevők, rovarok elszaporodása. Évente madarak milliói pusztulnak el attól is, hogy nekirepülnek az ablakoknak, amelyeket átlátszó voltuk miatt csak későn tudnak észlelni. Különösen veszélyesek a magas épületek. Mivel a madarak a csillagok és a Nap állása alapján, a mágnesesség segítségével és az útvonal megjegyzésével tudnak céljukhoz eltalálni, a változások, a mesterséges akadályok nagyban rontják esélyeiket. És akkor még nem is említettük az ősi ellenségeket, a macskákat, amelyek szabadon kószálva további több százezer vándormadarat kapnak el. Pedig a vándorlás önmagában is hatalmas feladat, hiszen nehéz és fárasztó utat kell megtenniük. Egyes partvidéki madarak megállás nélkül repülik végig a New Jersey és Dél-Amerika déli csücske közötti 240 órás távot – persze ha nem jön közbe egy ablak...



Disney-attrakciók

képzeltek el, és amely mára már elavult vagy éppen nevetséges. Az egykori „Tomorrowland"-ben a holdrakéta, a dodzsemként funkcionáló repülő csészealjak és a jövőbéli házak mása mellett még a jövő fürdőszobája is helyet kapott. Persze a ház tele volt műanyag bútorokkal, falméretű tévéképernyővel, elég csak MZ/X otthonát elképzelnünk.





A látványosságokon kívül bepillantást nyerhetünk a belépőjegyek történelmébe is, különös tekintettel az árváltozásokra. Azt is megtudhatjuk, hogy a korábbi években milyen ételeket, italokat kínáltak a Disneyland területén levő büfék, éttermek. Az oldal készítője és a site látogatói által beküldött élménybeszámolók után pedig biztosan kedvünk kerekedik ellátogatni Disneylandbe – ha nem is az eredetibe, de legalább az Európaiba, amely Párizsban található.



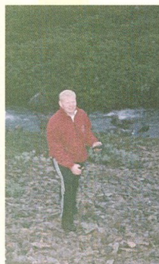
...nézd meg közelebbről



http://www.netpiac.hu

Keressünk rácspontokat!

www.confluence.org/index.php



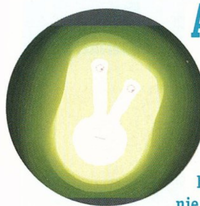
Mióta a térkép és az iránytű mellett GPS-szel is tájékozódhatunk, egyre szaporodnak az olyan játékok, amelyek a földrajzi koordinátákkal kapcsolatosak. A fenti oldalon is egy ilyen ötletet valósítottak meg: a szélességi és hosszúsági körök metszéspontjait kell megkeresni és lefotózni. Ezt egy kellőképpen nagy felbontású térképpel is megtehetjük, de igazán pontosak akkor vagyunk, ha GPS-vevővel találjuk meg azt a helyet, ahol egy egész fokot jelentő hosszúsági kör egy szélességit metsz. A játékban mintegy 11 500 ilyen pontot lehet felkeresni. Azért „csak" ennyit, mert az óceánok területén lévőket kihagyták, és néhányat a sarkok közelében is. A pontokat 100 méteres pontossággal kell megtalálni és lefényképezni. Aki szeretne részt venni a projektben, mindenképpen olvassa el a szabályokat és az egyéb tudnivalókat. Az első legfontosabb, hogy az oldalon ellenőrizzük, a meglátogatni kívánt metszéspontot megörökítették-e már mások, mivel új képeket csak eddig fel nem fedezett pontokról fogadnak el. Magyarországon még szabad a vásár, ugyanis a megtalálható 11 metszéspontból még senki nem foglalkozott eggyel sem. Ha országok szerint keresünk pontokat a siteon, akkor a települések nevét is megtalálhatjuk, s így igen könnyű lesz elindulnunk. Természetesen kereshetünk szélességi és hosszúsági fokok, a látogatás státusa vagy országok szerint is. Mivel a sarkok felé sűrűsödnek a hosszúsági körök, ezért a játék különösen izgalmas az Egyenlítőhöz közelebb, ahol jóval kevesebb ilyen pontot találhatunk. Az Egyenlítőn mindössze 360 darab van, és mind-mind számunkra egzotikus tájakon. A 11 500 pontból eddig 1053-at találtak meg sikeresen és pontosan – ezeket a találatokat részletesen is megismerhetjük. Minden helyről legalább öt fénykép készül, amely többek között tartalmazza az ominózus metszéspontot és a sikerrel járt csapatot. Eddig közel nyolcezer fénykép készült 62 különböző országból. Burkina Fasótól az Antarktiszig mindenhonnan érkeznek képek, a legtöbb persze az Egyesült Államokból. (Ami érthető, hiszen a játékosok számát az ország területe mellett a GPS-berendezések elérhetősége és az internet elterjedtsége is befolyásolja.) A képekből mindenesetre kiderül, hogy a koordináták metszéspontjai nincsenek tekintettel a felszíni jelenségekre, csodás tájakon vagy közönséges szántóföldeken éppúgy előfordulhatnak, mint magánterületen vagy egy város közepén. És éppen ez az, amitől olyan izgalmas a játék.





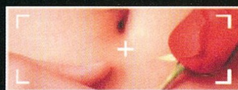
World Wid

www.singlecell.org



Amikor az emberiség, pontosabban James Cook kapitány felfedezte Ausztráliát, együttal egy új állatfajt is megismertünk: a kengurut. Ennek alapján elmondhatjuk, hogy az új földek felfedezése új élőlények megismerésével jár együtt. A fenti oldal kitalálói azonban még tovább mennek, szerintük ugyanez igaz a World Wide Webre is. A világhálót felfedező emberiségnek meg kell ismernie a helyi faunát, a webes állatvilágot. Persze utóbbi alatt most nem a programozókat és weboldalkészítőket értik, hanem az online egysejtűeket. Gyorsan ki is találták e célra az online zoologyt, vagyis az online állattant.
A Singlecell oldalán havonta mutatnak be egy-egy újonnan felfedezett webes „élőlényt" (azért ne ijedjünk meg, ez egy humoros oldal, nem valódi élőlényeket találtak). E lények többnyire valódi élőlényekre utaló jellegzetességeket hordoznak magukon. A legfontosabb ezek kö-

www.netpiac.hu



http://www.netpiac.hu

Link

Interaktív szülőszoba

www.babiesonline.com



Közhelyként hangzik, hogy „a mai rohanó, internetes társadalom mikrogenerációi között hatalmas feszültséget szíthat akár egy-két napnyi, bájtnyi, forintnyi különbség is" – igen, közhelyként hangzik, de a közhelyek általában azért születnek, mert valós alapjuk van.
Igaz ez a www.babiesonline.com oldal által megosztott családokra is. Egy átlagos (magyar) családban a neten jelenlevők sorrendje a következő:
– Apuka: csak a munkahelyén, otthon nem fér a géphez a gyerektől, szakmai oldalak egyszer már bookmarkolt frissítéseivel próbálja magát naprakészen tartani.
– Nagymama: kizárólag a távolba szakadt családtagokkal való kommunikációra használja a háló nyújtotta olcsó és gyors levelezést – már ha az unokája belép neki a megfelelő programba, megcímzi a levelet, és megmutatja, hogy melyik parancsikonra bökjön rá, ha el akarja juttatni a küldeményt a távolba szakadt családtagnak.





– Anyuka: hetente egyszer végignézi az utazási és szépségápolási oldalakat, s tervezget, álmodozik.
– Kislány: backstreetboys.org, spice.com és társai, amikor bátyó épp nincs otthon.
– Fiúgyerek: a szokásos (mindenkinek át kell rajta esnie, a netezés kezdetben erről szól) szexoldalak, MP3, formula1.com, warez, majd IRC és társai, aztán a csillagos ég.
A fenti statisztikából nagyjából minden internet-előfizetéssel rendelkező család magára ismerhet, de igazából nincs benne semmi újdonság. Akkor hát miért kellett egy bébihonlapról szóló cikkben megemlíteni a fentieket? Azon egyszerű okból kifolyólag, hogy a sorrend ezennel érvényét veszítette, ha nem is felhasználásszinten, de a világhálón való jelenlét szempontjából mindenképpen, ugyanis a www.babiesonline.com lassan beférkőzik a kisbabás családok életébe. Így nem csoda, hogy a – mondjuk – 16 éves fiú igencsak nehezen képes tudomásul venni, hogy amíg ő 14 éves korában kapta-küldte élete első e-mailjét, addig kistestvére még szinte meg sem született, máris özönlöttek hozzá a gratuláló, üdvözlő, köszöntő üzenetek, e-cardok.
A honlap tehát amellett, hogy ingyenes tárhelyet biztosít – egyelőre csak szüleiken keresztül – az életbe és ezzel együtt az internetes társadalomba érkezett apróságok számára, akár magzatként is tündökölhetnek a hálón, már ha szüleik veszik a fáradságot, és beszkennelve felrakják az ultrahangos képeket.
A baba természetesen fogadhat és küldhet leveleket, értesíthet bárkit, akár aktívan, e-mail formájában, akár passzívan, a honlapon szereplő információkkal aktuális hogylétéről, állapotáról (kezem kinőtt, rugdalózok, úszom a magzatvízben, megszülettem, fiú/lány lettem, egészséges vagyok, szőke vagyok, kopasz vagyok, 3 kiló 23 dekát nyomok, stb.).
Az interneten való „aktív" jelenlétre való féltékenység tekintetében csak azt tudjuk javasolni az idősebb családtagoknak, hogy vegyenek példát a nagymamáról: ő sem rója fel senkinek, hogy kamaszkorában nem nézhette a brazil sorozatokat a nem létező tévéjén!

Web-lények

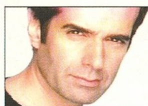
zül, hogy mozognak. A januári lényecske – rendkívül bizarr darab – két csáppal rendelkező kis kocsonyás golyó, van két szeme is, amelyet arra forgat, amerre az egerünket pozicionáljuk. Ha megbökjük valahol, akkor elkezd izegni-mozogni, szemmel láthatólag nagyon csiklandós. A webes állattan szerint a Java-appletek fajába tartozik. Februárban egy Shockwave-madarat fedeztek fel, amely különböző paraméterek alapján renderelhető, és ráadásul napszemüveget visel. De a kisebb egysejtűek mellett kockák, négyzetek és elborult zenei dallamokat generáló színes körök is életre kelnek az oldalakon. Ha jók vagyunk a grafikai tervezés és a webes programok terén, akkor mi magunk is felvállalhatjuk a teremtő szerepét, és kreálhatunk ilyen új lényeket.



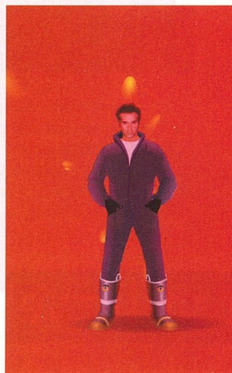
Link
www.axico.hu
adaptec Raid
Biztonságos adattárolás
http://www.axico.hu

Az űrrepülőtolvaj

www.dcopperfield.com



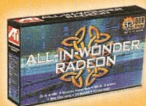
Egy szürke őszi délutánon született a magas fák és varjúfészkek övezte, magányos, viktoriánus stílusban épült házikóban, fél évvel apja halála után. Születésénél ott izgult vénséges vén nagynénje is, ám amint megtudta, hogy az újszülött – várakozásai ellenére – fiú lett, szedte a sátorfáját, és örök haragot fogadva elrohant. Álljunk csak meg egy pillanatra! Az a személy, akinek világra jöveteléről a fenti sorok szólnak, Charles Dickens egyik legismertebb és legkedveltebb hőse, s a kétrészes mű, amely címként az ő nevét viseli, valószínűleg az egyetlen olyan könyv a zseniális írótól, amelyet nyugodt szívvel gyerekek kezébe lehet adni. Nos, élt egy kisgyerek a huszadik század vége felé, akinek szintén a kezébe adták, és olyan nagy hatással volt rá a mű, hogy fogta magát, s elhatározta, hogy felveszi a főhős nevét. Majd később, amikor híres illuzionista lett, már így ismerte meg a világ: David Copperfield. Neki semmiség kisétálni az Alcatrazból kegyelmi végzés nélkül, tőle rettegnek a NASA kutatói és biztonsági emberei, hisz ha David olyan kedvében van, zsebre vágja – mondjuk – a Columbia űrrepülőt. Lebeg ég és föld között, természetesen zsinór nélkül, és ha nem vigyáznak a franciák, még az Eiffel-tornyot is megfordítja, ha arra jár. Az ilyen tettek természetesen melegágyai a találgatásoknak, legendáknak. Beszélnek az emberek sokfélét: hogy az ördöggel cimborál, hogy isteni bélyeg van rajta, hogy ő az új Mózes vagy akárki, aki a Bibliában ilyeneket tudott csinálni. A szkeptikusabbak – no meg a „beavatottak" – persze tudni vélik, hogy tükrökkel dolgozik. Meg távirányítással. Meg mindenféle titkos katonai fegyverrel. Nos, teljesen mindegy, hogy mivel éri el az eredményt, a lényeg az, hogy mi, (legtöbbször tévén keresztül bámuló) nézők jól szórakozzunk, és legyen másnap témánk a munkahelyen, játszótéren, iskolában. Vagy éppenséggel a bűvésziskolában. A nagy bűvész honlapján is találkozhatunk egy-két érdekességgel: már az elején szimpatikus, hogy a flasht igénylő intro elindítása előtt gondol azokra is, akiknek lassabb számítógépük van. Választhatjuk tehát a 200 MHz-nél lassabban netezőknek felajánlott verziót, amely azzal kezdi el a szemkápráztatást, hogy látványosan beúszó elemekből kirakja a „menekülni" (escape), valamint az „illúzió" (illusion) kifejezés szótárcikkét, az összes jelentést, valamint a nemzetközileg egyezményes kódok alapján a kiejtést. Mind Copperfield, mind pedig a honlap esetében sokszor találkozunk Houdinire való utalásokkal, hisz a magyar származású illuzionista-szabadulóművész sok mai „eltűnősztár" példaképe, mint ahogy módszereit is sokan csiszolták tökéletesre, de az alapelvek igazából nem változtak. Talán többen ismerik azt a trükköt, amikor az embert megkötözve vízbe dobják, annyi időt hagyva a kiszabadulásra, amennyi ideig a tüdejében elegendő levegőt tud tárolni.



A trükk az, hogy az ilyen mutatványokat általában izmos vagy testtérfogatukat haskitolással, izommegfeszítéssel könnyen növelni tudó emberek végzik. Amikor a segédek megkötözik a művészt, az befeszíti izmait, nagy levegőt vesz, kitolja a hasát, stb., s amikor leér a víz fenekére, egyszerűen csak elernyed, és megpróbál minél jobban „összezsugorodni".

A trükk kipróbálását kezdőknek nem javasoljuk, annál inkább azonban a honlap megtekintését, különös tekintettel a múzeumra, ahol érdekes tárgyakkal ismerkedhetünk meg.



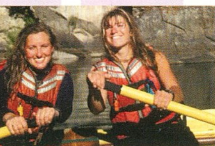


A SEBESSÉG


MEGVÁLTOZTAT!
www.axico.hu
http://www.axico.hu

Chile, a függőleges vízi túrák paradicsoma

www.rafting.com





Mit tesz az, akinek nem kínál elég izgalmat az itthoni folyóvizek nyújtotta kikapcsolódás, az evezés? Illetve, ha pontosak akarunk lenni, nemcsak az evezést kínálják az itthoni vizek, hisz bárki kenuba, kajakba vagy bármilyen hasonló jellegű vízi alkalmatosságba pattanhat azzal a feltétellel, hogy tempót tud tartani a többiekkel. Az ilyen vízi túráknak alapvetően az a céljuk, hogy minden résztvevő jól érezze magát, és mindezeken felül még azt is elmondhassa magáról, hogy tett valamit az egészsége érdekében. Ám ezek a nyaralások a hazai vizeken legtöbbször „csorgásba" fulladnak még a legelszántabb sportemberek vasakarata ellenére is.



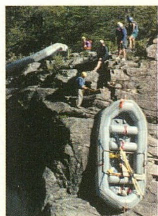
Ennek oka egyrészt az, hogy idehaza igazán megterhelő és nagy figyelmet, erőkifejtést igénylő túrákat a Rába, illetve egy-két északnyugatról hozzánk érkező folyó kivételével nem nagyon lehet szervezni. A másik pedig az, hogy ha az emberek komolyan gondolják, hogy a szórakozás mellett teljesítményt is szeretnének nyújtani mind önbecsülésük, mind pedig a világ felé, akkor naponta végig kell húzniuk egy keményebb, mondjuk 40-60 km-es szakaszt, ami viszont a nagyon edzett és gyakorlott sportemberekből álló konvojokon kívül mindenki számára kivitelezhetetlen, s mindamellett mindennemű emberi kapcsolatot felőröl.

Nem így viszont az olyan országokban, ahol hegyi folyók, szélesebb hegyi patakok is akadnak, mert ezeken a helyeken a természet maga alakította ki az egyik legizgalmasabb, bár korántsem legveszélytelenebb sport, a rafting pályáit. A rafting – a vele sokszor együtt emlegetett trekkingeléssel szemben – az összetartás, az egymásrautaltság, a hatalmas felelősség s ugyanakkor a korlátlan vidámság és nevetés sportja. A raftingcsónak első ránézésre úgy néz ki, mint egy hatalmasra sikerült gumi mentőladik a Balatonon, amellyel a kisebb strandok úszómesterei szolgáltatják a biztonságérzetet a lubickolóknak. Valójában a raftingolás alatt az ember nemcsak hogy nem fürdőruhát ölt magára – ugyanis nem cél a hideg hegyi folyók vizében való megmerítkezés –, de bukósisak, mentőmellény (profi úszóknak is!) és egy biztonságiöv-szerűség biztosítja a balesetmentes sportolást.

A www.rafting.com oldalon az amerikai raftingklubokkal, valamint a legjobb helyszínekkel ismerkedhetünk meg, és külön érdekességként a „más országok" kapcsolóval eljuthatunk a kanadai, illetve a chilei (!) honlapokra, valamint az alkalmas helyszíneket, klubok székhelyeit bemutató térképekre. Nem véletlen, hogy az Andokba „épült" ország kedvelt helye a hegyi-vízi sportok kedvelőinek, hiszen bizonyos források szerint nemcsak az amerikai kontinens, hanem a világ legjobb, illetve leghosszabban használható „pályái" is itt vannak.

A honlapról a legegyszerűbben a térképen ponttal – tehát működő klubbal – jelölt államokra kattintva juthatunk el az egyes szervezeti egységekhez. Ezek, illetve az oldalon levő fotóalbumok megtekintésekor az embernek támad egy olyan érzése, hogy ezek a sportemberek igazából cserkészek (a kettőnek egyébként nem szabad kizárnia egymást), hiszen szervezeti felépítésük, élménybeszámolóik és még talán a nem vízben levésre szolgáló ruházatuk is erősen emlékeztet a kis zöld ruhásokéra. Ám ami őket összeköti, az egy olyan, semmi mással össze nem hasonlítható élmény iránti vágy, illetve magának az élménynek az átélése, amelybe mi legközelebb talán csak Ausztriában, illetve Svájcban próbálhatunk meg belekóstolni. Ám mostanában Szlovákia is egyre inkább próbálja kiaknázni sebes folyóinak (pl. Vág) ilyen jellegű adottságait, mind a belföldi „kalandorok", mind pedig a külföldiek, elsősorban talán a magyarok – a nyugati áraknál jóval olcsóbb – szórakoztatásának kedvéért.





Link

www.axico.hu

TANDBERG DATA

Professzionális adatmentés
Gyors, kényelmes, biztonságos

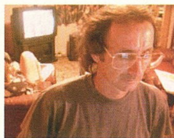


http://www.axico.hu

Csapó Ida / kikelet@lezlisoft.com

Kenguruk és koalák hazája

Csengeren született, Debrecenben közgazdasági szakközépiskolában végzett, majd Budapesten dolgozott. Most Ausztrália Queensland nevű államában, a keleti partoktól nem messze él. Sztaroszta Pált (42) egykor a távolság vonzotta. A cél ez volt: megismerni az ismeretlent. A messzi, óriási és multikulturális kontinensország ilyen szempontból is remek választásnak bizonyult.





■ Eredeti foglalkozásom könyvelő, statisztikus, tervező. Most **gyógynövénytermesztéssel** és -eladással foglalkozom, zöldségekkel kezdtem. Jelenleg **rozmaringot** és **citromfüvet** termesztek a saját területemen.

■ *Elég messze esik a könyveléstől...*

■ Nem esik olyan messze, mert az üzletben jól jön a könyvelni tudás. Itt nem fogadták el a végzettségemet, újra kellett volna vizsgázni, de még egyszer nem akartam tanulni. A **növények érdekeltek**, szeretem őket, így rájuk esett a választás.

■ *Mióta élnek Ausztráliában?*

■ Tizenöt éve. A feleségemmel együtt jöttünk, együtt csináljuk az üzletet. **Toowoomba** a helység neve, ahol élünk. Brisbane-tól a szárazföld felé **százötven** kilométerre található. Egy leányunk van, **Jenny**, aki tizenhat éves. Nemrégiben volt **Magyarországon**, meglátogatta a nagyszülőket. Magyarul ért, de keveset beszél.

■ *Meglátogattam az internet segítségével Toowoombát. A virágok városának nevezik, szép hely lehet.*



■ Toowoomba városában **kilencvenezren** laknak, a kisvárosok között ez a legnagyobb és a leggyorsabban épülő. Sokan költöztek ide az elmúlt években. Az emberek nagyon ritka kivételtől eltekintve **barátságosak**. Jók a munkalehetőségek, s az időjárás is kellemes: nem túl hideg, nem túl meleg. Az egész település egy hegy tetejére épült, és tényleg a **virágok városa**: mindenfelé megtalálhatók, és a helyi önkormányzat rendezi, gondoztatja őket. Már ötvenkét éve minden esztendőben **virágkarnevált** rendeznek, amely nagyon hasonló a debrecenihez. A **www.toowoomba.net.au** címen minden információt meg lehet találni a városról, nagyon gazdag webhely. Kultúra, turisztika, önkormányzat, vallási weboldalak, a város érdekességei, szálláslehetőségek, parkok, éttermek stb. A házak **lábakon** állnak, ez volt az, ami rögtön feltűnt.



■ *Ennek mi az oka?*

■ Bogarak, kisebb állatok – például egerek – ellen **védekeznek** így, de van, ahol az árvíz ellen is. A magasabb lábon állók alatt garázs és tárolásra alkalmas helyiség található, az alacsony lábakon állók alatt semmi, szellőzik a melegben. Városon és falun egyaránt lehet találkozni ezzel. A házakat **teherautóval szállítják** egyik helyről a másikra. Nem kell eladni, ha valaki költözik: autóra teszik, és viszik, ahogy a **csiga viszi a házát**.

■ *Milyen szinten beszélt angolul, amikor megérkezett Ausztráliába?*

■ Csekély angoltudásom volt. Annyi, amennyit magam tanultam. Most már **folyamatosan** tudok beszélni és gondolkodni angolul. A németet is értem, de nem túl jól.

BLACK BOX NETWORK SERVICES
Professzionális szerverátkapcsolók
www.axico.hu
http://www.axico.hu

Lenyűgöző látványosságok



Ez a kontinensnyi ország méretét tekintve Európa-nagyságú, mégis a legritkábban lakott területek közé tartozik: lakóinak száma 18 millió körül van. A pár százezer őslakos mellett elsősorban európai bevándorlók és újabban betelepült dél-ázsiaiak hazája. Fővárosa Canberra, de a legnagyobb és egyben leglátványosabb városa a 4 milliós Sydney. Ausztrália címerállata a kenguru és az emu, de a legkedveltebb az ártatlan képpel, komótosan mászkáló koala, amely a hiedelemmel ellentétben nem „maci", hanem erszényes. A városok és a különleges állatok mellett Ausztrália természeti látnivalói is lenyűgözőek. Az ország sivatagos középső részén található az Ayers Rock, amely az őslakosok szent helye. Északon, közel az Egyenlítőhöz, a trópusi Darwin melletti Kakadu Nemzeti Park óriási krokodiljai, északkeleten a Csendes-óceán partja mentén húzódó korallgát – a világ legnagyobbja – ejti ámulatba az utazót.





A hatalmas távolságok miatt érdemes több hetet szánni a szigetország megismerésére. Északon és a sivatagos területeken szinte állandó a nyár, a téli időszakokban is legfeljebb éjszakára hűl le a levegő. Délen már a miénkhez hasonló az éghajlat, bár a tél jóval enyhébb és csapadékosabb, s a nyár karácsony környékén a legmelegebb.

(Forrás: www.kissf-szeged.sulinet.hu/~.b6szipet.b.6.tanulo.iskola/aus.htm)

■ ***Mióta és mire használja elsősorban a netet?***

■ Öt éve netezem. Mindenféle kategóriájú weblapokat nézek: zene, művészet, a technika valamennyi ága – űrkutatás, autók stb. –, hírek... Szoktam olvasni **magyar újságokat** is. A televízióban sok mindenről értesülhetek, de az internet **részletesebb**. Nem tudom, mennyire más nálunk a net, mint más országokban, én csak az ittenit használom, és erre nincs panaszom. A világháló nekem **információhoz jutást** jelent. És szórakozást, ismerkedést az emberekkel világszerte. Net nélkül? Hát bizony nem menne.

Van kapcsolatom Magyarországon élő magyarokkal és másokkal is a világban, sokféle nemzetiségű emberrel. Hogy csak néhány helyet említsek: Florida, Kanada, Németország, Svédország... Mikor honnan bukkan fel valaki. Az internetet **naponta** használom, és bár egész nap rendelkezésre álló, **állandó vonalam van**, nem tartom mindig nyitva. A feleségem nem netezik, a lányunk igen, de nem ez a fő időtöltése. A családban én vagyok az, aki a legtöbbet használja.

■ ***Mennyire elégedett azzal, ahogy Ausztráliában élnek?***

■ Teljesen **meg vagyok elégedve** a jelenlegi színvonallal. A magyar viszonyokhoz képest a különbség inkább pénzben fejezhető ki, ahogy az ottani dolgokra emlékszem. **Hasonló munka több pénzért** – talán ez fejezi ki a lényeget. Persze mindenkinek más az elvárása. Én elfogadtam, ami itt van, sőt érdekesnek találtam – itthon vagyok.

■ ***Mivel tölti a szabadidejét legszívesebben? Mennyire sikerült megismerni Ausztráliát, ahová szívesen utaznak turisták is?***

■ Nem tévedek el Ausztráliában. Jócskán vannak távolságok, mert nagy az ország. Sok olyasmi található itt, ami a kirándulókat, a turistákat fölöttébb érdekli. Utazgatni nekem is sikerül, **szeretek nézelődni** – olyankor csinálom a fotóimat. A fényképezés nekem **több szabadidős kikapcsolódásnál**, a munkámhoz is használom. Reklámcélból készítek fotókat a vásárlóimnak: a gyógynövényekről, ahogy fejlődnek, nőnek. Ezeket e-mailben küldöm el. Mindig jobb és jobb áru kell, nem akarok lemaradni. Amúgy általában azt fotózom, ami felkelti az érdeklődésemet, **a kamera mindig nálam van**, a nélkül nem is indulok el.



Ausztráliához kapcsolódó linkgyűjtemény:

www.biochem.szote.u-szeged.hu/astrojan/austral1.htm
www.nu.hu/orszagok/lekerdez.asp?id=as
www.fast.net.au/jn/Default.htm
www.ausembbp.hu
www.hando.hu/tat/austat.html
www.matra.com.au/~hungemb
english.jpte.hu/~carry/text/idegen/idegen44.htm
magyar.wunderground.com/global/AU_ST_Index.html
www.atn.com.au

Kapcsolódjon MOST az internetre!

bérelt vonal akció budapestieknek:

belépési díj nélkül

forgalmi díj nélkül

ajándék routerrel

Áraink csak az áfát nem tartalmazzák, minden mást igen!*

* router, távközlési eszköz, forgalmi díj, távközlési díj

Sávszélesség:	64 Kbit/s	128 Kbit/s	256 Kbit/s	512 Kbit/s
Belépési díj:	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft
Havi díj:	74.900 Ft	99.900 Ft	179.900 Ft	319.900 Ft **

** áraink a szabad kapacitás erejéig és két éves szerződéskötés esetén érvényesek

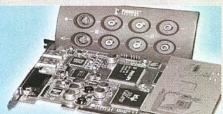
telnet Magyarország Rt.
1136 Budapest, Pannónia u. 11.
Tel.: 330-3333 Fax: 329-2781

web: http://www.telnet.hu
e-mail: telnet@telnet.hu



internet. többet akar?

www.axico.hu
PINNACLE SYSTEMS
Digitális videoszerkesztők



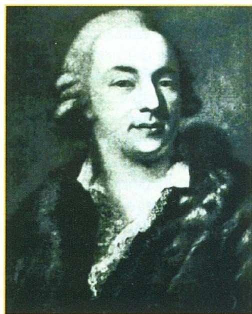
http://www.axico.hu

Timár Veronika rovata

A velencei szoknyabolond

www.idiom.com
humanities.uchicago.edu/homes/USA/Casanova.html

Egyszerre volt szélhámos és szépíró, aki saját magát tette híressé kalandjainak lejegyzésével. **Giacomo Casanova 1725-ben Velencében született**, egy szegény **komédiáscsalád** gyermekeként. Anyja fiatalon megözvegyült, vándorszínészkedéssel igyekezett eltartani a fiát. Ez a gyakorlatban azt jelentette, hogy Casanova **intézetbe** kényszerült. Majd **Padovában** hallgatott jogot, de akadt ideje arra is, hogy megtanuljon hegedülni. Már fiatalon **sok botrányos helyzetbe keveredett**, így **pappá sosem szentelték fel**, végül annyira megtetszett neki a szép – és a nők számára vonzó – egyenruha, hogy **katonának** állt. Ám ezen a pályán sem bizonyult állhatatosnak. Idővel **szegénysége** arra kényszerítette, hogy esküvőkön és más rendezvényeken **hegedüljön**. Egy ilyen alkalommal a nézők között volt **Bragadino** szenátor is. Az előadás közben a szenátort gutaütés érte, és Casanova gyors beavatkozásának köszönhette, hogy életben maradt. A kalandor élete ettől kezdve igen kényelmes lett. Bragadino **velencei palotájában** lakrészt kapott, és a szenátor nem sajnálta megmentőjétől a pénzét sem. Casanova számára így minden körülmény biztosítva volt ahhoz, hogy egyre több **hölgyismerősre** tegyen szert. Életének ebben az időszakában **minden csinos nőbe szerelmes lett**. Hódításai között egyaránt volt szegény és gazdag, erkölcsös és csapodár, sőt még **apáca** is. Ha kalandjai finanszírozására nem volt elegendő a szenátortól kapott pénz, **kártyázással** tett szert többletjövedelemre. Sosem riadt vissza a kisebb **csalásoktól**.





Nemsokára azonban véget értek a kalandos esztendők, Casanova egy éven át a velencei **ólombörtön** foglya lett.



Szinte az első perctől fogva a **szökésen** törte a fejét. **Egy évébe telt** ugyan, de végül sikerült kimenekülnie Itália legbiztosabb börtönéből. Hazáját azonban el kellett hagynia, így **Franciaországban** próbált szerencsét. Szerelmi kalandjait ebben az időben kezdte **baráti társaságokban mesélni**, kedvenc története mindvégig a szökéséről szóló maradt. Ezek az anekdoták olyan népszerűnek bizonyultak, hogy elhatározta, leírja őket. Így született meg az **Életem története** címet viselő emlékirat, amelynek **3675 kézzel írt oldala** Casanova kalandjait örökíti meg.

Évgyűrűk

serve.com/archeology/dendro.html
www.ltrr.arizona.edu

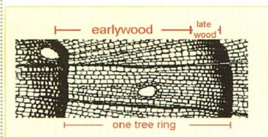


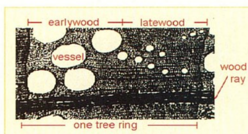
Egy-egy **régészeti feltárásról** szenzációként számolnak be a televízióban, újságokban. A **szakemberek** ilyenkor magabiztosan nyilatkoznak a lelet **koráról**; több ezer éves tárgyakról szinte évre pontosan megállapítják készítésük idejét. Vajon honnan ismerik ezeket a „**titkokat**"? A régiek még nem jegyez-

OLYMPUS A legjobb gépek a legjobb áron
Nikon Digitális fényképezőgépek


http://www.axico.hu

ték fel az idő múlását, így – látszólag – nincs mihez viszonyítani a lelet korát.
A régészek sokféle eljárással kísérleteztek, míg sikerült egy rendkívül jól használható módszert kidolgozniuk. Eleinte a lelet megtalálási helyének mélységéből igyekeztek a korszakra következtetni. Mások a csillagászatot hívták segítségül. Kiszámolták a Nap és a Föld egymástól való eltávolodásainak, vagyis a jégkorszakoknak, az eljegesedéseknek a gyakoriságát, és az ebből fakadó éghajlati változásokhoz igazították az időskálát. Az első működőképes módszert, a radiokarbon-datálás eljárását a fizika tudománya adta.
A radiokarbon szénizotópot jelent. Ez az izotóp az egyszerű szénnek egy ritka változata, amely sokban hasonlít az eredeti elemhez. Gyakorlatilag ugyanúgy viselkednek, és az oxigénnel reakcióba lépve mindkettő szén-dioxidot alkot. Az izotóp atomsúlya azonban a szokásos 12 helyett 14. Fontos tulajdonsága még, hogy radioaktív, vagyis nagyon lassan, de egyenletes tempóban magától lebomlik. A bomlás üteme ismert, megközelítőleg 5500 év alatt a radiokarbon egy adott egységének a fele tűnik el. Mivel ez az izotóp alkothat szén-dioxid molekulát, a fotoszintézis folyamán minden növény szervezetébe bejut. A táplálékláncban először a növényevők, majd a növényevőkkel táplálkozó ragadozók szervezetében is megjelenik, azaz minden élőlényben előfordul. Tehát ha ismerjük a szénizotóp bomlásának ütemét, és tudjuk azt is, hogy minden szerves maradványban van belőle, kikövetkeztethetjük a lelet korát. A kormeghatározási módszer ellenőrzését, kalibrálását a kaliforniai Fehér-hegységben őshonos szálkásfenyők hihetetlen tulajdonságainak köszönhetjük. Ezek a fenyők a Földön a leghosszabb ideig élő szervezetek, évgyűrűikkel több ezer évvel ezelőtti időszakról adnak információkat. A fenyő évgyűrűi és a szénizotóp segítségével naptári években meg lehet határozni egy réges-régi lelet korát.



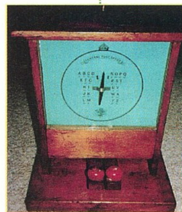


A távíróért mindent

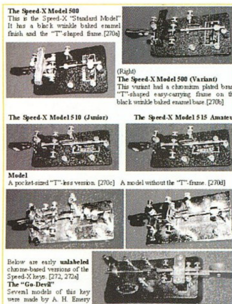
www.chss.montclair.edu/~pererat/telegrap.htm



Három férfi, Cyrus West Field, William Thomson és William Everett arra tette fel az életét a XIX. század végén, hogy Amerika és Európa között elektronikus összeköttetést biztosítson, vagyis az óceán fenekén lefektesse az első kábelt, amely lehetővé teszi táviratok küldését a kontinensek között. Az első ilyen feladatot Anglia és a szárazföld között kellett teljesíteni. A távolság itt jóval kisebb volt, de bonyodalmat okozott, hogy pár kíváncsi francia halász elvágta a kábelt. Fieldék tudták, hogy nekik sokkal nehezebb feladattal kell megbirkózniuk, így az expedícióra alaposan felkészültek. Thomson a kábelek állapotának figyelésére alkalmas mérőműszert, Everett pedig kábelleeresztő gépet tervezett. Field két lefegyverzett csatahajót szerzett az útra, a Niagarát és az Agamemnont. 1857-ben az írországi Valentia-szigetektől indultak el, de 600 kilométer megtétele után a kábelleeresztő gép elszakította az addig lefektetett vezetéket. 1858-ra sikerült egy újabb expedíciót szervezniük, amely – ha lehetséges – még az előzőnél is nagyobb kudarcba fulladt: egy tengeri vihar a felszerelést megrongálva visszafordulásra kényszerítette a hajókat. A folyamatos nehézségek ellenére Fieldék vállalkozó kedve nem csökkent, saját hibáikból is tanulni



Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!
WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!
http://www.wb.hu Tel.: 06 30 9635961
http://www.wb.hu



igyekeztek. Még ugyanabban az évben új taktikával próbálkoztak: az óceán közepéről indultak el a két hajóval, ellentétes irányba, a kábelek összekötésének helyét pedig egy **16 kilós ágyúgolyóval** rögzítették a víz mélyén. Úgy tűnt, végre sikerült összekötniük **Új-Fundlandot** a **Valentia-szigetekkel**, még **Viktória királynő** és **James Buchanan** amerikai elnök is táviratot váltott egymással, de a kábel pár nap múlva **elszakadt**. A következő meghibásodást ugyancsak a vezeték gyengesége okozta. Habár Field saját vállalkozásai csődbe jutottak, ő újra és újra nekivágott az óceánnak. Utoljára a **páncélhuzalozott kábelt cinkkel vonták be**. Ez a módszer bizonyult a siker zálogának, így végre **sikerült** megvalósítani az összeköttetést Európa és Amerika között. Cyrus Field halálakor, **1892-ben** már **tíz** ilyen vezeték hozta-vitte a híreket a kontinensek között.

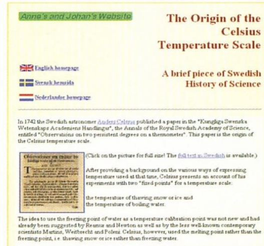


A Celsius-fok eredete

www.santesson.com/engtemp.html

Celsiusról kevesen tudják, hogy svéd születésű **csillagász** és **fizikus** volt a **XVIII.** században. Minden idejében a **hőmérséklet mérésével** foglalkozott. Kutatásai során mindennek mindenhol megmérte a hőmérsékletét, kísérletei alkalmával még a szobájába is sokszor **havat** vagy **jeget** vitt be, csak hogy megállapítsa, mikor és hogyan olvad el, és ezt hogyan lehet a legpontosabban megmérni. Celsius meglepő módon alakította ki a hőmérsékleti fokok skáláját: úgy döntött, hogy **a víz száz fokon olvad**, és **nulla fokon fagy meg**. Persze nem tévedésből tette ezt, hiszen ő még nem ismerhette azt a skálát, amelyet majd később róla neveztek el. Az általa kitalált, legismertebb hőmérsékleti skálát csak később állították a feje tetejére, és lett **a nulla a víz olvadásának, a száz fok pedig a forrásának pontja**. A Celsius-skála egyik jellegzetessége, hogy **azonos fokközökre van bontva**, ezt pedig annak köszönheti, hogy **két fix ponttal rendelkezik**. Celsius idejében már többen is javasolták, hogy a hőmérő fix pontja a víz fagyásának pontja legyen, **Reamur** és **Newton** szintén ezt gondolta. (Reamur neve ma már nem olyan ismert, mint Celsiusé és **Fahrenheité** ebben a témában, de nagyanyáink hőmérőin még megtalálhatjuk a **Reamur-féle beosztást** is.) Celsius mindenesetre ehelyett a víz olvadásának pontját választotta, mert azt precízebben és egységesebben tudta megállapítani. A forráspont pedig azért tűnt megfelelő fix pontnak, mert miután a víz forrni kezd, már **nem nő a hőmérséklete**, vagyis ezt is jól meg lehet határozni. Végül Celsius **1742-ben** a **Svéd Királyi Tudományos Akadémia** évkönyvében publikálta elképzeléseit a később róla elnevezett hőmérsékleti skáláról, és abban pontosan leírta, hogyan kell beállítani a fokokat az eszközön. E publikációja lett az alapja annak, amit ma hőmérőként ismerünk.





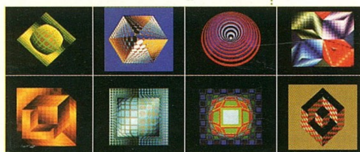
Link

Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!
WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!
http://www.wb.hu Tel.: 06 30 9635961

http://www.wb.hu

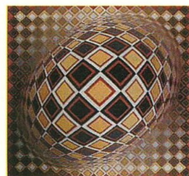
Rendhagyó és stílusteremtő

www.fondationvasarely.com



Op-artnak, azaz optikai művészetnek szokták nevezni azt a 60-as években útnak induló nonfiguratív képzőművészeti irányzatot, amelyben főleg dekorativitásra, mozgalmasságra és aprólékos kidolgozásra törekedtek az alkotók. Victor Vasarely neve szinte egyet jelent az op-arttal, ő volt ennek az Európa-szerte elterjedt és népszerű irányzatnak nemcsak az elindítója, hanem a leghíresebb képviselője is. Pécsett született, de budapesti orvosi tanulmányai során feltámadt az érdeklődése a festészet iránt. Először az anatómiaórán kezdett lelkesen embert ábrázolni, majd beiratkozott Brotnyik Sándor műhelyébe festészetet tanulni. Itt elsajátította a klasszikus ábrázolás minden csínját-bínját, de már ekkor saját stílus létrehozása, új módszerek kidolgozása járt a fejében. Már fiatalon elhatározta, hogy olyan pályát választ, amellyel annyit kereshet, hogy lehetősége nyíljon a festészettel is foglalkozni. 1957-ig reklámgrafikusként dolgozott. Párizsba 1930-ban jutott ki először, egy plakátpályázat díjazottjaként.

Ekkorra már kialakultak festészetének legjellegzetesebb vonásai, a fekete-fehér kontraszt iránti vonzalom, a mozgás érzékeltetésének problémája és a dekorativitásra való törekvés. Képei – és az op-art képek általában – alkalmasak arra, hogy reprodukálják őket, és



így mindenki számára elérhetőek legyenek. A művészet így beférkőzik a mindennapokba, és egy Vasarely által megtervezett minta ugyanúgy megjelenhet a kiállítóteremben, mint egy női ruha anyagán vagy egy tűzfalon díszítésként.

Kinek igazán fontos a telefon?

web.ukonline.co.uk/uax13/museum.htm

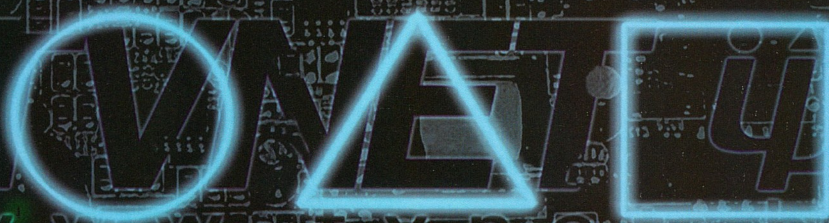
Ma már csak sercegő, fekete-fehér filmeken találkozhatunk telefonos kisasszonnyal, aki annak idején a nagy kapcsolótáblán kézzel rakta a megfelelő dugót a megfelelő aljzatba. Természetesen bármilyen gyorsan is dolgozott, az egyre több előfizető telefonálási igényeit nem tudta kielégíteni. A telefonközpontokban először úgy próbálták gyorsítani a kapcsolást, hogy már nem a nevük alapján azonosították az előfizetőket, hanem minden készülék saját számot kapott. Idővel azonban egyre sürgetőbben került elő a telefonközpontok automatizálásának kérdése. Sok kísérletezés után az amerikai Almon B. Strowger automata telefonközpontja felelt meg a feladatnak. És kinek volt ilyen fontos a telefon? Egy „hétköznapi" temetkezési vállalkozónak.



Strowger ugyanis mérhetetlenül feldühödött, hogy egy barátja temetését a konkurens vállalkozó intézi. Először nem értette a dolgot, majd rájött, hogy amikor a hozzátartozók telefonáltak, a telefonos kisasszony a konkurenciát kapcsolta.
Felháborodásához tehetség is társult: elhatározta, hogy olyan telefonközpontot tervez, ahol a hívó saját maga tudja vezérelni hívását.
1891-ben Strowger beadta a szabadalmát, majd saját telefonos céget alapított.

A szélessávú
internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251
info@tvnet.hu



Kábeltévén [a leggyorsabban]
Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]
Mikrohullámon [a legrugalmasabban]
ADSL-en [a leghatékonyabban]

TVNET
www.tvnet.hu

www.networld2000.hu

ÚJ!
Üzleti ajánlatok!

net.business
net.ware
net.marketing
net.mix
net.mobil
net.banking

Net World 2000
Az Internet nekünk dolgozik

ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

EXPONT Kiállítás Tervezés Kivitelezés
További információ: tel: 470-0530, e-mail: Bela.Balog@expont.hu

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Z. Karvalics László / zkl@itm.bme.hu

Internetet mindenkinek! De mi végre is?

Egy nemzet a netre költözik

„Semmi meglepő nincs abban, hogy Kanadában többen csatlakoznak az internetre, mint a világ bármely országában – hiszen mi vagyunk a vezetői az információs és kommunikációs technológiák, illetve az internet fejlesztésének az egész Földön."



Ezzel a szerénynek éppen nem nevezhető állítással kezdődik az a frissen (2001 nyarának végén) kiadott **könyv**, amely a **hálózattörténetükre** büszke kanadaiak számára tekinti át az **internetkultúra** helyi kezdeteit - annak a két tucat pionírnak a szemével, akinek a kétségkívül meggyőző fejlődés talán a leginkább köszönhető.

A szokásos **statisztikai szőnyegbombázás** (userlétszám, szerverszám, tipikus hozzáférési módok stb.) helyett és a hálózatfejlesztés műszaki kérdései iránt fogékonyságot mutatók szempontjaira érzéketlenül ezúttal más kérdésekre keressük a választ. Elsősorban arra, hogy miként formálódott meg Kanada **internet-nagyhatalommá** tételének programja a fejekben, és hogy milyen megfontolások, milyen motiváció, milyen gazdaság- és társadalomkép hajtotta előre a technológiai, üzleti, valamint politikai szféra kulcsszereplőit, hogy az ezredfordulón büszkén mondhassák el: **rávezették nemzetüket az internetre**

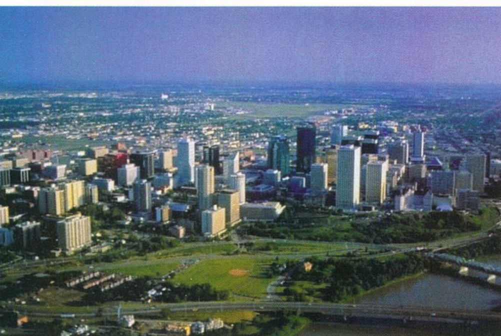
A sávszélesség barátainak talán már az is furcsán hangzik, ha a bevezetőben a **National Broadband Task Force** vezetője, a **Waterloo Egyetem** elnöke, *David Johnston* a világon elsőként létrejött és üzembe állított nemzeti optikai hálózatot éppen csak megemlítve azokat a stratégiai célokat nevezi meg, amelyek érdekében az építkezés, az információs infrastruktúra-program egyáltalán elindult. **Miért is kell Kanadának az internet?**

▪ Hogy ne csak a kanadaiak egymáshoz kapcsolása váljon lehetővé, hanem a **globális társadalomhoz való hozzáférés** is. Még pontosabban: a kanadai kultúrának és kreativitásnak a globális piactéren való megjeleníthetősége révén remélt, illetve megélénkített gazdasági növekedésen keresztül elérhetőnek látszik a jólét fokozása a kanadai polgárok számára.

▪ Az online innovációk legvégső célja a **következő generációk szolgálata**: küldetés (legacy) a mostani és majdani gyermekek érdekében. Mindezt ne tekintsük afféle „visszatekintő pátosznak". **Kanada Tudományos Tanácsának** több mint harmincéves, **1971 augusztusi** jelentése már pontosan ebben a szellemben fogalmazta meg a „**transzkanadai számítógépes kommunikációs hálózat**" szükségességét. („Óriási igény van arra, hogy ez a hálózat képes legyen bármennyi felhasználót bármennyi szolgáltatáshoz szelektíven eljuttatni gyors, megbízható és olcsó megoldásokon keresztül.")

Miután az **ARPAnet** és a kanadai tudósok által nagy érdeklődéssel figyelt amerikai egyetemi kísérletek az ottani **védelmi minisztérium** fennhatósága alatt indultak el, a program képviselői az első időszakban elzárkóztak attól, hogy bevonják kanadai kollégáikat és egyetemeiket.

Természetesen **Kanadában** is folytak katonai-védelmi kísérletek a hálózati technológiával. Az ARPA kanadai megfelelője, a **Defence Research Establishments** (DREs) azonban csak a nyolcvanas évek elején kezdett igazán alaposan foglalkozni a kérdéssel, és a fiatal **PhD**-hallgató, *John Robinson* révén jutott el oda, hogy az amerikaiak partnerként fogadták el a kanadai **„kis testvért"**. A „nyugati Szilícium-völgynek" nevezett kanadai **Shirleys Baybe** települt high-tech óriásvállalatok szomszédságában kialakított 600 hektáros katonai és űrkutatási komplexumban elindított program nyomán 1983-ban megtört a jég, és az ARPAnet első állandó külföldi kapcsolt végpontjaként a DREnet és Kanada felkerült a nettérképre. Ezzel megtörtént az első tipegő lépés a hálózatok nemzetek közötti összekapcsolására – a legtöbben éppen ezért 1983-at tekintik az internet **„születésnapjának"** (noha valójában már 1979-től léteztek informális, határok feletti Usenet-kapcsolatok amerikai és kanadai végpontok között).



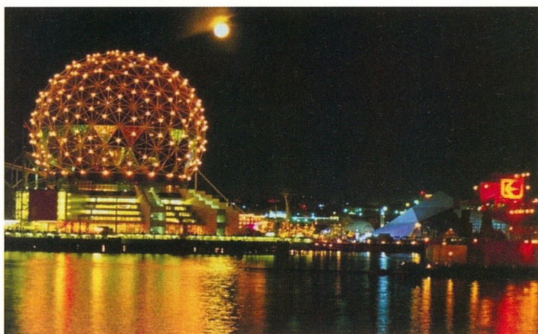
Így aztán már a hálózati fejlesztések hajnalán kialakult az a később még erősödésnek is induló alaptónus, miszerint az önálló infokommunikációs hálózat Kanada **nemzeti szuverenitásának záloga**. S mivel a pionírok a kiépítendő hálózatra az autonóm kanadai vasút, légi közlekedés, távközlés és műsorszórás nagy rendszereinek **történelmi folytatásaként** tekintettek, számukra teljesen természetes volt, hogy a végcél a hálózatoknak az **otthonokba való bevezetése**, akárcsak a telefon vagy a televízió esetében. S meglepő módon ez a szemléleti kiindulópont határozta meg a hálózat „**architektúráját**", felépítését is: a telefon- és kábelhálózatok előre elrendelt funkcióihoz képest a nemzeti hálózatot az **Alapító Atyák** olyan egységes platformként álmodták meg, amely arra alkalmas, hogy rugalmasan és szolgáltatásszerűen kezelni tudja a **közigazgatás** és az **állampolgárok** különböző szervezeteinek **felmerülő igényeit**. Ez a nyitottság radikálisan **újszerű megközelítésnek bizonyult** a zárt és különböző szabályozási technikákkal merevvé tett telefonhálózatok unalmas világában.

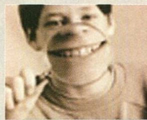
S noha a program megvalósulására még majd két évtizedet kellett várni, az ARPAnet-riválís kanadai egyetemi hálózat, a **CANUnet** építése már **1970-ben** elindult az **Université du Quebec** (UQ) rendszermérnöke, *Joseph Reid* vezetésével.

Különös egyetem volt ez az UQ. **Campusai** egymástól távol, a frankofon fellegvárként önállóságát és identitását makacsul újrateremtő **Quebec** tartomány legtávolabbi pontjain feküdtek, így az egyetemet „**mikrovilágként**" ugyanolyan kommunikációs szükségletek hajtották előre az útkeresésben, mint magát Kanadát, az irdatlan alapterületű, de ritkán lakott, **félkontinensnyi** országot. Nem véletlen tehát, hogy az UQ „**élesztőszerepével**" formálódott a korai hálózati kísérletek során erős és összetartó „**akadémiai**" közösség. Nem véletlen, hogy az UQ elsőként kísérletezett **1975–76** folyamán a különböző osztálytermeket összekapcsolni képes műholdas videokonferencia-rendszerrel, majd **1977-ben** a speciális terminálokra épülő, **Plato** fantázianevű tanítóprogrammal. Az UQ specialistái ismerték fel a **Bell Canada** által kereskedelmi céllal elindított, csomagkapcsolt **Datapac** szolgáltatásban rejlő lehetőségeket.

A fentiek nyomán érthetővé válik, hogy amikor az UQ montreali campusának számítóközpontját vezető *Richard Lacroix* **1981-ben** Quebec **oktatási minisztériumába** került, miért sikerült létrehoznia **1983-ban** minden **Sulinetek** ősét, az Edupac nevű hálózatot. (A több mint **200 végpontot** tartalmazó rendszer minden quebeci általános és középiskolát, illetve oktatási hatóságot és közintézményt magában foglalt.)

A nyolcvanas évek közepétől a kanadai network technikailag és tartalmilag másolja ugyan az amerikai fejleményeket (**Usenet, BITNET**), de a hálózatfejlesztés szer-



Link

Egész életedben elkísér
www.primposta.hu
http://www.prim.hu

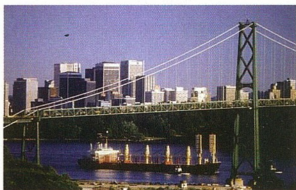
Z. Karvalics László / zkl@itm.bme.hu

Egy nemzet a netre költözik



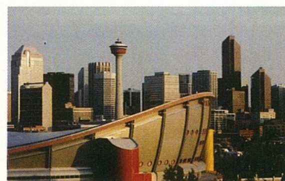
vezeti-intézményi hátországát tekintve ismét sikerül valami egyedit produkálniuk. Az egyre élénkebb (és immár nemcsak Quebecet érintő) egyetemi ambíciók találkoztak az **IBM** és a Kanadában érdekelt **távközlési cégek** érdekeivel, s konzorciális formában, egyetemi-vállalati együttműködéssel valósult meg a **NetNorth** program.

Az egyetemekről „**kinövő**", a nyolcvanas évek végére önfenntartóvá váló és lassan az egész országot behálózó NetNorth konzorciumnak **1989-ben** már **65** tagja volt, és napi **65 ezer** egyedi e-mailt továbbított. A kutatásfejlesztés szervezeteinek belépésével **CA*netté** fejlesztett hálózat mögött a kilencvenes évek elejétől kezdve egyre erősebben jelent meg a határozott és



A részvénytársaságként létrehozott **CANARIE** (Canadian Network for the Advancement of Research, Industry and Education) óriásszervezet az egyetemek, a különböző nonprofit szervezetek, valamint a távközlési és a high-tech cégek közös vállalkozásaként, a kormány **26 millió dolláros** induló – és később az **Industry Canada** „szinten tartó" – támogatásával a CA*Net kiteljesítésére és feljavítására szövetkezett. Közben pedig nem titkolt célja volt, hogy elindítsa a kísérleteket a következő generációs, ultragyors kísérleti hálózati technológiákkal és alkalmazásokkal kapcsolatban. (Ne felejtsük el: két évvel azelőtt, hogy az internet detonációja egyáltalán elkezdődött volna, a kanadaiak már a következő szakaszra készülődtek! Amikor a 90-es évek második felében az USA-ban is napirendre került az ún. **Internet2** program, a kanadaiak büszkén mondhatták, hogy riválisuk előtt járnak.)

mind tudatosabb kormányzati támogatás, ami **1993-ra** a **CANARIE** programban érte el tetőpontját. Az „**építők**" hálózatfejlődés-története itt akár véget is érhet. A felhasználókét és alkalmazásokét majd valaki más fogja megírni. Az előzmények ismeretében mindazonáltal már nem csodálkozunk, hogy a **kanadai háztartások több mint 50%-a online**, és közülük ma már minden negyedik nagy sebességű kapcsolat révén kapaszkodik a világhálóra. Természetesnek tűnik, hogy Kanadáé a világ legerősebb, legszervezettebb és fajlagosan legnagyobb forgalmat lebonyolító **Schoolnet** hálózata. A „**kis színes**" kategórián régen túllépett már az a hír, hogy Kanada legtávolabbi



pontjain is tökéletesen kiépített kapcsolatok állnak rendelkezésre az erre százszázalékosan alkalmassá tett **könyvtári hálózatra** települve, hogy a nagy autonómiára szert tevő, **másfél millió négyzetkilométeren** szétszórt, **néhány tízezres inuit eszkimóközösség** az internet funkcionális használatának hőskölteményeit írja... Mert pontosan tisztában van vele mindenki, hogy ezért épült, ilyesmire való a hálózat. Így néz ki az, amikor **egy nemzet a netre költözik**.

Irodalom:

A kanadai internetfejlesztés háttérintézménye, a CA*Net Institute (**www.canet-inst.ca**) a torontói Omnia Communications nevű céget (**www.omnia.ca**) kérte fel arra, hogy a kanadai internettörténelemre vonatkozó adatgyűjtést és kutatást lefolytassa. Három szerző (*Simon Cheesman, Mark Czarnecki* és *David Ellis*) több mint két év munkájával készítette el az interjúkat, és vizsgálta át az írott emlékeket. Az eredményeket összegző könyv (A Nation Goes Online: Canada's Internet History) egyszerre jelent meg nyomtatásban és online (PDF-változata letölthető a **www.canarie.ca/press/ango.html** címről).

Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

a mi Mac ink Magyar Címtár

Sokan reklamálják, hogy lapunkban miért nincs CD-melléklet – immár annyian, hogy fontolgatjuk, jövőre legyen. Ha sikerül megvalósítanunk ezt az előrelépést, szándékaink szerint egy-egy témakörben azt is korongra írjuk majd, hogy milyen site-ok találhatók a weben, vagyis mi van mondjuk a képzőművészet, az erotika, esetleg az iskolák témakörében a Magyar Címtárban. Eddig úgy gondoltuk, hogy mindennek nincs sok értelme, hiszen a MaCi a webről egyszerűen linkelhető, ám sokan vannak, akiknek a weben tölthető perceik meg vannak számlálva, nincs korlátlan hozzáférésük, a telefon is drága, így minden olyan eszköznek, amely csökkenti az online eltölthető időt, örülnek. Hát majd elválik. Az új címeket addig is a *prim.hu* MaCi menüpontján keresztül lehet regisztráltatni.

11. b osztály
11b.soho.hu
206cc rajongói
www.206cc.hu
2GS Computer - számítástechnikai szaküzlet
www.2gs.hu

A

A legjobb portál
www.extra.hu/lajti10



A nő kilencszer
www.szinhaz.hu/no9x
Advantech Magyarország Kft.
www.advantech.hu
Agora irodahálózat
www.agorairoda.net
Akciós vakolatok, kereskedelem
www.vakolatok.hu
Albérletkereső
www.irodaweb.hu/alberlet/index.htm
Alius nyelvstúdió
www.alius.hu
Állásajánlat
www.tateyama.hu/job/index.hu.php
Amadex Ingatlanközvetítő Kft.
www.realestate-budapest.hu
Archimedia
www.archimedia.hu
Ásványok
www.harangozo.hu/asvanyok
Asztrológia
www.asztrologia.at.hu
Atlantis Travel utazási iroda
www.origoweb.com/partner/atlantistravel
Autópiac, Sopron
www.autosop.hu
Azbesztmentes fék és kuplung
www.tar.hu/klementgy/index.html

B

Baksai Zoltán tanácsadó
www.generali.hu/ta/baksaizoltan
Balatoni büfék
www.nexus.hu/recept/balatoni.html
BankWeb bankinformációs szolgáltatás
www.bankweb.hu
BebisPressz
webarculat.hu/bebispressz
Belmondo warez
belmondo.warez.hu
Bemutatkozás
jacso.ini.hu
Benkó Péter
www.benko.freesite.hu
Bestnet
free.x3.hu/bestnet/index.html
BéVé Plast Kft.
webarculat.hu/bvplast
BHK System Kft.
web.axelero.hu/szavihk
Bíró és Társa Kft. mérnöki iroda
www.biroestarsa.hu
Blackpanther
www.tar.hu/blackpanther
Borsod megye információs adatbázisa
info-set.freeweb.hu
Budafoki Állatgyógyászati Központ
webarculat.hu/allatorvosirendelo
Budafoki Sárkány ingatlanközvetítő
webarculat.hu/budafoki-sarkany
Budapesti Állatkerti Alapítvány
www.allatkertialapitvany.hu
Budapesti Ingatlan Kereső
www.irodaweb.hu/ingatlan
Business Club Service Kft.
www.bcservice.hu

C

C.J. YOC
www.yoc.hu
Cane Corso from Calabria
calabria.hu
Cégalapítás, -módosítás, vétel-eladás
www.ingyennet.hu/~fireware
Cég-info
www.ceg-info.hu
CES Group Rt.
www.cesgroup.net
Ceu center
www.ceucenter.hu
Cheat
mho.freeweb.hu
Coldman hűtéstechnika
www.coldman.hu



ColorTeam
free.x3.hu/colorteam
Comega 7 Bt.
www.comega7.hu
Constructor stúdió
www.vhf-info.hu
CorelDRAW-tippek
www.smi.hu
Corel Photo-Paint-tippek
www.smi.hu/gem
Cyber
free.x3.hu/cyber
Cyberdecker
www.cyberdecker.net
Czanadomb vendégház és Batvölgyi vendégház.
www.falusiturizmus-cserkut.hu
Czeglédi Gizella galériája
www.extra.hu/czegledig
Csocsó
www.csocso.hu

D

Diabétesz
www.mcd.hu
Diósd lakópark
www.inservio.hu
Dósa Csaba
daidalos.freeweb.hu
DVComp Bt.
www.dvcomp.hu

E

Edi
penzkereses.lap.hu
Edit bemutatkozik
karaiedit.freeweb.hu
Egernet
www.egernet.hu
ElekPlast műanyag-forgácsolás
webarculat.hu/elekplast
Erdei Iskola Egyesület
www.tar.hu/bakog/erdeii/index.htm
Erdős Grafikai Stúdió
www.egs.hu
Esélyegyenlőség az interneten
www.egyutt.info.hu
Esküvőkkel kapcsolatos információk
www.frigy.hu
Északi Fény szellemi alkotóműhely
www.alkotomuhely.hu
Eszperantó
www.tar.hu/esperanto2000
Extreme Electronic Music
www.extra.hu/thecore
Ezoterikus Stúdió, Vecsés
www.josda.ini.hu

F

Fagus Sylvatica
www.sunnyglobe.rt.hu
Faiskola - kertészet
www.tuja.hu
Fehérgyarmati Móricz Zsigmond Könyvtár
web.axelero.hu/vmhkfgy/index.htm
Felsőbüki Nagy Pál Gimnázium, Kapuvár
www.felsobuki.sulinet.hu
Fendrik és Eperjesi Ügyvédi Iroda
www.fendrikeseperjesi.hu
Filmbirodalom
filmbirodalom.ini.hu

Link
OneNet
Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

Magyar Címtár

a mi Mac ink



Finn faházak értékesítése, hallisztforgalmazás
www.agro-alfa.hu
Flight
flight.ini.hu
FogyiNet
www.fogyinet.hu
Fokolar
www.prim.hu/id/fokolar

G

Gardaustria, GardAir
gdakompressor.com
G-Inveszt ingatlaniroda
www.ginveszt.vnet.hu
Globus International Rt.
www.globint.rt.hu
Gulipán Bt.
www.gulipan.ini.hu
Gyermekgalaxis
gyermekgalaxis.freeweb.hu

H

Hajdúböszörmény
www.hajduboszormeny.hu
Hajduker fürdőszoba-szerelvények
www.hajduker.ini.hu
Hálózat, számítógép, laptop, notebook, palmtop, PC, számítástechnika
www.2gs.hu/szolgaltatasok.html
Hanwha
www.hanwha.hu
Hauser kerékpár
www.hauser.hu
Hegyisport Club
www.hegyisportclub.hu
Hellions együttes
www.extra.hu/hellions
Hétvezér fogadó
www.hetvezer.kabelkon.ro
Hideg levesek
www.nexus.hu/recept/kaltesuppe.html
Hofi honlapja
free.x3.hu/hofi
Hunet Kft.
www.hunetkft.hu
Hungarian Wing Chun Kuen
wingchunkuen.ini.hu
Hungarofest Kht.
www.hungarofest.hu
Husika – az élvezet új forrása
www.husika.com

Hülyék fóruma
www.hulye.pl.hu

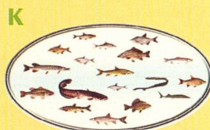
I

Ifex
www.ifex.hu
Infománia
www.tiszanet.hu/~bkg/infomania/index_infomania.html
Internetes kerékpárbolt
bikeshop.hu
Írókéz SK
www.wb.hu/irokezsk
Írországi információk magyarul
www.harangozo.hu/eire
Isosolar
www.isosolar.hu
Ivilág
www.ivilag.hu
Ízelítő az ásványok világából
www.asvanyok.ini.hu

J

Jadrija Mediterrán 2000 burkolat
www.mediterran2000koburkolat.hu
Jánossy OnLine
www.janossy.hu
JdsNet
users.freestart.hu/jdsnet

K



Kapás van! – internetes horgászmagazin
www.kapasvan.hu
Kapos-Escort Bt.
kaposescort.fw.hu
Képlap
free.x3.hu/keplap
Keresztelő Szent János gyertyaműhely
www.gyertya.inf.hu
Kertészet
www.tuja.hu
Klubkönyvtár, Tiszaderzs
www.extra.hu/derzsinf
Kockás Internet Consulting
www.extra.hu/Badinszky
Kondorosi Ktv
www.kondorosiktv.hu
Kondortours Utazási Iroda
www.kondortours.hu
Kotta Fesztivál
www.kottafest.hu

Kőröshegy
www.koroshegy.hu
KrapulaX MirroR
krapulax.rt.hu
Kübler-Vesta Fűtéstechnikai Kft.
www.kueblervesta.hu
Külföldi munkák, egyetemek, főiskolák, pályázatok világszerte
www.europannon.hu

L

Lángosoldal
www.nexus.hu/recept/langosch.html
Lányok
free.x3.hu/lbn11
Leonard Cohen versei magyarul
partners.starkingnet.hu/gobolyos/cohen
Live sex
www.jasmin.hu
Logistic, info, service
www.szolgalat.hu/pp2000bt
Loncfajták
www.tuja.hu/cserje34.htm
LP, kazetta CD-re archiválása
lptocd.freeweb.hu

M

Madocsai Népi Együttes
www.freeweb.hu/nepitanc
Madonna-linkgyűjtemény
www.madonna.lap.hu
MadX Network
madx.ini.hu
Makrosztár árnyékolástechnika
www.macrostar.hu
Maradékok felhasználása
www.nexus.hu/recept/masodik.html
Márfai Péter
marfai.hu
Mascher Róbert aviatikai alkotásai
www.extra.hu/mascher
Matematikai versenyek feladatai, oktatóprogramok
www.matek.host.sk
Mátrametál Kft.
www.matrametal.hu
Mecseki fotóklub
www.mecsekifotoklub.hu
Mecseki Vendéglátó Ipari Rt.
www.mevid.hu
Média 6 rádió, Szeged
www.media6.hu
Media Center Warez Page
mediacenter.warez.hu
Media Center Warez Page
free.x3.hu/mediacenter
MediaworX Bt.
www.mediaworx.hu
Medicar – a Mercedesek szakértője
www.medicar.hu

Meggyógyultam
www.meggyogyultam.hu
Minwest
minwest.fw.hu
Miss Internet
www.missinternet.hu
Moody Nemzetközi Kft.
www.moody-group.com
MoRiCKa tanyája
moricka.i.am

N



Nase búváriskola, Sopron
free.x3.hu/nasesopron
Neptun Tours utazási iroda
www.neptuntours.hu
Neting
www.neting.hu
Nihilweb
heptoid.fw.hu
No fear shop
www.nofearshop.hu
Noszvaj, a bükki gyöngyszem
www.noszvajweb.hu
Nyelvoktatás
nyelvoktatas.lap.hu

O

Objektív fotóműterem és könyvesbolt
www.wb.hu/objektiv
Óhaj Balázs
www.media6.hu/ohajbalazs
Oktató
luckyy.fw.hu
OldGames – régi játékok
oldgames.warez.hu
Olympia Fitness Stúdió
www.olympia-fitness.hu



Osztálytalálkozó, négya
negya.fw.hu



Novell
www.novell.com
http://www.novell.com

Magyar Címtár

a mi Mac ink

Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért
www.otkenyer.hu

P

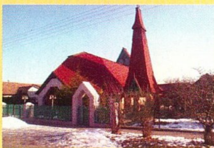
Pagina – reklámtevékenység
www.pagina.hu
Palanthas
palanthas.net
Panda erotika
phv.ini.hu
Pannon Safe Biztosítási Bróker Iroda
www.pannonsafe.hu
Parrot
parrot.freeweb.hu
Partnercomputer
www.partnercomputer.hu
Partylufi léggömb-dekoráció
www.partylufi.hu
PDP Pharma
www.pdp.hu
Petes
free.x3.hu/petes
Petíció a háborítatlan szülésért
www.szules.hu/peticio_fo_oldal.shtml
Piros lámpa
www.piroslampa.net
Polgár András
www.scripter.vnet.hu
Poszáta folklór
www.poszata.hu
Precíziós Méréstechnika Kft.
www.precizios.hu
Probite ingatlaniroda
www.beck.hu
Prosperitás Oktatási Központ
www.prosperitas2000.hu
Proximus-OTK
www.proximus-otk.hu
Pszibio Team
www.kiwwi.hu/fws/pszibio
Pub-lik
www.pub-lik.hu



Puli Kennel
kiwwi.hu/fws/gazdaszereto

R

RadírSoft
www.radirsoft.hu
Rally classic
extra.hu/salgo
Randevú társkereső
www.randevu.host.sk
R-dent fogászat
www.rdent.hu
Real Action dance school
www.realaction.hu



Református Egyház, Gyál
www.a-gyal.hu/reformatus
Rendszerfelügyelet
www.andocsek.hu/aux_rendszerfelugyelet.htm
Rhododendronok ültetése és ápolása
www.tuja.hu/rhododendronultetes.htm
Rock Hunters
rockhunters.freeweb.hu
Rudasy és Társa Kft.
www.rudasy.hu

S

S.O.S. – Hungary
www.soshungary.hu
Sarah Michelle Gellar
www.smgfan.f2s.com
Síelés
sieles.lap.hu
Smokey Brothers internetes áruház
www.smokeybrothers.hu
StarOffice
www.staroffice.hu
Successors Of Horadrim: Diablo 1-klán
soh-klan.freeweb.hu
Suzuki Varró márkakereskedés
www.suzuki-varro.hu
Sükösd
sukosd.com
Sync, ahol szinte minden ingyen
www.sync.hu
Szabó Thoma
free.x3.hu/thoma
Szakkönyvek virtuális boltja
www.extra.hu/ulpius/szakirodalom_e-kereskedelem_bolt.htm
Szálláskereső
www.szallaskereso.hu
Számítástechnika
batsoft.zona.hu
Szent Jakab gyógyszertár
www.sztjakab.ini.hu
SZÉV Számítástechnikai és Oktatási Kft.
www.szev.hu
Szexy shop
www.szexyshop.jjsoft.hu
Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar
szif.ini.hu
Szombathy Design Kft.
www.menet.hu/szombathy

T

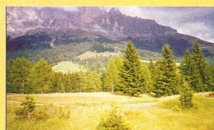
Takarító iparosok áruháza
www.takaritoeszkoz.hu
Tárhely
tarhely.lap.hu
Távolsági és helyi közlekedés Magyarországon
www.freeweb.hu/tavolsag
Taylor tánckellék
www.taylor-kellek.hu
Techno
technohu.4u.hu
Telefonkártya
kiwwi.hu/fws/palfi
Théba Művészeti Szakközépiskola
theba.ini.hu
Tifar
www.nexus.hu/tifar
Tipegő
members.chello.hu/malorg.bt/tipegoketto
Tiszaderzs község
www.tisza.to
TMOnline
tmonline.hu
TMV Trans Kft.
www.tmvtrans.hu



Tomor Graphics – 3D-s poszterek
www.tomorgraphic.hu
Tonercentrum
www.origoplaza.hu/toner
Tool-Temp AG. magyarországi képviselete
www.tool-temp.hu
Totálszerviz – minden, ami targonca
www.totalszerviz.hu
TPG Airbag utazási iroda
www.origoweb.com/airbag

U

UBC utazásbiztosítási centrum
www.ubc.hu



Utazási témájú fotóalbum
www.harangozo.hu/fotoalbum
Üzleti információs szolgáltatások
www.profit-info.com

V

Vamadex Ingatlanforgalmazó Kft.
www.amadex.hu
Vazsanzo Kft.
www.vazsanzo.hu
Veres Péter Általános Művelődési Központ
www.vpamk.ini.hu
Vic MP3
www.tar.hu/gegii_mp3



Vicky Sunday
www.vickysunday.com
ViggoDesign
viggodesign.trading.net
Virtuális Motoros Magazin
www.vmm.hu
Víz-part
www.viz-part.hu
VNC
vnc.fw.hu

W

Wallpapers-World – háttérképek világa
wallpapers-world.freeweb.hu
Waterworld
www.extra.hu/fisherman
Webdesign
www.irodaweb.hu/webdesign/webdesign.htm
WebGuru Számítástechnikai Ker. és Szolg. Bt.
www.extra.hu/webgurubt

X

XXII. kerületi Tuti-Tippek
webarculat.hu/tuti-tippek

Z

Zooly
voda215s.spedia.net

Irodai szoftverek

ACCESS 2002 / Upgrade	143 625,-/46 750,-
FileMaker Professional 5.0 for Win32	**128 750,-**
MS Visual FoxPro 7.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/110 500,-
UNIT Szufficit Lite Számlázó Rendszer	**14 000,-**
rEVOLUTION Mérföldkő (gépjármű költségelsz.)	31 200,-
rEVOLUTION Számla varázsló Std. v2.0	**43 700,-**
IQtató levelezésnyilvántartó Win95/Win98/NT	80 000,-
Kulcs-Soft Win Készlet és Számla	**60 000,-**
MS Word 2002for Win32 magyar (szövegszerk.)	133 000,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Új!)	**77 375,-**
TextPad 4.4 for Win32	20 750,-
Ultra Edit 7.2 Single User	**24 250,-**
Adobe Acrobat Pro 5.0 for Win.	141 750,-
Adobe Design Collection 4.0	**537 375,-**
Adobe PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)	293 625,-
Corel Print Office magyar (Akció!)	**21 125,-**
FrameMaker 6.0 for Windows	474 875,-
MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)	**52 250,-**
Print Artist 4.0 Classic (Akció!)	4 990,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	**497 375,-**
Helyes-e QuarkXPress 4.x	72 375,-
Readiris Pro v6.0 (OCR program)	**41 125,-**
Recognita Plus 5.0 + MoBiMouse angol	49 875,-
MS Office XP (magyar) / Upgr.	**197 375,-/ 99 875,-**
MS Office XP Prof. (magyar) / Upgr.	231 125,-/137 375,-
MS Office XP Developer / Upgr.	**329 875,-/233 000,-**
Helyes-e 2000 (magyar helyírás-ell.)	22 375,-
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	**133 625,- /43 740,-**
MS Works 6.0 for Win32 (magyar)	19 375,-
WordPerfect Office 2002 Standard Special	**72 375,-**
MS Project 2000 for Win32 / Upgrade	199 875,- /80 500,-
CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop	**131 125,-**
Lotus Organizer 6.0 Win32 angol	16 750,-

Grafika és CAD

ACDSee32 3.1 for Win32	26 000,-
Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade	**237 375,- /91 125,-**
Adobe PhotoShop 5.5 Win (angol) (Akció!)	199 875,-
Adobe PhotoShop 6.0 magyar	**Hívjon!**
Adobe PhotoShop Elements angol	53 625,-
CorelDRAW 10 Special / Upgrade	**141 125,-/122 375,-**
Corel Bryce 5.0 (3D-s grafikai látványprogram)	109 875,-
Corel Gallery 1.3 Millió	**43 625,-**
Corel Knock-Out v1.5 (maszkoló szoftver)	123 625,-
Corel Photo CD Super Ten Pack	**14 875,-**
Didger v2.0 (térképdigitalizáló program)	160 750,-
Freehand 10.0 for Win32 / Upgrade	**187 375,- /82 125,-**
Macromedia Super Pack	68 625,-
Micrografx iGrafx Flowcharter 2000 Prof.	**166 750,-**
Micrografx Picture Publisher 9 Upgrade	19 375,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	**48 625,-/34 875,-**
MS MapPoint 2002	102 375,-
Visio 2002 for Win32 / Upgrade	**86 125,-/42 875,-**
Visio 2002 Professional / Upgrade	212 375,-/107 375,-
3D Lakástervezés egyszerűen (Woodstone)	**3 990,-**
3D Studio Max 4 (Új!)	1 249 875,-
Adobe Premiere 6.0 for Windows	**324 875,-**
AutoCAD LT 2002 for Win. / Upgrade	262 375,-/ 74 875,-
AutoCAD 2002 magyar / Upgrade	**831 125,-/ Hívjon!**
Autosketch 7.0 for Win32 (Új!)	33 000,-
Autodesk View Release 2	**47 250,-**
DesignCAD Express v12	49 875,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	**109 875,- / 49 875,-**
DesignCAD 3D Max Office Edition	181 125,-
Építészeti elemtár	**12 375,-**
Lakástervező 3 Dimenzióban	4 990,-
Instant Architect / Instant Engineer	**14 875,- / 14 875,-**
Instant Flow Chart /Instant WEB Page	14 875,- / 18 625,-
VideoWave 4.0 for Win32	**52 375,-**
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Új!)	155 250,-
Macromedia Flash 5.0 for Win. (Új!)	**174 375,-**
MS FrontPage 2002 magyar / Upgr.	68 250,-/35 375,-

Fejlesztő programok

Borland C++ Builder 5.0 Standard	**48 625,-**
Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.	49 875,-/154 875,-
CA-Visual Objects 2.5	**141 125,-**
Compaq Visual Fortran 6.6 Standard (Új!)	262 375,-
Crystal Reports 8.5 Std. / Prof.	**103 625,-/199 875,-**
Install Shield Developer v7.0 (Új!)	437 375,-
Macromedia Director Schockwave Studio 8.5	**524 875,-**
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual C++ 6.0 Learning Edition	**42 375,-**
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade	**431 125,-/218 625,-**
Visual Studio 6.0 Enterprise / Upgr.	631 125,-/424 875,-
RoboHelp for WinHelp	**249 875,-**

Segédprogramok

Windows '98 2nd Ed. OEM magyar	**37 000,-**
Windows 2000 Professional OEM magyar	59 625,-
Windows 2000 Sever + 5 Clients OEM	**310 000,-**
Red Hat Linux 7 Std. /Prof.	18 000,-/71 125,-
SuSE LINUX 7.2 Prof.(„magyar" kiadás)	**21 000,-**
Novell NetWare 5.1 Server + 5 user (Akció!)	322 375,-
ARJ 2.75 for DOS (tömörítő program)	**24 125,-**
Easy CD Creator 5.0 Deluxe	34 875,-
F-SECURE Prof 5.11 Antivirus	**46 750,-**
McAfee VirusScan 5.0 Std. / Deluxe	13 000,-/18 625,-
Norton Antivirus 2002 v8.0 / Upgrade	**22 250,-/14 000,-**
Norton Commander 2.0 Win95	21 750,-
Norton Ghost 2002 /Upgrade	**22 375,-/14 000,-**
Norton SystemWorks 2002 v5.0 / Upgr.	33 625,-/20 500,-
Partition Magic 7.0 / Upgrade	**29 875,-/18 625,-**
Windows Commander 4.52	14 875,-
WinZip 8.0 for Win32 (tömörítő program)	**15 500,-**
Norton pcANYWHERE 10.0 Win32	81 125,-
WinFax Pro 10.0 for Win32 / Upgrade	**30 500,-/18 500,-**
Norton Internet Security 2001 v2.5 Family Ed.	33 000,-
Wandor-Boot 4.0 (Magyaro.+ Bp. útvonal-tervező)	**7 280,-**

KIMSOFT

KimSoft '99 Szofverkereskedelmi Kft.
1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.
Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760
Nyitva tartás: hétfő–péntek 8[30]–17[00]
VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!







Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten:
www.kimsoft.hu

A közölt árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát! Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

Nyelvoktató CD-k

10 nyelvű világszótár / Angol kiejtésiskola	**4 470,-/1 990,-**
Angol-magyar Országh nagyszótár	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. beszélő szótár (Woodstone)	**4 390,-**
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	8 736,-
ClipDIC CD-k (angol beszédértés-hez) (Akció!)	**1 990,-**
Francia-magyar szótár	14 990,-
Játékos angol klub 1./2.	**5 490,-/5 490,-**
Kölyökangol 1./2./3.	2 990,-/2 990,-/2 990,-
Lopva Angolul 1./2./3. (Egyenként, akció!)	**1 990,-**
Manó Angol 1./2. (Akció!)	3 990,-
MoBiMouse 2.1 (az Acrobat-os verzióval együtt)	**6 990,-**
MoBiMouse 3.0 Prof. (240 000 szavas szótár)	16 800,-
MoBiMouse 3.0 német (40 000 szavas kéziszótár)	**6 990,-**
Német-magyar, m-n beszélő KÉPES szótár	6 990,-
Nyelvész Pakk (1 + 2 + 3 együtt) (Akció!)	**5 990,-**
Orosz-magyar nagyszótár + sajtónyelvi szótár	21 999,-
PIC-DIC angol-magyar képes szótár (Akció!)	**1 990,-**
Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.) 1.	7 990,-
Tell Me More angol 1./2./3. (Egyenként)	**9 200,-**
Learn to Speak English 7.0 J/C (3 CD)	9 990,-

Ismeretterjesztő CD-k

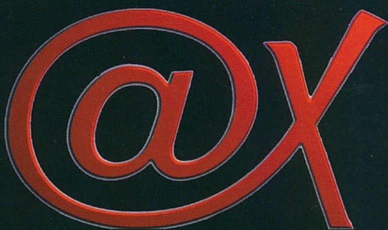
A család orvosa / Afrika (Kossuth)	**6 990,-/ 5 490,-**
A természet enciklopédiája	9 900,-
Ausztrália / BibliaTéka	**5 490,-/ 4 990,-**
Budapesti Állatkert / Budapest kalauz	4 990,-/ 5 990,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)	**5 990,-**
Dél-Amerika / Dinoszaurusz enciklopédia	5 990,-/ 5 990,-
Emlősállatok (Kossuth)	**3 990,-**
Encyclopedia Britannica 2001 Deluxe	37 375,-
Észak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó)	**5 490,-/ 5 490,-**
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	5 990,-
Hogyan csináljunk karriert? / CD + könyv	**4 990,-/ 6 990,-**
Illemteszt / Interaktív állatvilág	4 190,-/ 2 990,-
IQ, AQ, EQ (960 intelligencia teszt feladat)	**4 190,-**
Irodalmi kincsestár 1./2.	2 990,-/ 2 990,-
Irodalmi lexikon / József Attila CD-ROM	**5 990,-/ 4 990,-**
LoveQ, SexQ szerelmi intelligencia	3 400,-
Magyar zenetörténeti kalauz (Akció!)	**1 990,-**
Magyarország nemzeti parkjai I.	3 990,-
Mikszáth Kálmán összes művei	**3 920,-**
MS Encarta 2001 Encyclopedia Standard	11 750,-
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	**17 250,-**
MS Encarta Reference Suite 2001	28 500,-
Nemzetközi Sportlexikon I kötet	**6 990,-**
Növénytan / Pallas Nagy Lexikona	5 990,- / 4 990,-
Révai Nagy Lexikona I-II. (I-XXI. kötet)	**3 990,-**
Shakespeare összes művei magyarul és angolul	3 920,-
Találmányok és feltalálók	**4 990,-**
Testbeszéd / Tolnai Világlexikona	4 480,- / 2 490,-
Tolnai Világtörténelem	**2 490,-**
Tudományos horoszkóp	6 490,-
Vadvirágok / Varázslatos emberi test	**4 928,-/ 8 960,-**
Verstár '98 / Várak, kastélyok, legendák I.	5 990,-/ 5 490,-
Virtuális Origami, 3D / II. világháború	**3 349,-/ 4 990,-**
Világatlasz '99 / Zenei lexikon	5 490,-/ 5 990,-

Oktató és mese CD-k

ABC Professzor (írás-olvasás gyerekeknek)	**3 990,-**
Ablak – Zsiráf / Az okos játékszoba	4 490,-/ 4 990,-
Csodavilág / Fantasztikus matekváros	**4 990,-/ 5 990,-**
Blinki Bill – A fantasztikus léggömgkaland	5 990,-
Gépírás 2000	**6 680,-**
Helyesírás-gyakorló (ált. isk. 1–4. osztály	**2 449,-**
Hupikék Törpikék 1. – Teletranszportörp	3 289,-
Játszóház / Játszóház 2.	**4 995,-/5 490,-**
Játszóház 3 A lakatlan sziget rejtelmei	5 990,-
Kémia kalauz 1./2.	**3 990,-/4 990,-**
Manó ÁBÉCÉ / Manó Élővilág (Akció!)	3 990,-/3 990,-
Manó Kaland / Manó Olvasás 1. (Akció!)	**3 990,-/3 990,-**
Manó Matek 1./2./3. (Akció!)	3 990,-/3 990,-/3 990,-
ManóIQ /Manó Muzsika (Akció!)	**3 990,-/3 990,-**
Matek iskola 1./2. osztályosoknak	5 990,-/5 990,-
Matematika oktató 1./2./3.	**2 449,-/2 449,-/2 449,-**
Micsoda sorozat elemei egyenként (Akció!)	1 990,-
Olvasás oktató 1. osztályosoknak	**4 650,-**
Seholsincs kastély / Szuperagy	5 790,-/5 490,-
Süni Suli Helyesírás	**3 989,-**
Szadadíts ki a kis oroszlánt	4 990,-
Tarkabarka fizika 2.0 (6 - 8. osztályosok részére)	**6 496,-**
Tomi megmenti a tengert	5 990,-
Zöld Ödön a földgömbön (Történelem felsősöknek)	4 990,-

Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	**3 990,-**
Age of Empires 2 (Age Of Kings)	18 990,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	**11 490,-**
Blizzard Pack	
(StarCraft + Exp. + Diablo + WarCraft)	**11 490,-**
Blood Group: Blood 2 + Mission	4 990,-
Civilization II Multiplayer /Croc Classic	**2 990,- /3 990,-**
Disney: Aladdin Activity Center	3 490,-
Disney's Bugs Bunny	**7 990,-**
Disney: The Hunchback of Notre Dame	3 490,-
Disney: Jungle Games	**5 990,-**
Dungon Keeper Gold	3 990,-
Flight Simulator 2000 / 2000 Pro	**22 990,-/ 30 990,-**
Forgotten Realms (3 játék)	2 490,-
Gabriel Knight I. / Gabriel Knight II.	**2 990,-/ 2 990,-**
Hold hadmuvelet (teljesen magyar nyelvű)	6 995,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2.	9 990,-/15 990,-
MS Train Simulator	**18 990,-**
Online Games (12 Internetes játék)	1 990,-
Power, Corruption & Lies (4 játék)	**3 490,-**
Prince of Persia 3D (magyar kézikönyvvel)	9 990,-
Pro Pinball / Pro Pinball 2.	**5 490,-/ 2 990,-**
SimEarth / SimTower	2 990,-/3 490,-
SIM Mania Pack	**9 990,-**
Star Trek: Starfleet Command	7 990,-
StarWars Jedi Knight + Mysteries of the Sith	**8 990,-**
Total Annihilation / Trophy Rivers	1 490,-/2 990,-
Ultimate Flight 4. / Ultimate Race Pro	**8 490,-/5 490,-**
Vicious (Carmageddon 2, Residdent Evil 2, Unreal)	4 990,-



Alarmix OnLine

www.alarmix.net

Tel.: (1)450-3010,(40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: sales@alarmix.net

Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas 12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

AKCIÓS korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Minden díjcsomagunkhoz AJÁNDÉK ANALÓG MODEMET adunk 2 éves szerződés esetén !

Alarmix OnLine EC, 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 40/200-199,1/450-3010, Fax: 1/319-1045 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bajcsy-Zs. u. 5. Tel.:33/401-130, Fax:33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.:1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Cooper66 Bt., 8000 Székesfehérvár, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/505-032, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8.,Tel.: 96/525-582, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Forel Elektronika Kft 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel.: 34/316-189, Fax: 34/316-674 • GTSComputer Kft., 9700 Szombathely, Geffin Gyula u. 20. • Métacomp Bt., 1165 Bp.Futórózsa u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./Fax: 1/285-7644 • Ready Computer Kft., 1054Bp., Bátory u 19., Tel.: 311-6696 • Relátor Bt., 2030 Érd, Selmeczi u. 94. Tel./Fax: 23/377-539 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szőgyény u. 20/a., Tel./Fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./Fax: 314-905 • Terra-Comp, 4700 Mátészalka, Szalkai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari u. 22., Tel.: 94/508-275 • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • Acomputers Bt., Tata 2890 Váralja út 4. Tel./Fax: 34/382-382 MEGA Computer Bt. 1172 Budapest Ezüst u. 49. Tel.:410-3026, Fax: 258-3694

Azok a boldog szép napok...



Korlátlan internet hozzáférés
2990 Ft + áfa.

Nosztalgia ár az Interware-nél.

Az Interware Kft. új magánelőfizetőinek 2990 Ft + áfa áron kínálja korlátlan hozzáférését. Céges előfizetők részére a korlátlan nosztalgia ajánlat: 3990 Ft + áfa. További részletekért forduljon Ügyfélszolgálati munkatársainkhoz a nap 24 órájában hívható országos kékszámon, vagy várjuk személyesen irodánkban.


Interware

1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.
Országos kékszám: (06-40) 200-166
E-mail:info@interware.hu, www.interware.hu